



Teoria e pratiche per la
promozione della lettura per la fascia
d'età 0-6 anni nel Capo di Leuca

Armonia Kids Settima Edizione

Vademecum

Il metodo della lettura ad alta voce condivisa in sintesi

Il metodo della lettura ad alta voce condivisa è una didattica a regia dell'insegnante, che mira a sviluppare abilità cognitive, emotive e relazionali negli studenti, essenziali per il successo formativo.

Ecco i punti chiave del metodo:

- **Democrazia cognitiva:** Il metodo si basa sull'idea di dare a tutti la possibilità di accedere all'apprendimento, potenziando le abilità di base. Non è primariamente un metodo di promozione della lettura, ma di potenziamento degli studenti.
- **Equità e empowerment:** L'obiettivo è fornire a ciascuno secondo il bisogno, garantendo pari opportunità di successo formativo. L'empowerment, inteso come processo di acquisizione di potere sulla propria vita e scelte, è centrale.
- **Postulati:**
 - Lo studente è al centro, con tutte le azioni didattiche pensate per lui.
 - L'insegnante legge sempre, fungendo da modello di lettura.
- **Elementi del metodo:**
 - **Bibliovarietà:** È fondamentale offrire una varietà di temi, generi, protagonisti, contesti e formati dei libri. Questo permette a tutti di sentirsi rappresentati nelle storie.
 - **Sistematicità:** La lettura deve essere un'attività organizzata e programmata nel corso dell'anno scolastico.
 - **Intensità:** Le sessioni di lettura devono avere un ritmo e un'intensità che coinvolgano gli studenti, con una durata che aumenta progressivamente. La sessione ideale è di un'ora, ma anche sessioni di mezz'ora sono significative. L'attenzione è una delle prime abilità strumentali allenate con la lettura.
 - **Progressività:** Si inizia con storie più semplici e accessibili per poi passare gradualmente a testi più complessi. Si consiglia l'utilizzo di albi illustrati anche nella scuola secondaria e all'università. È importante però non seguire una linea retta di complessità, ma alternare testi diversi.
 - **Didattica autonoma:** La lettura ad alta voce è completa in sé e non necessita di schede libro, riassunti o questionari.
 - **Socializzazione:** È il momento di confronto e scambio su quanto letto. Inizialmente prende la forma della lettura dialogata con interruzioni frequenti, per poi passare alla lettura narrativa con socializzazione finale. La socializzazione è libera, con domande aperte che stimolano la partecipazione di tutti. Cosa significa domande aperte? Le domande della fase di socializzazione devono essere aperte e cioè non prevedere risposte giuste o sbagliate, promuovendo così la partecipazione di tutti. L'obiettivo è creare un clima in cui gli studenti si sentano liberi di esprimersi e di fare collegamenti con le proprie esperienze.
 - **Diario di bordo:** È uno strumento di documentazione dell'attività svolta in classe, utile per riflettere, condividere e monitorare il percorso.

- **Ruolo dell'insegnante:**
 - L'insegnante è un modello di lettura e rende accessibile il testo.
 - Contribuisce alla scelta dei libri e crea uno spazio accogliente per l'ascolto.
 - Offre una varietà di storie che rispecchiano la diversità del gruppo.
 - Stimola la partecipazione attraverso domande aperte e accoglienti.

- **Benefici del metodo:**
 - Sviluppo di abilità cognitive, linguistiche, emotive e relazionali.
 - Potenziamento della creatività e dell'immaginazione.
 - Miglioramento del clima relazionale in classe.
 - Sviluppo di capacità strategiche per l'apprendimento.
 - Aumento della motivazione alla lettura autonoma.
 - Benefici a livello sociale e comunitario.
 - Benefici per gli insegnanti.

Occorre fare attenzione ed evitare, per quanto possibile, storie didattiche o moralistiche, e di scegliere libri autentici e che offrano una varietà di prospettive. È fondamentale che tutti i membri del gruppo si sentano rappresentati e che le storie aiutino a sperimentare diverse identità. Le storie sono enciclopedie di azioni e reazioni che aiutano ad avere repertori ricchi di azione e a comprendere la complessità e pluralità della vita.

