

24
OTTOBRE

RETE UMBRA
LETTURA AD ALTA VOCE CONDIVISA



A.D. 1308
unipg

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA,
SCIENZE SOCIALI, UMANE
E DELLA FORMAZIONE



FORMAZIONE DI BASE ONLINE: LA LETTURA AD ALTA VOCE E GLI OBIETTIVI DEL CURRICOLO

Federico Batini e Martina Evangelista



curricolo

1. (*scuola*) (*pedagogia*) **percorso** organico di studi
2. (*diritto*) (*economia*) documento che espone la **situazione personale, scolastica e lavorativa di una persona**

Etimologia / Derivazione

dal latino *curriculum* a sua volta da *currus* ossia **carro**

obiettivo

L'origine del termine *obiettivo*, inteso sia come sostantivo, sia come aggettivo, è da ricondursi al verbo latino *objicere*, composto dalla preposizione ob-, **davanti** e dal verbo jacere, **gettare**, e in particolare al suo participio perfetto *objectum*

competenza

Etimologia “Il sostantivo competenza deriva dal verbo competere. Quest’ultimo, di origine latina (*cum-petere*), sta ad indicare un’azione di **andare insieme**, far convergere in un medesimo punto”; anche nell’accezione di gareggiare o di mirare ad un medesimo obiettivo. D’altra parte, **“competente” è anche colui che ha autorità in un certo ambito**. Un soggetto o un’istanza competente è dunque qualcuno considerato adeguato, che ha legittima giurisdizione, che ha facoltà di giudicare qualcosa e che, quindi, “se ne intende” (Dizionario etimologico della lingua italiana – Cortelazzo e Zolli – Zanichelli - 1994).

“Un insieme **ricosciuto** e provato, delle rappresentazioni, conoscenze, capacità e comportamenti mobilizzati e combinati in maniera pertinente in un contesto dato”. Rappresentazioni, conoscenze, capacità e comportamenti possono essere riassunti col termine risorse, portandoci ad affermare che la competenza è una qualità specifica del soggetto: quella di **saper combinare diverse risorse, per gestire o affrontare in maniera efficace delle situazioni, in un contesto dato**. (Le Boterf, G., 1990, De la compétence: Essai sur un attracteur étrange, Les Ed. de l’Organisation)

INFANZIA



L'Approccio al Libro

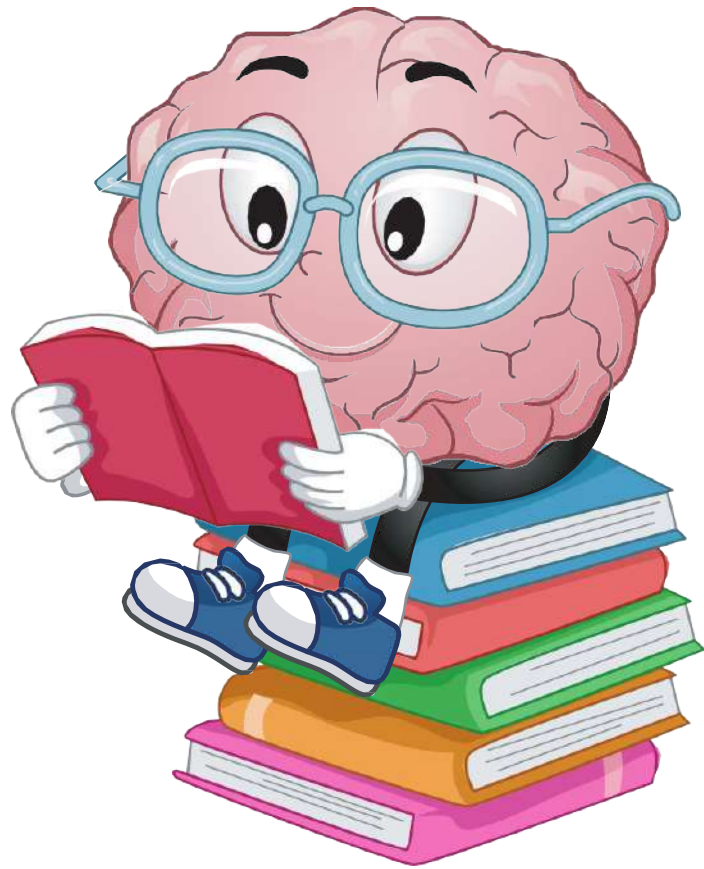
La lettura emerge come una delle attività più preziose e significative a cui un bambino può essere introdotto



All'inizio il libro sarà semplicemente qualcosa di nuovo da guardare, esplorare, aprire, chiudere, sfogliare, annusare e ascoltare, proprio perché ha un colore, una forma e a volte anche un odore e un suono; successivamente, dall'approccio tattile e sensoriale, essi passeranno a una conoscenza più profonda, ne scopriranno le ricchezze, cioè le immagini e le parole, e quindi inizieranno ad apprezzarlo nei suoi molteplici aspetti e per i piaceri che possono derivare dalla sua lettura (Freschi 2018).

Infanzia come periodo di
incredibile plasticità cerebrale.

L'Infanzia: Una Finestra di Opportunità



La lettura capitalizza su questa plasticità.
La lettura pone le basi per un amore duraturo per
i libri.

Il Ruolo degli Adulti

L'ambiente e gli adulti: fondamentali nell'innescare dell'amore per la lettura."

Gli adulti diventano un esempio e un modello per i bambini



ESPERIENZA VICARIA

I bambini imitano gli adulti acquisendo atteggiamenti, copiando gesti, assimilando parole, espressioni e persino ruoli.

Il Ruolo degli Adulti

*“Si comincia a **gettare le fondamenta per l’apprendimento della lettura**, nel momento in cui un bambino sente per la prima volta dei discorsi, le note di una canzone, il ritmo e le ripetizioni di filastrocche e storie. **Leggere ai bambini è un atto pedagogico di altissimo valore**. Se ogni genitore si rendesse conto degli enormi vantaggi educativi e della grande felicità che la lettura ad alta voce procura ai propri figli e **se ogni genitore, e ogni adulto che si prende cura di un bambino, leggesse ad alta voce, probabilmente potremmo sradicare l’analfabetismo nell’arco di una generazione**”*



*La lettura: finestra su
mondi inesplorati.*

La Lettura come Finestra sui Mondi

"Cruciale nell'infanzia per la formazione e
lo sviluppo del bambino."