Lettura ad alta voce: sintesi degli incontri

Si sottolinea come le storie aiutino a recuperare e risignificare i ricordi, a fare ipotesi e come aiutino a comprendere come guardiamo bambini e bambine e cosa pensiamo della distrazione, visto che uno dei compiti delle storie ... è proprio quello di distrarre.

Si sottolinea l'importanza di tutti i tipi di protagonisti all'interno delle scelte bibliografiche che facciamo. (Rif. bibliografico: il romanzo "Le degenerate" di Man, edito da Uovo Nero, ambientato in un istituto per "deboli di mente" negli Stati Uniti del 1928).

Il metodo della lettura ad alta voce condivisa

- I risultati ottenuti con le azioni di ricerca sono frutto di un metodo preciso: frequenza, intensità delle sessioni, utilizzo della bibliovarietà e pratica della lettura ad alta voce dell'insegnante con la socializzazione.
- Il metodo è composto da due azioni: la lettura di storie da parte dell'insegnante e il confronto libero, chiamato socializzazione.
- Viene evidenziato che non è sufficiente leggere per ottenere i benefici, ma è necessario seguire il metodo.

Ricerca scientifica e modificazioni del cervello

- Viene citata una recente ricerca dell'Università di Pittsburg che ha dimostrato come la lettura modifichi la struttura fisica del cervello, non solo nei bambini, ma anche negli adolescenti e in tutta la fase dello sviluppo.
- Si ricorda che la fase dello sviluppo si conclude in realtà in età già adulta.

Finalità del metodo e paradigma

- La finalità del metodo è l'equità, ma gli effetti vanno ben oltre, perché sono di diverso tipo.
- Si parla di un paradigma chiamato "lettura dialogico trasformativa", in cui il metodo della lettura ad alta voce condivisa può collocarsi.

Dati sulla situazione italiana

- L'Italia si colloca agli ultimi posti tra i paesi OCSE per il livello di comprensione dei testi.
- Solo un quarto dei ragazzi dispone di strumenti validi per la comprensione dei testi.
- Esiste un fenomeno di analfabetismo di ritorno negli adulti molto presente.
- L'Italia è un paese di tardiva alfabetizzazione.
- Un terzo dei ragazzi in terza media non raggiunge i livelli minimi di comprensione della lettura.
- C'è un alto tasso di dispersione scolastica.
- Solo il 10-12% degli italiani è considerato "lettore forte" (chi legge almeno 10-11 libri all'anno), mentre il 60% dichiara di non leggere affatto.

Noi sappiamo che

- I bambini imparano a leggere ascoltando storie, sviluppando abilità linguistiche e visive.

Studi sull'impatto della lettura

- Uno studio portoghese evidenzia come i vantaggi dell'esposizione alla lettura influenzino positivamente il rendimento scolastico durante l'intero percorso di studi.
- Uno studio su donne a basso reddito mostra un aumento della stimolazione cognitiva e del vocabolario nei bambini esposti alla lettura.
- Il possesso di libri in casa è stato un predittore di migliori risultati economici e di uno status sociale più elevato.
- Bambini provenienti da contesti svantaggiati, ma con regolare esposizione alla lettura, rispondono meglio alle domande rispetto a chi non ha questa opportunità.
- Il ritardo nell'acquisizione di competenze verbali, socio-emozionali e motorie è visibile già a 3 anni.
- Il livello socio-economico influenza il vocabolario dei bambini, ma la lettura può attenuare notevolmente queste differenze.
- La lettura dei genitori è un fattore importante: se entrambi i genitori sono lettori, la percentuale di figli che leggono è più alta, tuttavia moltissime famiglie non hanno le condizioni e le competenze per farlo.
- L'esposizione alla lettura è un fattore su cui si può agire, e può compensare situazioni di svantaggio.