Perchè leggere ai bambini

***Sviluppo
Cognitivo e
Linguistico***

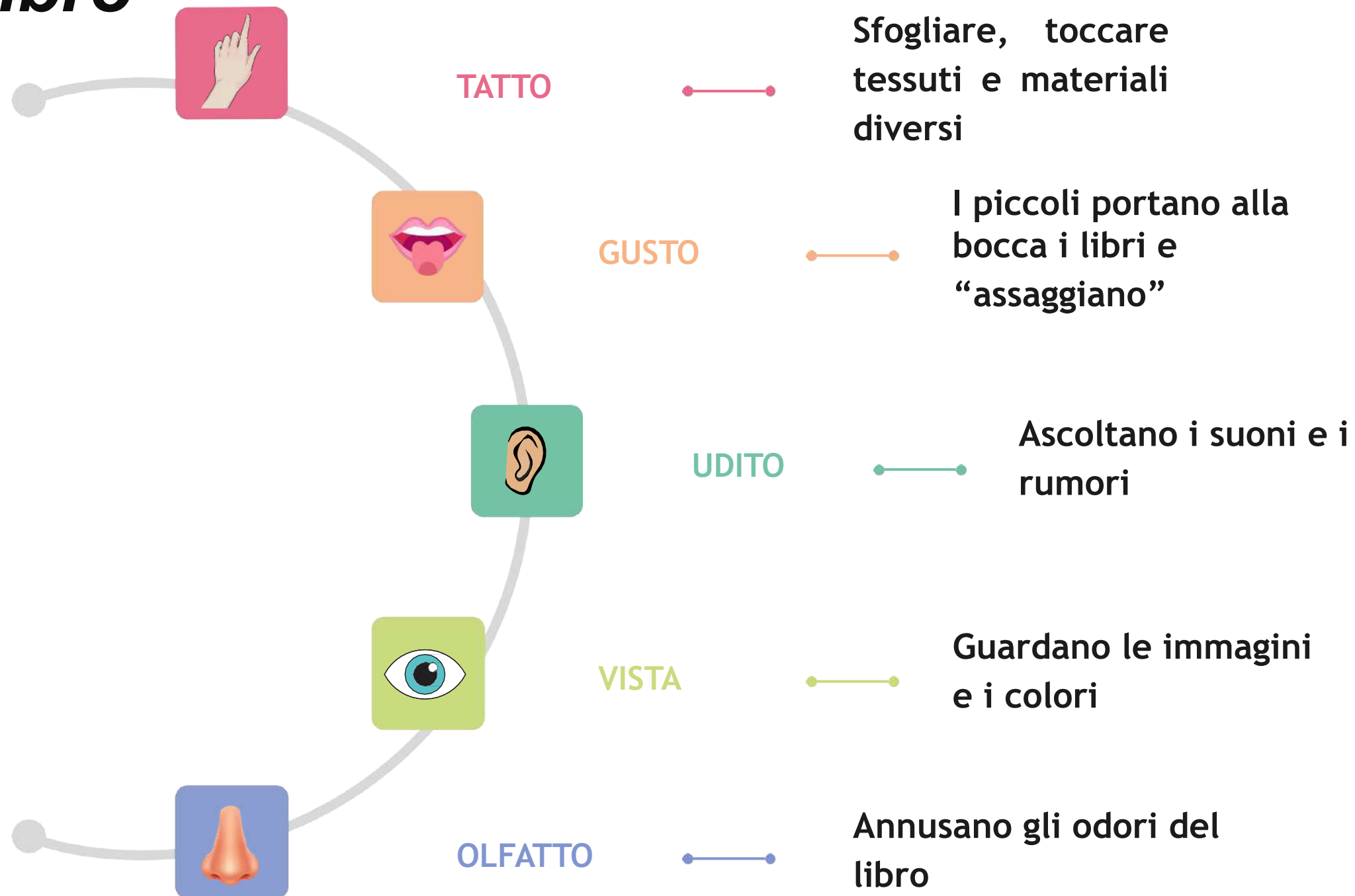
***Stimolazione della
Creatività***

***Promozione di
Abilità Socio-
Emotive***

***Basi per
l'apprendimento***

***Investimento nel
futuro***

I Sensi sviluppati dal libro



La Lettura Ad Alta Voce nelle Linee Pedagogiche 0-6 e gli Orientamenti Nazionali per i Servizi Educativi per l'Infanzia

*Ambienti ben progettati, attrezzati, sicuri e stimolanti completano e potenziano l'intervento dell'educatore, orientano e **arricchiscono gli interessi e i vissuti dei bambini**, rendendo concretamente visibili il percorso compiuto e le conquiste fatte.*



Creazione di Ambienti Positivi e Stimolanti

La Lettura Ad Alta Voce nelle Linee Pedagogiche 0-6 e gli Orientamenti Nazionali per i Servizi Educativi per l'Infanzia

*Nei servizi educativi ogni giorno viene offerta una **molteplicità di occasioni e contesti** che incoraggiano i bambini, anche quelli che vivono in un contesto familiare non italofono, a **sperimentare e perfezionare le proprie competenze lessicali e sintattiche** per entrare in relazione con adulti diversi dai genitori e con i compagni, comprendere ed essere da loro compresi attraverso la condivisione di un codice comune. In parallelo i servizi per l'infanzia offrono occasioni per coltivare **linguaggi espressivi non verbali** in tutte le loro forme che, oltre a favorire lo sviluppo del **pensiero creativo**, facilitano contemporaneamente **tutti i processi educativi**.*

Sviluppo delle Competenze Linguistiche, pensiero critico e riflessivo

La Lettura Ad Alta Voce nelle Linee Pedagogiche 0-6 e gli Orientamenti Nazionali per i Servizi Educativi per l'Infanzia

*Un bambino che inizia a frequentare un servizio educativo si confronta con un contesto sociale, un ambiente, adulti nuovi e diversi e altri bambini che dovrà imparare a conoscere. Per molti, infatti, il servizio educativo per l'infanzia costituisce la prima opportunità di **entrare in contatto** con coetanei in modo prolungato e ripetuto, in un **contesto predisposto per l'incontro***



Valorizzazione delle Relazioni e della Comunicazione

La Lettura Ad Alta Voce nelle Linee Pedagogiche 0-6 e gli Orientamenti Nazionali per i Servizi Educativi per l'Infanzia

*I bambini sono pronti ad accogliere e rielaborare ciò di cui fanno esperienza **sul piano affettivo** se sono in rapporto con un adulto che offre contenimento emotivo (“posso accogliere la tua paura, rabbia, confusione senza esserne distrutto e continuando a essere accogliente”) e **sostiene la capacità di dare significato e distinguere i sentimenti, di nominarli** (è rabbia, è paura, è gioia, è confusione, ecc.), mettendo ordine nel caos e permettendo di identificarli e circoscriverli..*

Educazione Emotiva e Sviluppo dell'Empatia



La Lettura Ad Alta Voce nelle Linee Pedagogiche 0-6 e gli Orientamenti Nazionali per i Servizi Educativi per l'Infanzia

Le routine, svolgono una funzione regolativa dei ritmi della giornata e si offrono come base sicura per nuove esperienze. Esse hanno un significato educativo pregnante e vanno progettate in modo da costituirsi come occasioni di arricchimento conoscitivo, di maturazione dell'autonomia, di acquisizione di padronanza di sé e di scambio con gli altri. Le routine sono occasione di cura e di intimità, di scambi, di conversazioni e contribuiscono all'acquisizione progressiva di autonomia e regole di comunità

Creazione di una routine

La Lettura Ad Alta Voce nelle Linee Pedagogiche 0-6 e gli Orientamenti Nazionali per i Servizi Educativi per l'Infanzia

Le routine, svolgono una funzione regolativa dei ritmi della giornata e si offrono come base sicura per nuove esperienze. Esse hanno un significato educativo pregnante e vanno progettate in modo da costituirsi come occasioni di arricchimento conoscitivo, di maturazione dell'autonomia, di acquisizione di padronanza di sé e di scambio con gli altri. Le routine sono occasione di cura e di intimità, di scambi, di conversazioni e contribuiscono all'acquisizione progressiva di autonomia e regole di comunità



***Valorizzazione dell'unicità
e della diversità***

La Lettura Ad Alta Voce nelle Linee Pedagogiche 0-6 e gli Orientamenti Nazionali per i Servizi Educativi per l'Infanzia

*Questo aspetto di proposta interrogativa aperta connota anche altre modalità d'interazione con il bambino o con il gruppo di bambini, come gli interventi intesi ad espandere e ampliare progressivamente il linguaggio, quando, ad esempio, **l'educatore offre lo spazio per commentare un evento accaduto o riprende il tema di una conversazione del giorno precedente per rilanciarlo al gruppo, o ancora quando sostiene i racconti dei bambini ripetendo ad eco per incoraggiarli a continuare, oppure dando parole ai sentimenti e alle emozioni.***



Valorizzazione degli scambi e del dialogo



La Lettura Ad Alta Voce nelle Linee Pedagogiche 0-6 e gli Orientamenti Nazionali per i Servizi Educativi per l'Infanzia

*I bambini hanno diritto alle medesime condizioni di partenza, in termini di **eque opportunità di accesso** e di piena fruizione dei servizi educativi per l'infanzia.*