Fattori di rischio e ruolo dei genitori

- Esiste una correlazione tra condizioni di rischio (basso reddito, scarsa istruzione) e mancanza di lettura in famiglia.
- La consapevolezza dei genitori e il loro reddito sono fattori predittivi per l'adozione di pratiche di lettura in famiglia.
- La lettura è influenzata dall'ambiente familiare e dalla pratica di lettura dei genitori.
- L'abitudine alla lettura è più diffusa nelle regioni del centro-nord e tra i laureati.

Testimonianze e benefici della lettura ad alta voce

- La lettura ad alta voce condivisa praticata regolarmente nel sistema educativo e di istruzione è gratuita, formativa, efficace e favorisce l'inclusione, l'equità sociale e la capacità di attenzione.
- Una revisione sistematica conferma l'impatto positivo della lettura sul vocabolario, la pronuncia, le competenze linguistiche e il pensiero critico.

Effetti della lettura sulle aree cognitive

- Uno studio mostra come l'esposizione alla lettura alta voce migliori le abilità cognitive come pianificazione, attenzione, simultaneità e successione.
- I bambini che hanno partecipato a un programma di lettura per 3 mesi hanno mostrato un miglioramento cognitivo generale.
- Sono stati riscontrati miglioramenti anche in bambini con DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento).
- L'ascolto della lettura ad alta voce può essere uno strumento di supporto anche per persone con autismo.
- L'ascolto della lettura ad alta voce è uno strumento di potenziamento che vale per tutti, non solo per chi ha disturbi.
- L'esercizio meccanico della lettura va distinto dall'attività di lettura.

Attenzione e memoria

- L'ascolto della lettura ad alta voce allena l'attenzione e la capacità di concentrazione.
- Migliora i tempi di reazione visivi e la selettività dell'attenzione.
- La lettura ad alta voce è più efficace della lettura silenziosa nel migliorare la memoria, sia nel riconoscimento che nel richiamo di termini specifici.

Problem solving e pensiero critico

- La lettura ad alta voce favorisce le capacità di problem solving, il pensiero critico e la logica.

Effetti sull'area linguistica

- La lettura ad alta voce ha un impatto significativo sul vocabolario.
- I bambini esposti sistematicamente alla lettura hanno un vocabolario molto più ampio rispetto a quelli non esposti.
- La lettura alta voce aumenta la conoscenza del vocabolario e la comprensione orale.
- Il pronunciare chiaramente le parole aiuta la memoria e l'apprendimento.
- La lettura ad alta voce migliora la comprensione del testo sia a livello letterale che inferenziale.
- L'esposizione ai libri svolge un ruolo importante nello sviluppo delle capacità di lettura e del linguaggio ricettivo.
- Le abilità di pre-lettura all'infanzia predicono una parte significativa dei risultati al test Pisa a 15 anni.
- Il contesto è un fattore fondamentale per i risultati scolastici.
- L'impegno non è l'unico fattore determinante nel successo scolastico, ma contano anche le abilità strumentali.

Effetti emotivo-relazionali

- La lettura ha un impatto sullo sviluppo socio-emotivo, sul comportamento e sui problemi di attenzione.
- Migliora l'elaborazione dei pensieri, dei sentimenti, delle emozioni, e le capacità emotive e relazionali.
- I lettori abituali hanno un vocabolario più ampio anche per le parole legate alle emozioni.
- La lettura sviluppa la compassione attraverso le emozioni dei personaggi presenti nel testo.
- La lettura alta voce sviluppa competenze utili per la vita, come le funzioni cognitive, linguistiche, la memoria, l'attenzione, la comprensione del testo e le abilità sociali ed emotive.
- La lettura è una pratica equitativa che riduce le disparità sociali e favorisce il successo scolastico, prevenendo la dispersione scolastica.

Risultati di sperimentazioni

- Dopo 30 giorni di lettura, si vedono miglioramenti nella comprensione delle emozioni nella scuola dell'infanzia.
- Dopo 3 mesi si riscontrano incrementi significativi nella comprensione e denominazione lessicale nei bambini 3-6 anni.
- Bambini di scuole con contesti svantaggiati migliorano significativamente nella comprensione delle emozioni dopo 3 mesi di lettura.

- Dopo due anni di lettura si notano miglioramenti significativi nella fluenza nell'indice di comprensione verbale nella scuola primaria.
- Le abilità neurocognitive aumentano costantemente nel tempo grazie alla pratica della lettura, con un effetto protettivo anche contro il calo estivo quando la lettura viene praticata per più anni scolastici.
- L'ascolto della lettura alta voce migliora le abilità di teoria della mente e la capacità di comprendere gli altri.
- Già dopo 30 giorni di lettura nella scuola secondaria si notano miglioramenti nell'indice di comprensione verbale e nella velocità di elaborazione.
- Gli effetti a lungo termine includono successo accademico, migliore inserimento nel mondo del lavoro e un benessere economico maggiore.

Testimonianze e considerazioni aggiuntive

- *La fase di socializzazione è molto attesa dai bambini e crea un clima intimo e inclusivo.*
- *Si possono usare albi illustrati per iniziare un percorso di lettura anche con i più grandi e continuare a usarli in tutto il percorso.*
- *E' consigliabile iniziare con la lettura di storie che si concludono nella stessa sessione e poi passare a letture a puntate.*
- *La lettura in lingua è possibile, ma non consigliata all'inizio.*
- *Il momento della socializzazione deve essere libero, aperto e valorizzare tutti.*
- *I libri devono essere storie, quindi narrativi.*
- *Quando si fa lettura ad alta voce non si sta introducendo un compito o un'altra attività didattica come un lavoro sulla grammatica, ad esempio, la lettura ad alta voce condivisa con lettura + socializzazione è una pratica didattica completa.*
- *Il focus delle attività di socializzazione sono gli studenti e il loro punto di vista.*
- *E' importante avere fiducia nel gruppo classe per una buona conduzione della socializzazione.*
- *Non bisogna presentarsi chiedendo il saldo delle competenze, ma promuovere una discussione libera e autentica.*
- *E' importante non dare consigli troppo definiti sulla scelta dei libri, ma fornire bibliografie progressive, perché ogni classe è diversa.*
- *Le domande durante la lettura sono utili per richiamare l'attenzione all'inizio, ma lo scopo è la socializzazione successiva.*
- *I libri Silent book possono essere un valido strumento per l'inclusione.*
- *Anche gli adulti possono trarre benefici dalla lettura, e talvolta possono emozionarsi con le storie per bambini.*

Tecniche e strategie di lettura - sintesi

L'obiettivo è quello di fornire strumenti utili per migliorare la pratica della lettura ad alta voce in classe, considerando le diverse fasce d'età e i diversi contesti.

Ecco i punti chiave discussi:

- L'importanza di farsi domande: sottolinea l'importanza di continuare a porsi domande sulla pratica della lettura ad alta voce, perché è attraverso questo processo che si cresce e ci si forma.
- La lettura come interazione: La lettura ad alta voce è un'interazione tra chi legge e chi ascolta.
- Imprevisti e pazienza: I problemi tecnici durante il seminario vengono visti come spunti per riflettere sulle interruzioni che possono verificarsi durante la lettura in classe. Si sottolinea l'importanza della pazienza e della flessibilità.
- La scelta dei libri: La scelta dei libri non deve essere scontata, ma deve considerare la possibilità di presentare testi meno noti, trasversali alle età e che tocchino temi rilevanti per la lettura ad alta voce.
- Coinvolgimento e attenzione: Per catturare l'attenzione di chi ascolta, si possono utilizzare diversi elementi che creano diversivi, come l'alternanza di colore e non colore, di pieno e vuoto, e l'uso della punteggiatura. Anche l'empatia del lettore e la sua gestualità contribuiscono a creare coinvolgimento.
- Il ruolo dello sguardo: Lo sguardo del lettore è importante, poiché crea un diversivo che permette a chi ascolta di rimanere ancorato al racconto. Lo sguardo non deve essere continuo o indagatore, ma deve passare dal libro al gruppo di ascolto.
- Bisogni e rispecchiamento: All'inizio, è importante scegliere storie che rispecchino i bisogni e le esperienze della classe. In seguito, si può passare a storie che offrano nuove prospettive.
- Il libro come superficie: Il libro può diventare una superficie che riflette, ma anche uno strumento per guardare oltre la propria realtà.
- La lettura come processo: La lettura ad alta voce non è un evento isolato, ma un processo in cui storie e vita si alimentano a vicenda. L'obiettivo non è la perfezione della performance, ma la cura e l'attenzione verso chi ascolta.
- Pazienza e cura: La lettura richiede tempo, pazienza, ascolto e cura.
- Riferimento ai manuali open access: Il gruppo di ricerca dell'Università di Perugia ha creato due manuali open access, uno per la fascia di età 0-6 e uno per l'età scolare, realizzati consultando tantissime e tantissimi insegnanti esperti e la letteratura di riferimento. I manuali forniscono suggerimenti pratici per la lettura ad alta voce in classe.