*Dare valore e sostenere una rete di servizi educativi e scuole dell'infanzia per tutti, capaci di innovarsi, di rispondere a nuovi bisogni, di essere **luoghi di benessere, di promozione di uguaglianza educativa, di integrazione culturale e sociale,***



Accessibilità per tutti

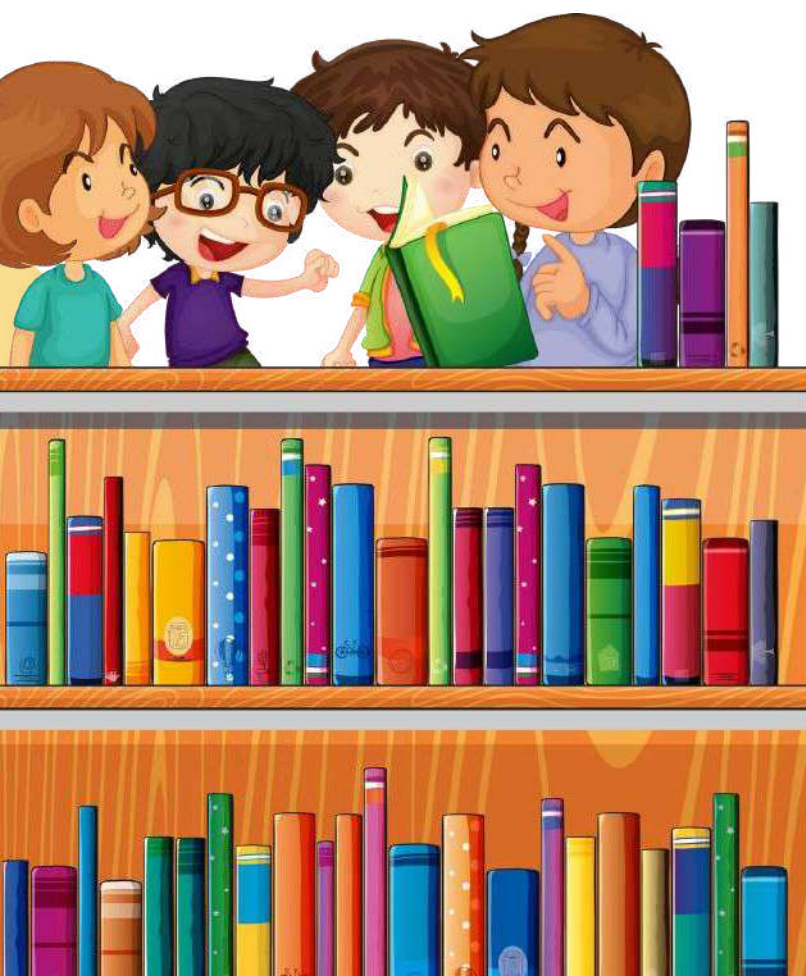
La lettura ad alta voce come strumento pedagogico

- Promuove sviluppo cognitivo, linguistico ed emotivo.
- Rafforza il legame tra adulto e bambino.
- Instilla un profondo amore per la lettura e l'apprendimento.

Inserendosi perfettamente nelle Linee Pedagogiche 0- 6 e negli Orientamenti Nazionali, la lettura ad alta voce assume un ruolo centrale. Il suo utilizzo precoce non è solo una semplice attività, ma ricopre un impegno pedagogico e didattico fondamentale.

Il nostro obiettivo:

Fare della lettura ad alta voce la caratterizzazione dei nostri servizi educativi, garantendo così una continuità verticale nel percorso evolutivo dei bambini, accompagnandoli nei momenti cruciali della loro crescita.

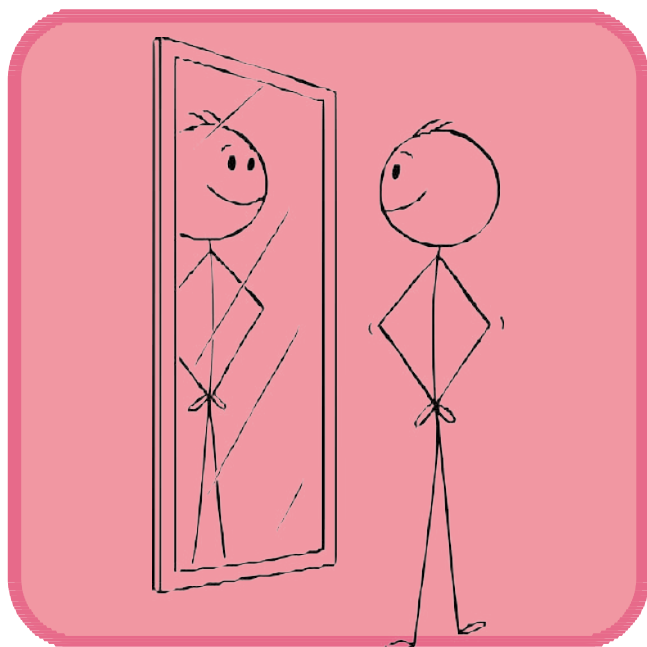


La lettura nelle Indicazioni Nazionali per la Scuola dell'Infanzia e Nuovi Scenari

Le Indicazioni nazionali fissano i traguardi per lo sviluppo delle competenze delle bambine e dei bambini



Il sè e l'altro



Il sè e l'altro



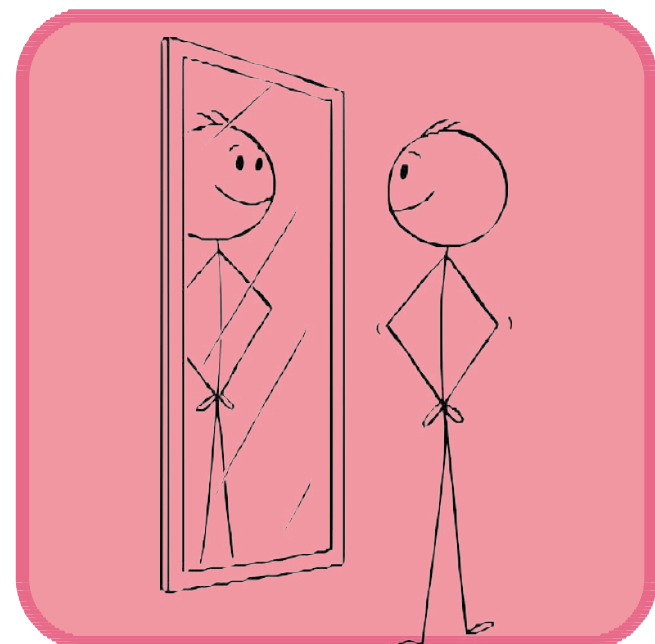
TRAGUARDI

Questo campo rappresenta l'ambito elettivo in cui i temi dei diritti e dei doveri, del funzionamento della vita sociale, della cittadinanza e delle istituzioni trovano una prima «palestra» per essere guardati e affrontati concretamente

Il sè e l'altro: evidenze scientifiche



A.D. 1308
unipg
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA,
SCIENZE SOCIALI, UMANE
E DELLA FORMAZIONE



Il sè e l'altro

Competenze socio-emotive

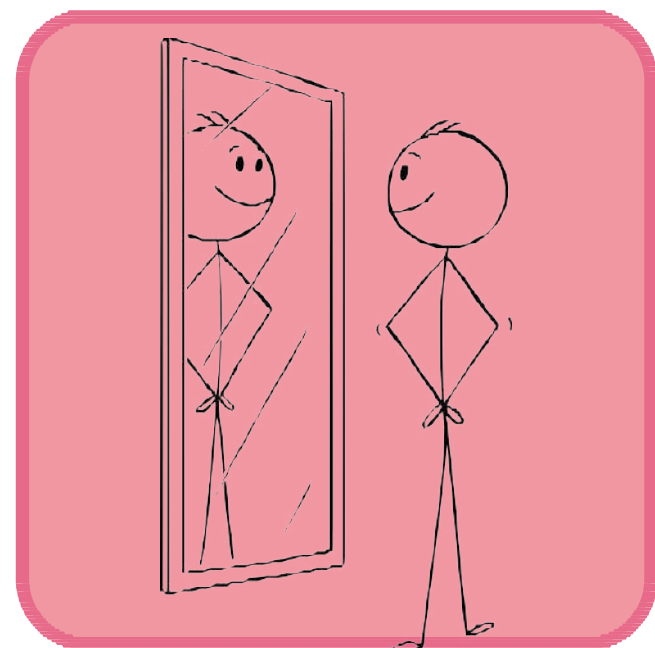
Attraverso la lettura ad alta voce il bambino sviluppa competenze socio-emotive, imparando a comprendere gli altri e le loro emozioni (Schapira & Aram, 2019)

Comportamenti prosociali

La lettura condivisa di storie promuove la comprensione sociale e comportamenti prosociali nei bambini (Aram et al., 2017).