Tecniche per la lettura ad alta voce: 27 suggerimenti per la fascia 0/6:

https://www.researchgate.net/publication/347713128_Tecniche_per_la_lettura_ad_alta_voce_27_suggerimenti_per_la_fascia_0-6_anni_a_cura_di_Federico_Batini_e_Simone_Giusti

Strategie e tecniche per leggere ad alta voce a scuola: 16 suggerimenti per insegnanti del primo e secondo ciclo:

https://www.researchgate.net/publication/359904797_Strategie_e_tecniche_per_leggere_ad_alta_voce_a_scuola_16_suggerimenti_per_insegnanti_del_primo_e_del_secondo_ciclo

- Punti comuni tra le fasce d'età: Nonostante i manuali siano divisi per fasce d'età, si sottolinea che ci sono molti punti in comune nel processo della lettura ad alta voce, indipendentemente dall'età del gruppo.
- Tecniche e gruppi: Le tecniche di lettura variano in base al gruppo e alle storie che vengono lette, per questo le tecniche non possono essere sovrapposte, ma devono adattarsi al gruppo e al contesto.
- Il prima, il durante e il dopo della lettura: Il processo di lettura è suddiviso in tre fasi: prima, durante e dopo la lettura.
 - Prima della lettura: si concentra sul come conquistare e sviluppare l'attenzione, creando aspettativa e attivando l'immaginazione attraverso la copertina, le ipotesi e le domande. Si scoraggia lo "spiegone", ovvero il riassunto della storia che crea aspettative e toglie sorpresa e scoperta. Il libro non va introdotto come "oggi leggeremo un libro sull'amicizia" e simili.
 - Durante la lettura: si concentra sull'alimentare l'interesse e favorire la partecipazione.
 - Dopo la lettura: si intende il momento della socializzazione, che contribuisce a costruire una cultura del libro. La socializzazione è il momento in cui si attiva la riflessione attraverso domande aperte e l'ascolto delle connessioni, emozioni e pensieri di studenti e studentesse.
- Lettura dialogata e lettura narrativa: Da una lettura più dialogata, con interruzioni durante il testo, si passa progressivamente a una lettura più narrativa, dove si legge il testo integralmente per poi aprire lo spazio alla conversazione.
- Il lettore come regista: Il lettore cura la gestualità, il corpo e la voce, proprio come un regista.
- La testimonianza di insegnanti: Vengono presentate le testimonianze di alcuni insegnanti che condividono come si preparano per la lettura ad alta voce, ad esempio leggendo il libro in anticipo e cercando i punti dove poter fare dei cambi di tono.
- Il setting: Si parla dell'importanza della scelta dello spazio per la lettura, che deve essere accogliente e confortevole.
- La bibliodiversità: L'importanza di avere una biblioteca di classe, di leggere libri nuovi, di ascoltare le impressioni e i consigli, di avere a disposizione vari formati.
- L'importanza della voce: Si sottolinea l'importanza della voce, dell'immaginazione, e di altri elementi che influenzano la lettura.
- Il coinvolgimento degli studenti: L'ascolto e la partecipazione non devono essere considerati passivi, ma un processo attivo. È importante coinvolgere gli studenti attraverso la partecipazione, l'ipotesi, i gesti, le mimiche e la possibilità di muoversi nello spazio.
- Far leggere gli studenti: Far leggere gli studenti non è sempre utile perché si rischia di frammentare l'esperienza della lettura. Si suggerisce di far leggere gli studenti solo in caso di filastrocche, storie ad accumulo o silent book.
- Le ipotesi prima della lettura: Le ipotesi sul titolo e le immagini non sono un errore, ma non vanno considerate una regola fissa.