Identità

La lettura ad alta voce favorisce il processo di costruzione dell'identità dei bambini, anche grazie all'interazione con i personaggi del libro (Häggström, 2020)



Il sè e l'altro

Costruzione dell'identità Häggström (2020)

La lettura ad alta voce può offrire un'occasione significativa per la costruzione dell'identità dei bambini, soprattutto quando viene data loro la possibilità di prendere parte alla conversazione legata alla storia.

L'interazione con i personaggi del libro con ogni probabilità risulta significativa per la costruzione dell'identità dei bambini.

Attraverso la lettura ad alta voce, gli orizzonti di esperienza dei bambini possono espandersi, quando l'interazione consente di discutere, di imitare gesti e posizioni. Ciò consente di espandere anche il loro orizzonte di azione.



Il corpo e il movimento

Il corpo e il movimento



TRAGUARDI

I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé nel mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico.



Il corpo e il movimento: evidenze scientifiche

Il corpo e il movimento

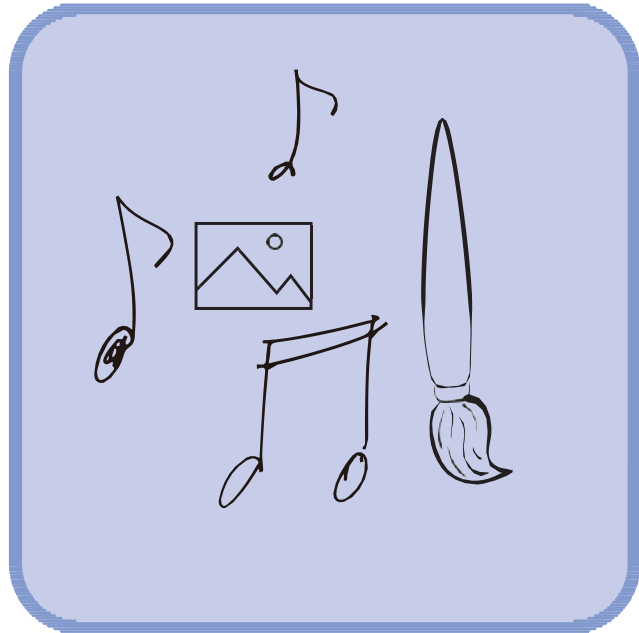
Linguaggio incarnato

Mediante la lettura si realizza un processo di immedesimazione con il corpo dei personaggi che compiono le azioni. Ciò consente di attivare aree del cervello che corrispondono alle azioni descritte. Pertanto attraverso la lettura si simulano le azioni svolte dai personaggi (Berns et al., 2013).

Potenziamento delle abilità motorie

I risultati della prima e della seconda annualità di Leggere: forte! hanno messo in evidenza come attraverso la lettura ad alta voce sia stato possibile ottenere aumenti sulla scala motoria (grosso e fino motoria) (Batini et al., in press)

Immagini, suoni e colori



Immagini,
suoni, colori

ESPRESSI
ONE
DELLE
EMOZIONI

PERCEZIONE
E
PRODUZIONE
MUSICALE

CREAZIONE
DELLE
STORIE

COMBINAZI
ONE DI
ELEMENTI
MUSICALI

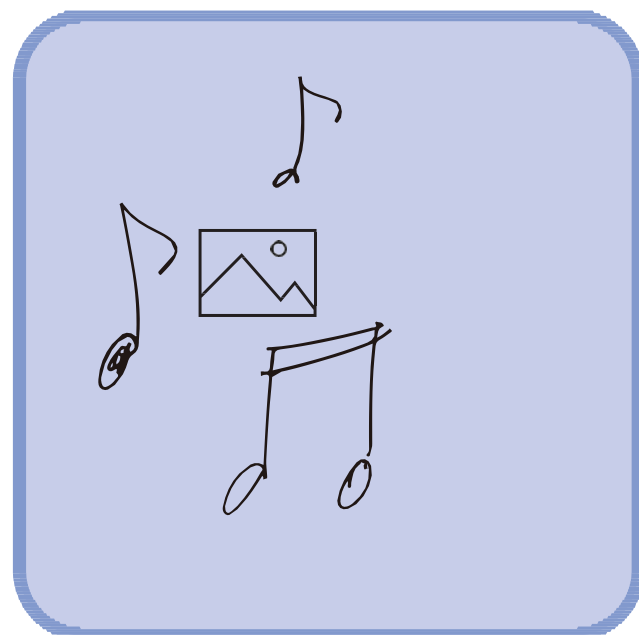
INTERESSE
PER L'ARTE



TRAGUARDI

I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al sentire estetico. L'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti.

Immagini, suoni e colori: evidenze scientifiche



Immagini,
suoni, colori

Attenzione, comprensione e vocalizzi

La lettura condivisa di libri permette di innalzare i livelli di attenzione dei bambini, consente ai bambini di comprendere un numero superiore di vocaboli e di poterli vocalizzare (Vally et al., 2015).

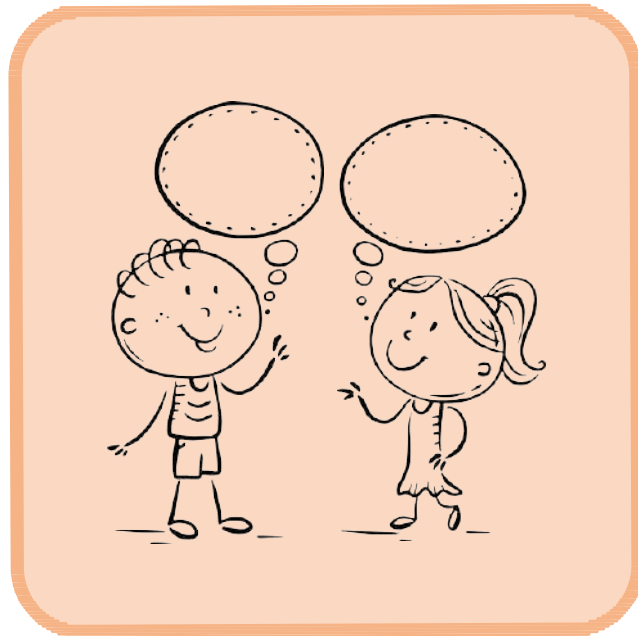
Linguaggio espressivo

Attraverso la lettura ad alta voce è possibile favorire lo sviluppo del linguaggio espressivo del bambino (Brannon & Dauksas, 2014).

Creatività

Interventi basati sulla lettura permettono lo sviluppo della creatività nei bambini in età prescolare (Chew & Eau, 2017).