La lettura ad alta voce e gli obiettivi del curriculum -

L'obiettivo principale è dimostrare come la lettura ad alta voce, se praticata in modo continuativo, possa contribuire al raggiungimento di obiettivi di apprendimento che sono parte integrante del curriculum, senza bisogno di aggiungere altre attività.

Ecco i punti chiave discussi:

- La lettura ad alta voce come promessa di futuro: Viene presentata la lettura come una promessa di storie che viene mantenuta nel tempo e che accompagna le persone in tutte le età, collegando questa idea al concetto di curriculum come cammino.
- Il curriculum come cammino: Il curriculum è inteso come un percorso organico che accompagna la storia di vita della persona, guidato da obiettivi che vengono "gettati avanti" come stimoli da raggiungere. La competenza è vista come un "andare insieme" verso questi obiettivi.
- La lettura ad alta voce come esperienza sensoriale: Il libro viene presentato come un oggetto che stimola i sensi, un'esperienza che porta ad un mondo di conoscenze ed esperienze. L'immersione nelle storie consente di vivere a livello sensoriale, emotivo e cognitivo le vicende narrate.
- Il libro come specchio: Il libro non è solo una finestra sul mondo, ma anche uno specchio in cui la persona si riflette e prende consapevolezza di sé. Questo vale per tutte le età, dall'infanzia all'adolescenza.
- Aree di sviluppo attraverso la lettura: La lettura ad alta voce sviluppa diverse aree della persona, tra cui quelle cognitive, linguistiche, socio-emotive, la creatività, l'apprendimento e la preparazione al futuro.
- La lettura ad alta voce nella scuola dell'infanzia:
 - La lettura è un modo per creare ambienti positivi e stimolanti.
 - Contribuisce allo sviluppo emotivo e dell'empatia.
 - È un pilastro della routine, creando un ambiente sicuro per fare nuove esperienze e maturare l'autonomia.
 - Promuove lo sviluppo cognitivo, linguistico ed emotivo, e rafforza il legame tra adulti e bambini.
 - È un campo in cui si attivano tutti i campi di esperienza.
 - Diverse ricerche dimostrano come la lettura ad alta voce favorisca l'interazione, lo sviluppo di competenze emotive, e la costruzione dell'identità personale e altrui.
 - Sollecita anche gli aspetti legati al corpo e al movimento attraverso l'immedesimazione con le azioni dei personaggi.
- La lettura ad alta voce nella scuola primaria:
 - La lettura è fondamentale per la costruzione delle competenze di base, legate alle competenze chiave europee.
 - Influisce in modo positivo sullo sviluppo linguistico e sul vocabolario.
 - Sviluppa abilità di problem solving e pensiero computazionale.
 - Aiuta a entrare in contatto con concetti scientifici, matematici e tecnologici.
 - Lavora sulle competenze sociali e sulla cittadinanza.
 - Sviluppa competenze orientative.

- La lettura ad alta voce nelle scuole secondarie:
 - La lettura è essenziale per l'alfabetizzazione funzionale, la capacità di concentrazione e la riflessione critica.
 - La lettura va praticata costantemente su un'ampia gamma di testi senza alcuna finalizzazione, anche solo per il piacere di leggere.
 - Migliora le abilità di comprensione del testo e il vocabolario.
 - Influisce positivamente sulla produzione orale e scritta e su diversi ambiti disciplinari.
 - Agisce sulle abilità di problem solving, il lessico, la comprensione verbale e le abilità relazionali.