I discorsi e le parole



I discorsi e le parole

PRESENZA DI
LINGUE
DIVERSE

UTILIZZO
DELLA
LINGUA
ITALIANA

PRIME
FORME DI
LINGUAGGI
O SCRITTO

COMUNICAZI
ONE DI
EMOZIONI

ANALOGIE
TRA SUONI E
SIGNIFICATO



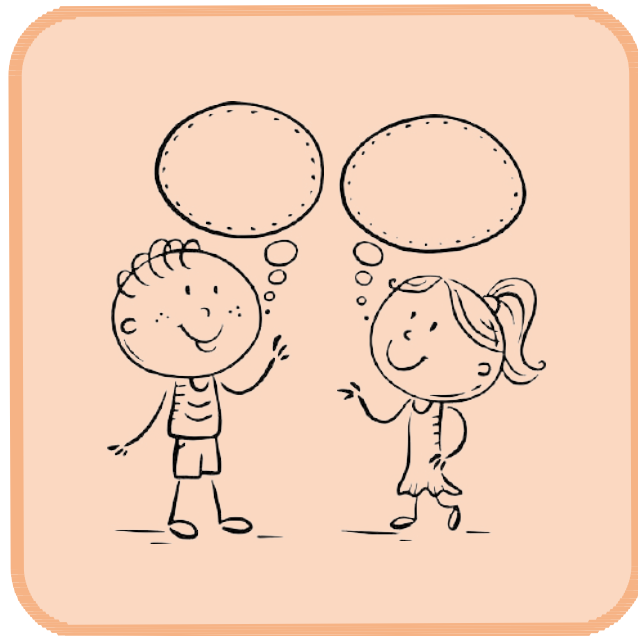
TRAGUARDI

«La lingua, in tutte le sue funzioni e forme, è uno strumento essenziale per comunicare e conoscere, per rendere via via più complesso e meglio definito, il proprio pensiero, anche grazie al confronto con gli altri e con l'esperienza concreta e l'osservazione. È il mezzo per esprimersi in modi personali, creativi e sempre più articolati».

L'incontro e la lettura di libri illustrati, l'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente incoraggiano il progressivo

avvicinarsi dei bambini alla lingua scritta, e motivano un rapporto positivo con la lettura e la scrittura.

I discorsi e le parole: evidenze scientifiche



**I discorsi e le
parole**

Vocabolario

La lettura ad alta voce svolge un ruolo importante nello sviluppo precoce del vocabolario dei bambini (Farrant & Zubrick, 2012).

Vocabolario comprensione

La lettura ad alta voce incide sullo sviluppo del linguaggio ricettivo (vocabolario e comprensione) dei bambini (Sénéchal & LeFevre, 2002)

Linguaggio espressivo

Attraverso la lettura ad alta voce è possibile favorire lo sviluppo del linguaggio espressivo del bambino (Brannon & Dauksas, 2014) e il riconoscimento dei grafemi (Wesselin et al., 2017).

La conoscenza del mondo



La conoscenza del mondo

OSSERVAZIONE
DEL MONDO
CIRCOSTANTE

IDENTIFICAZIONE
PROPRIETÀ E
OGGETTI

POSIZIONAMENTO
DEGLI
OGGETTI
NELLO SPAZIO

INTERESSE
PER
STRUMENTI
TECNOLOGICI

ORIENTAMENTO
DELLE AZIONI
NEL TEMPO

RIFERIMENTI
AD AZIONI
NEL TEMPO



TRAGUARDI

I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria.

La conoscenza del mondo: evidenze scientifiche



La conoscenza del
mondo

Conoscenza del mondo

Attraverso la lettura di libri illustrati, i bambini possono acquisire informazioni sugli organismi viventi che possono poi utilizzare per spiegare situazioni che coinvolgono animali reali (Ganea et al., 2011).

Linguaggio espressivo

Attraverso la lettura ad alta voce è possibile favorire lo sviluppo del linguaggio espressivo del bambino (Brannon & Dauksas, 2014).

Linguaggio matematico

La lettura ad alta voce di libri nei quali sono presenti vocaboli matematici aiuta nell'acquisizione di termini legati al linguaggio matematico (Hassinger-Das et al., 2015).

*In sintesi, promuovere la lettura ad alta voce durante i primi anni di vita non solo rappresenta una **pratica educativa** di prim'ordine per il benessere dei bambini, ma anche un **investimento** di valore inestimabile per la società nel suo complesso. Affinché si possa costruire un futuro luminoso e responsabile, è essenziale riconoscere la lettura come pilastro fondamentale dell'istruzione e della crescita complessiva dei bambini.*



UN' IDEA DI PERCORSO

Il sè e l'altro

Tantissimo bene,
Émile Jadoul, Pulce,
2019



Così tanto, Trish Cooke,
Helen Oxenbury, Pulce,
2019

Io e te, Smriti Halls,
Zoolibri, 2020



Io sono io, Seong Hye,
Pane e Sale, 2019

UN' IDEA DI PERCORSO

Il sè e
l'altro

BIBLIOGRAFICO!

La scatola, Isabella
Paglia, La Margherita,
2020



Invenzioni per diventare
grandi, [Job Van
Gelder](#), Terre di mezzo,
2022

Le caramelle magiche,
Heena Baek, Terre di
mezzo, 2022



Tutti quanti contano, Kristin
Roskifte, Emme Edizioni,
2019

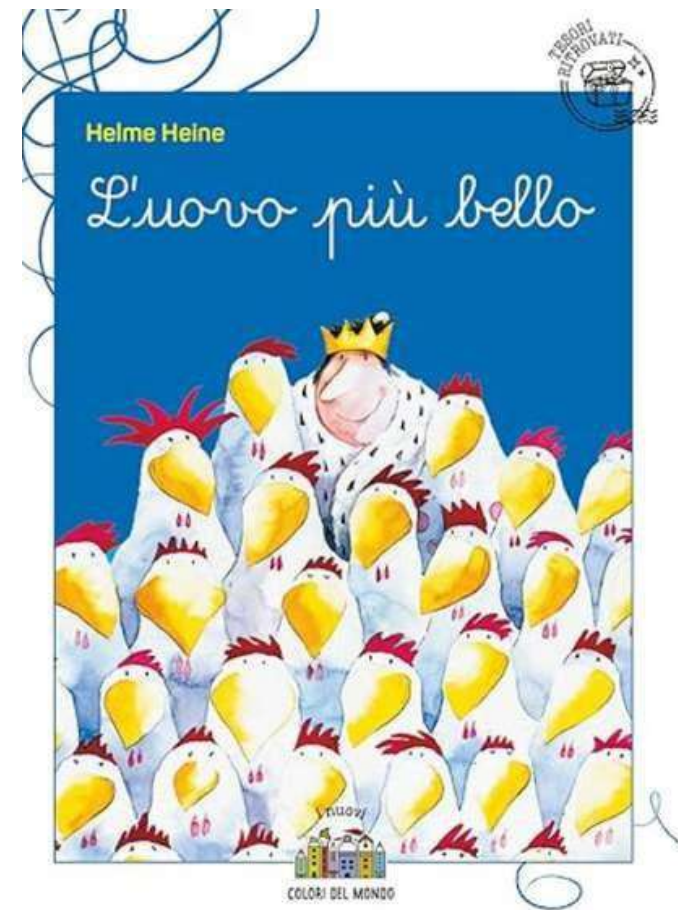
UN' IDEA DI PERCORSO

Il sè e l'altro

Tu e io. La storia più
bella del mondo,
Guridi, Elisenda Roca,
Edizioni Clichy, 2017

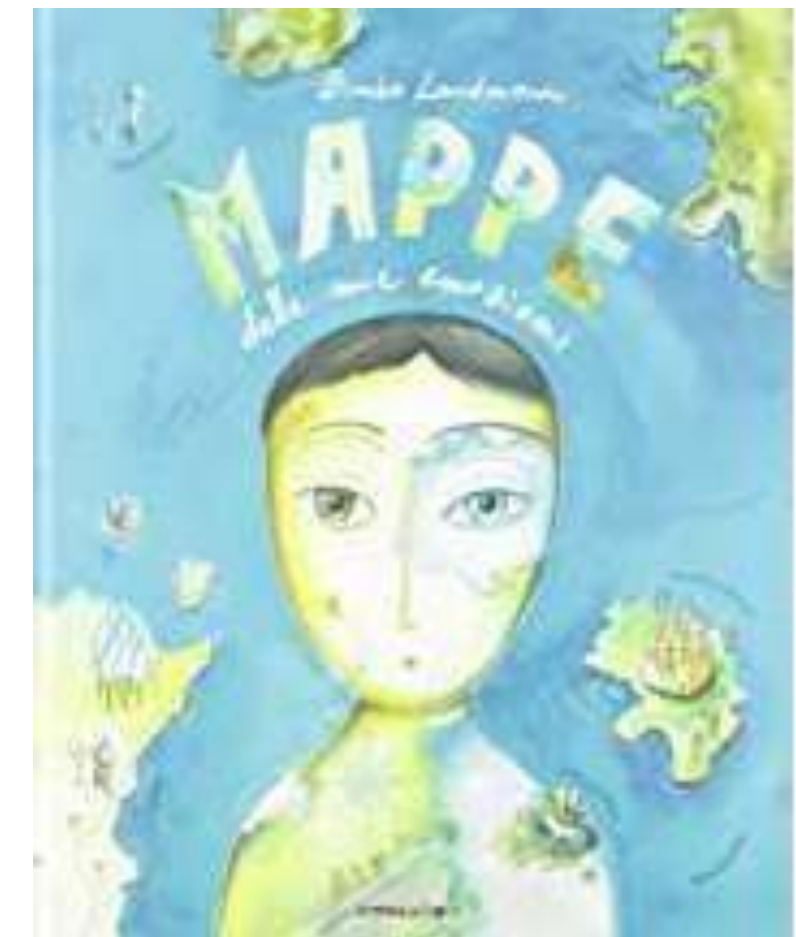


BIBLIOGRAFICO!



L'uovo più bello, Helme
Heine, Città nuova,
2022

La prima volta che sono
nata, Vincent
Cuvellier, Charles Dutertre
Sinnos, 2016



Mappe delle mie emozioni,
Bimba Landmann,
Camelozampa, 2019

UN' IDEA DI PERCORSO

Il sè e
l'altro

BIBLIOGRAFICO!

Ada al contrario, Guida
Risari, Francesca
Buonanno, Settenove,
2019



Il mio cuore, Corinna
Luyken, Fatatrac, 2019

Il senso che ho di me,
Giorgio Volpe, Paolo Proietti,
Il Ciliegio, 2020



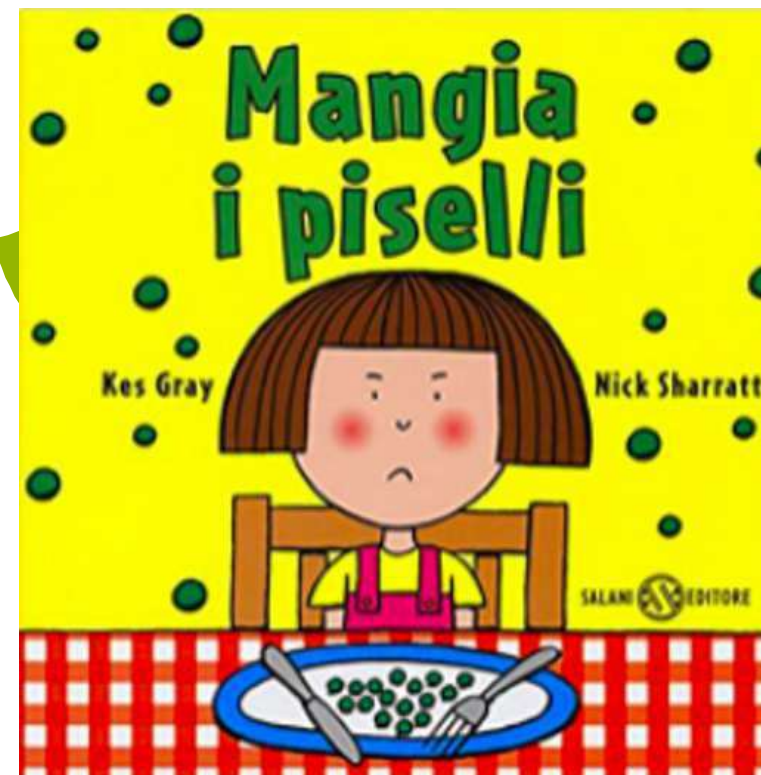
Immagina un posto,
Chiara Carminati,
Lapis, 2022

Il corpo e il movimento

UN' IDEA DI PERCORSO

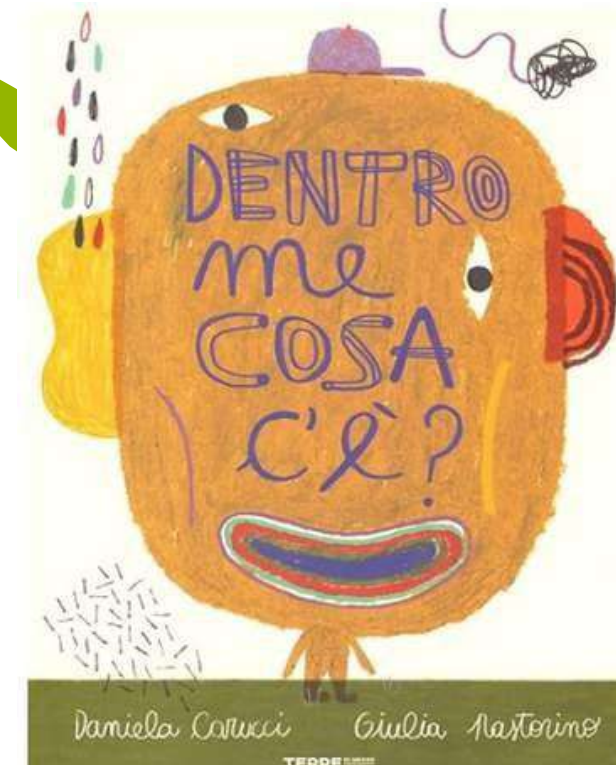
BIBLIOGRAFICO!

Anche i mostri si
lavano i denti, Jessica
Martinello
Emme edizioni, 2020



Mangia i piselli, Kes
Gray, Nick Sharratt
Salani, 2017

Dentro me cosa c'è?,
Daniela Carucci, Terre di
mezzo, 2022



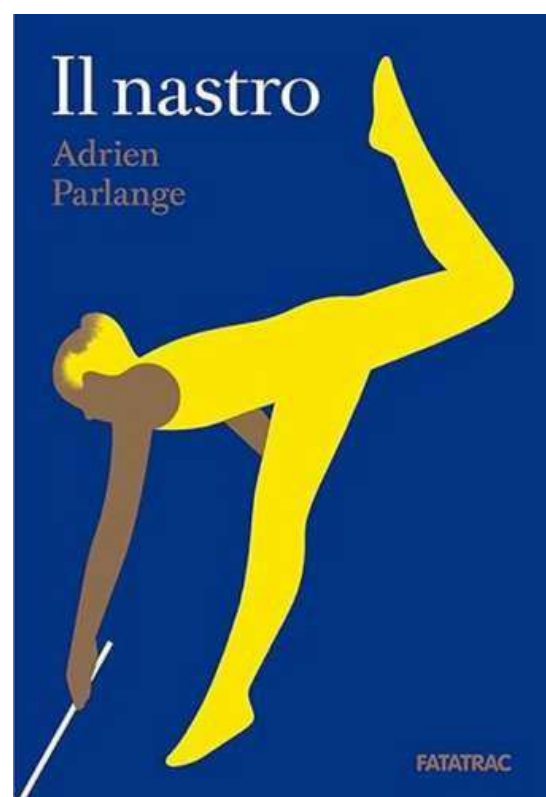
Verdure arrabbiate,
Claudio Gobbetti,
Diana Nikolova, Sassi
junior, 2020