- Il metodo della lettura ad alta voce condivisa:
 - Si basa sulla centralità dello studente e sul ruolo dell'insegnante come modello di lettura.
 - Prevede sistematicità, intensità, progressività, bibliovarietà, socializzazione, didattica autonoma, documentazione e partecipazione di tutti gli insegnanti.
 - Le competenze di base: La lettura ad alta voce contribuisce allo sviluppo delle 16 competenze di base, articolate in 4 assi (linguaggi, storico-sociale, scientifico-tecnologico, matematico) che sono obiettivo di ogni insegnante entro l'obbligo scolastico.

- Evidenze scientifiche: Le evidenze scientifiche dimostrano come la lettura ad alta voce porti ad un aumento significativo del vocabolario e delle abilità di narrazione, e influisca sulle funzioni cognitive come la pianificazione, la simultaneità, l'attenzione e la successione. Queste abilità sono fondamentali per tutte le discipline, incluse quelle scientifiche e matematiche.
- Benefici della lettura ad alta voce: Crea comunità, incoraggia la costruzione di significati, sviluppa il pensiero critico e la competenza adattiva.
- La scelta delle storie: È fondamentale scegliere storie che presentino diversità di situazioni, protagonisti, contesti, tempi, difficoltà e modi di affrontarle. Le storie devono essere autentiche e rispecchiare la diversità.
- La socializzazione: La socializzazione è il momento in cui si esprimono i vissuti e si costruisce la comprensione, si sviluppa l'empatia e si attivano comportamenti pro-sociali. La socializzazione deve essere libera, aperta e accogliente per tutti.
- La lettura come pratica curricolare: La lettura ad alta voce dovrebbe essere parte integrante del curriculum in modo sistematico, perché contribuisce al raggiungimento di obiettivi trasversali e specifici delle discipline, e perché in alcuni casi è "indispensabile".

La lettura ad alta voce non è solo un'attività piacevole, ma uno strumento potente per lo sviluppo delle competenze degli studenti e per il raggiungimento degli obiettivi curricolari, in tutti i gradi scolastici.

Riepilogo contenuti formativi slide

Presentazione 1: Il Metodo della Lettura ad Alta Voce

Slide 1 - Titolo: Il Metodo della Lettura ad Alta Voce

Slide 2 - Introduzione

La lettura ad alta voce condivisa è un metodo didattico che favorisce lo sviluppo di abilità cognitive, emotive e relazionali. Non è solo un mezzo per promuovere la lettura, ma uno strumento di potenziamento per tutti gli studenti.

Slide 3 - Principi chiave del metodo

- Democrazia cognitiva: accesso all'apprendimento per tutti.
- Gli studenti stanno al centro del metodo
- Equità ed empowerment: pari opportunità e crescita personale.
- L'insegnante è sempre il modello di lettura per cui è l'insegnante che legge ad alta voce e così sottolinea l'importanza della pratica e la qualifica come pratica didattica.

Slide 4 - Elementi del metodo

- **Bibliovarietà:** Diversità di temi, generi e formati.
- **Sistematicità:** Lettura programmata nell'anno scolastico.
- **Intensità:** Sessioni coinvolgenti, progressivamente più lunghe.
- **Progressività:** Testi di crescente complessità e/o lunghezza ma consentendosi retrocessioni e avanzamenti
- **Frequenza/quotidianità:** regolarità dell'esperienza di lettura
- **Documentazione:** utilizzo del diario di bordo
- **Socializzazione:** spazio di libero confronto stimolato da domande aperte

Slide 5 - La socializzazione nella lettura

La socializzazione è un momento fondamentale: inizialmente dialogata con interruzioni frequenti, poi più narrativa e collocata in un confronto, una discussione finale. Le domande devono essere aperte per stimolare la partecipazione.