Il corpo e il movimento

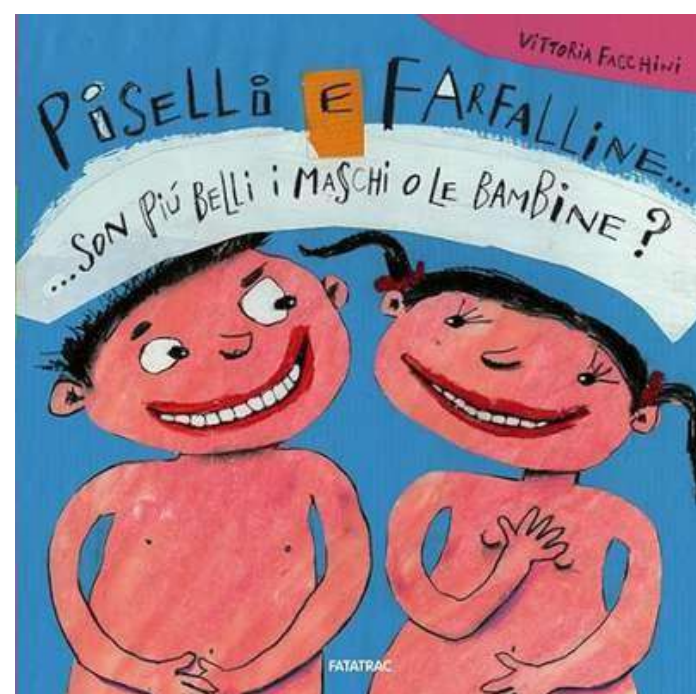
UN' IDEA DI PERCORSO

BIBLIOGRAFICO!

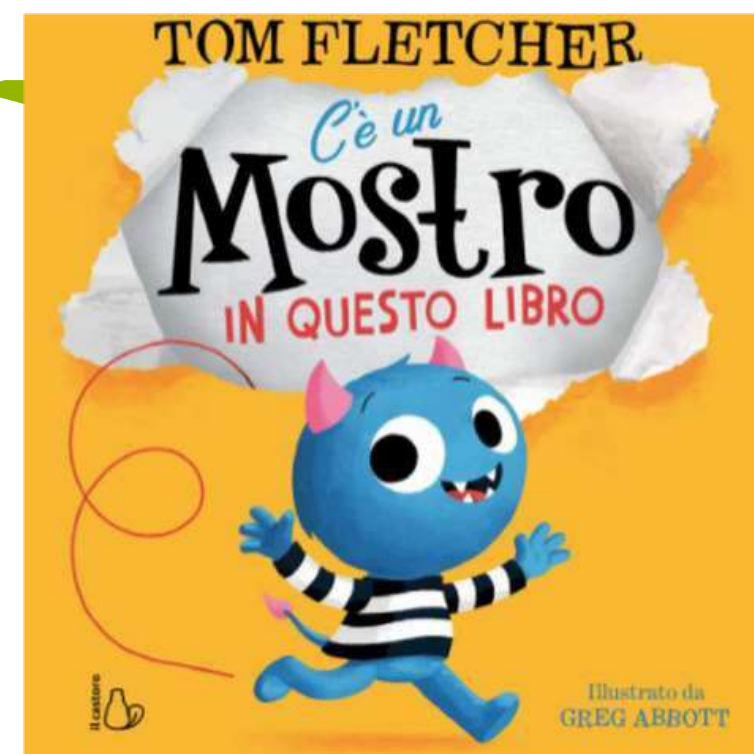
Il nastro, Adrien
Perlange, Fatatrak,
2021



C'è un mostro in questo libro,
Tom Fletcher, Il Castoro,
2018



Piselli e farfalline, Vittoria
Fiacchini, Fatatrak, 2018



La ginnastica degli
animali, Elisa Mazzoli,
Il leone verde, 2019

Il corpo e il movimento

UN' IDEA DI PERCORSO

BIBLIOGRAFICO!

Pandino cosa fa?,
Satoshi Iriyama, Terre
di mezzo, 2019



Dalla testa ai piedi, Eric
Carle, La margherita,
2017

Un gioco, Hervé Tullet,
Franco Cosimo Panini, 2016



Sempre in movimento!
Segui il dito, Claudia
Cozza, Gallucci, 2018

Il corpo e il movimento

UN' IDEA DI PERCORSO

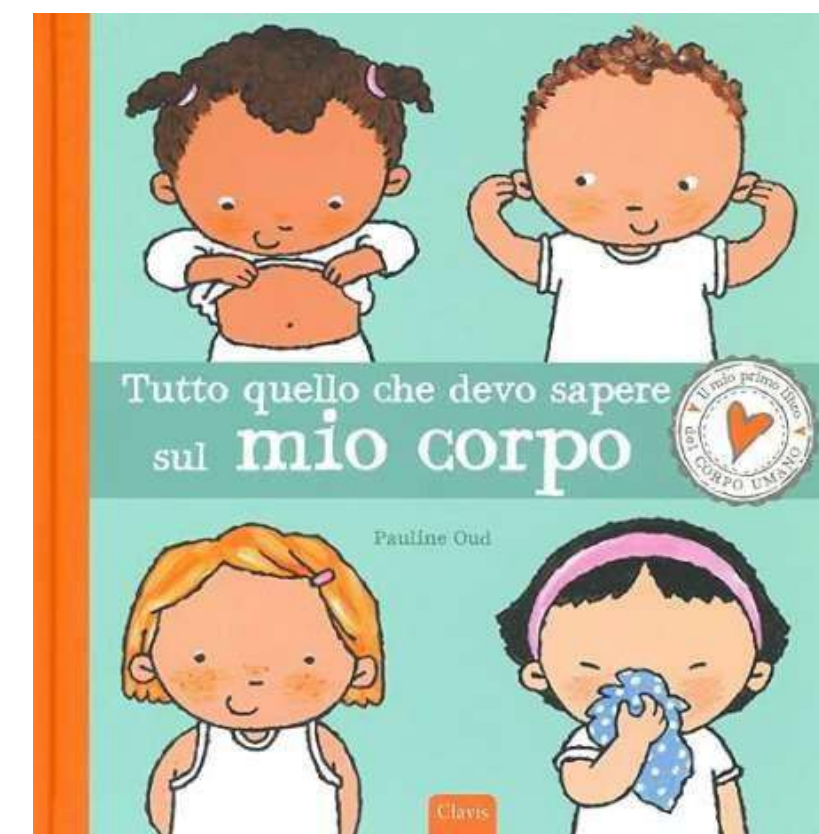
BIBLIOGRAFICO!