Slide 6 - Ruolo dell'insegnante

L'insegnante:

- Modella la lettura e rende accessibile il testo.
- Sceglie i libri con attenzione pensando al gruppo classe
- Stimola la partecipazione e crea un ambiente accogliente.

Slide 7 - Benefici del metodo

- Sviluppo di abilità cognitive, linguistiche ed emotive.
- Miglioramento della creatività e dell'immaginazione.
- Maggiore motivazione alla lettura autonoma.
- Effetti positivi sul clima di classe e sulla comunità.

Slide 8 - Conclusione

La lettura ad alta voce è uno strumento potente che favorisce l'apprendimento, l'inclusione e la crescita personale.

Presentazione 2: Tecniche e Strategie di Lettura

Slide 1 - Titolo: Tecniche e Strategie di Lettura ad Alta Voce

Slide 2 - L'importanza della preparazione

Farsi domande sulla pratica della lettura aiuta a migliorare. La lettura è un'interazione tra lettore e ascoltatori e deve essere adattata al gruppo di riferimento.

Slide 3 - La scelta dei libri

- Evitare testi scontati, preferire libri che aprano prospettive.
- Considerare la bibliodiversità e l'età degli ascoltatori.
- Offrire un equilibrio tra storie familiari e nuove scoperte.

Slide 4 - Tecniche per coinvolgere l'ascoltatore

- Alternanza di ritmo, pause e intonazione.
- Uso dello sguardo per creare connessione.
- Attenzione alla gestualità e all'empatia del lettore.

Slide 5 - Il processo di lettura

- **Prima:** creare aspettativa senza anticipare la storia.
- **Durante:** mantenere l'attenzione e favorire il coinvolgimento.
- **Dopo:** spazio alla riflessione e alla socializzazione.

Slide 6 - Lettura dialogata e narrativa

- Lettura dialogata: interruzioni frequenti per discussione.
- Lettura narrativa: lettura fluida con socializzazione finale.
- La transizione tra i due tipi dipende dal gruppo.

Slide 7 - Il setting e la voce

- Ambiente accogliente per la lettura.
- Importanza della modulazione vocale per mantenere l'interesse.

Slide 8 - Conclusione

Tecniche e strategie sono essenziali per una lettura ad alta voce efficace. La preparazione, la scelta dei libri e l'attenzione ai dettagli fanno la differenza.

Presentazione 3: Lettura ad Alta Voce e Obiettivi Curricolari

Slide 1 - Titolo: Lettura ad Alta Voce e Obiettivi Curricolari

Slide 2 - La lettura nel percorso scolastico

La lettura ad alta voce è un'attività trasversale che sostiene il curriculum scolastico senza necessità di esercizi aggiuntivi.

Slide 3 - Benefici per le diverse età

- **Infanzia:** Stimola emozioni, empatia e sicurezza.
- **Primaria:** Potenzia il linguaggio, il pensiero critico e la creatività.
- **Secondaria:** Sviluppa concentrazione, vocabolario e comprensione testuale.

Slide 4 - Il metodo della lettura ad alta voce condivisa

- Lo studente al centro.
- L'insegnante modello di lettura.
- Sistema strutturato e progressivo.

Slide 5 - Competenze sviluppate

- Lettura ad alta voce e competenze linguistiche.
- Pensiero critico e problem solving.
- Abilità relazionali e sociali.

Slide 6 - Evidenze scientifiche

- Incremento del vocabolario e delle abilità cognitive.
- Miglioramenti nella comprensione e nella produzione verbale.
- Sviluppo di funzioni esecutive come attenzione e memoria.

Slide 7 - Socializzazione e inclusione

- Costruzione di significati condivisi.
- Maggiore empatia e comprensione reciproca.
- Riduzione delle disparità sociali attraverso la lettura.

Slide 8 - Conclusione

La lettura ad alta voce è uno strumento educativo potente che favorisce lo sviluppo delle competenze chiave, migliorando i risultati scolastici e la crescita personale.