Che sport, lo sport!,
Ole Könnecke, Beisler,
2018



Il Viaggio di Piedino,
Elisa Mazzoli e
Marianna Balducci,
Bacchilega editore,
2018

La mamma ha fatto l'uovo!,
Babette Cole, Mondadori,
2018



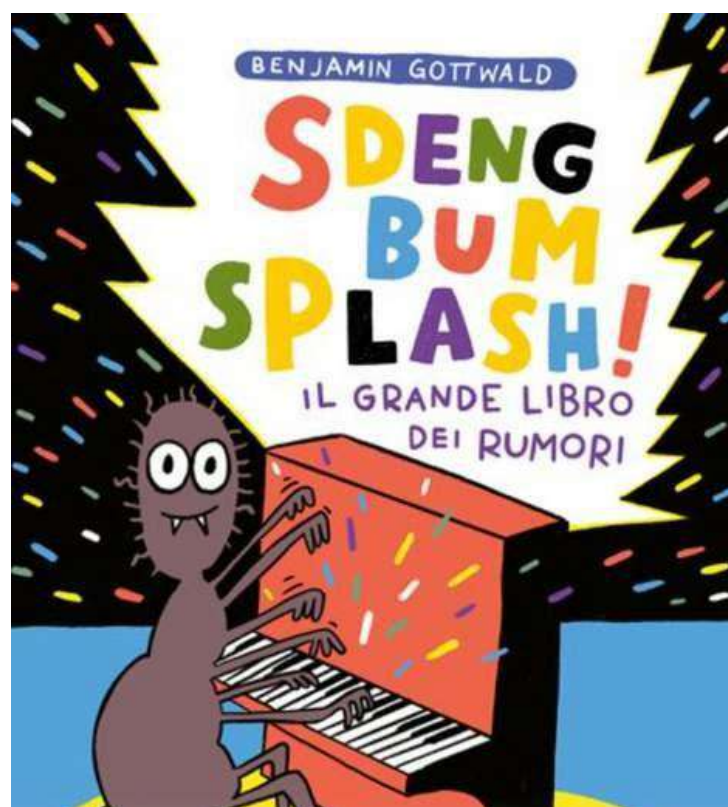
Tutto quello che devo
sapere sul mio corpo,
Pauline Oud, Clavis,
2019

UN' IDEA DI PERCORSO

Immagini,
suoni, colori

BIBLIOGRAFICO!

SDENG BUM SPLASH! Il
grande libro dei rumori
[Benjamin Gottwald](#), Terre di
mezzo, 2022



Tu sei musica, Elsa
Vincenzi, Mimebù, 2021

Le forme, Sandrine Andrews
Gallucci, 2020



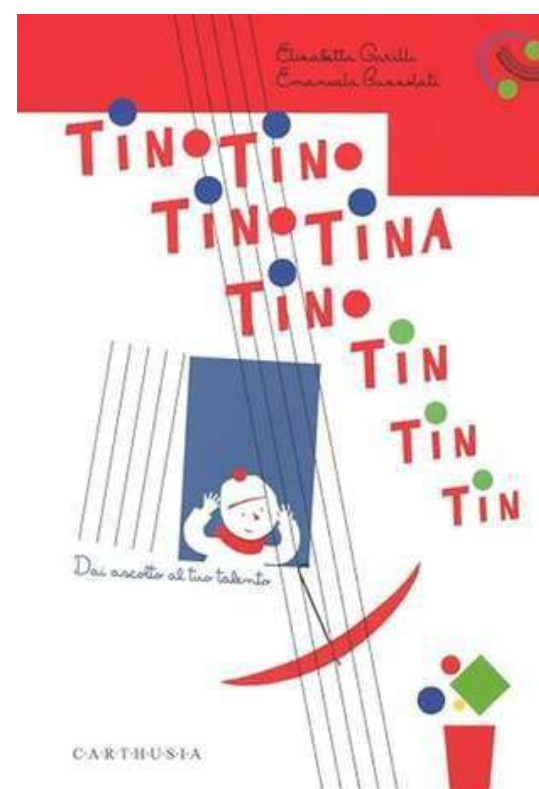
Cose così cose
cosà, Bernadette
Gervais,
L'ippocampo, 2021

UN' IDEA DI PERCORSO

Immagini,
suoni,
colori

BIBLIOGRAFICO!

Il giardino di Matisse,
Samantha Friedma,
Fatatrac, 2019



Tino Tino Tino Tina Tino
tin tin tin tin. Dai ascolto
al tuo talento, Elisabetta
Garilli, Carthusia, 2018

Oh! Un libro che fa i suoni,
Hervé Tullet Franco Cosimo
Panini, 2017



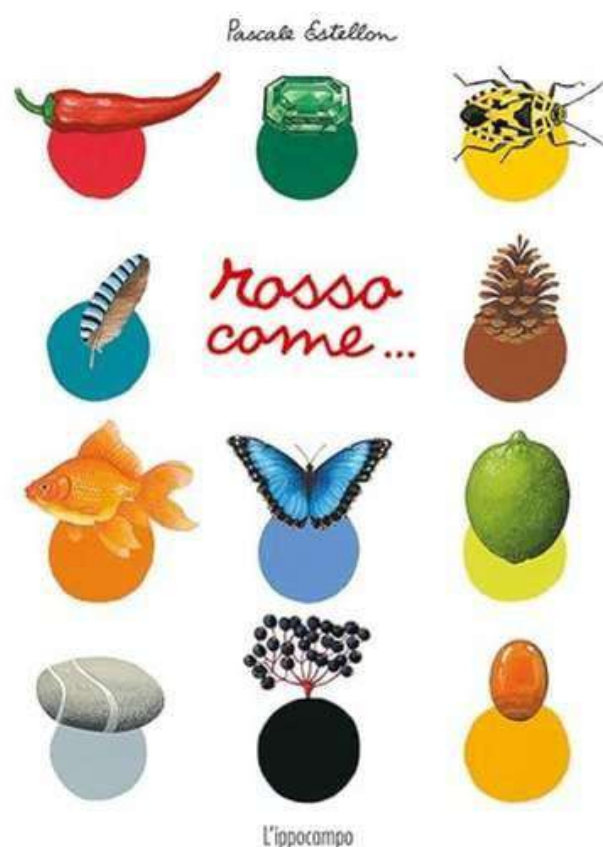
Che suono è mai
questo, Dino Ticli, Il
ciliegio, 2019

UN' IDEA DI PERCORSO

Immagini,
suoni,
colori

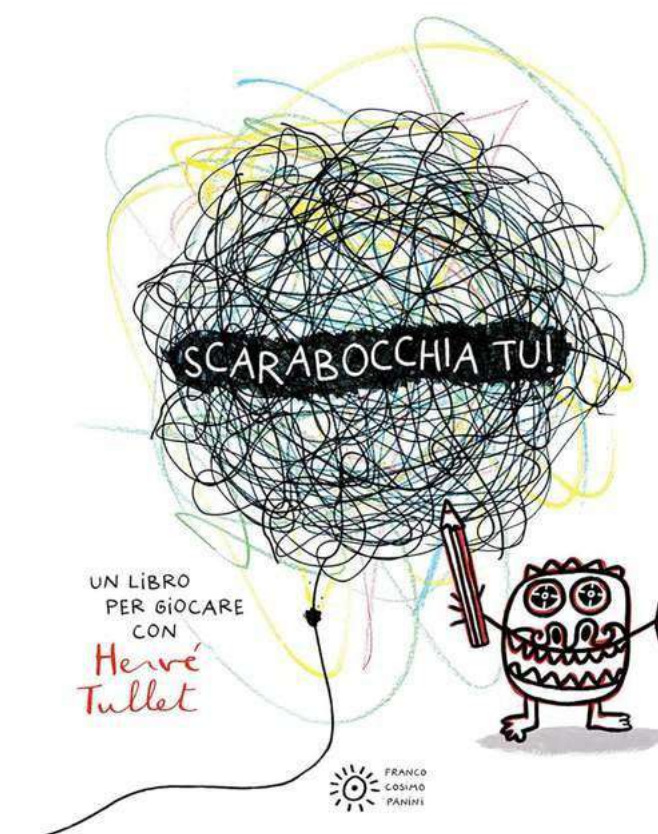
BIBLIOGRAFICO!

Rosso come..., Pascale
Estellon, L'ippocampo,
2021



Harold e la matita viola,
Crockett Johnson,
Camelozampa, 2020

Scarabocchia tu!, Hervé
Tullet, Franco Cosimo
Panini, 2022



Il paese dei colori,
Paolo Marabotto,
Lapis, 2019

UN' IDEA DI PERCORSO

Immagini,
suoni,
colori

La cucina degli
scarabocchi, Herve Tullet,
L'ippocampo ragazzi, 2019



La grande orchestra,
Caroline Laffon,
Gallucci, 2019

Un suono, Gülsah
Yemen, Sassi, 2022



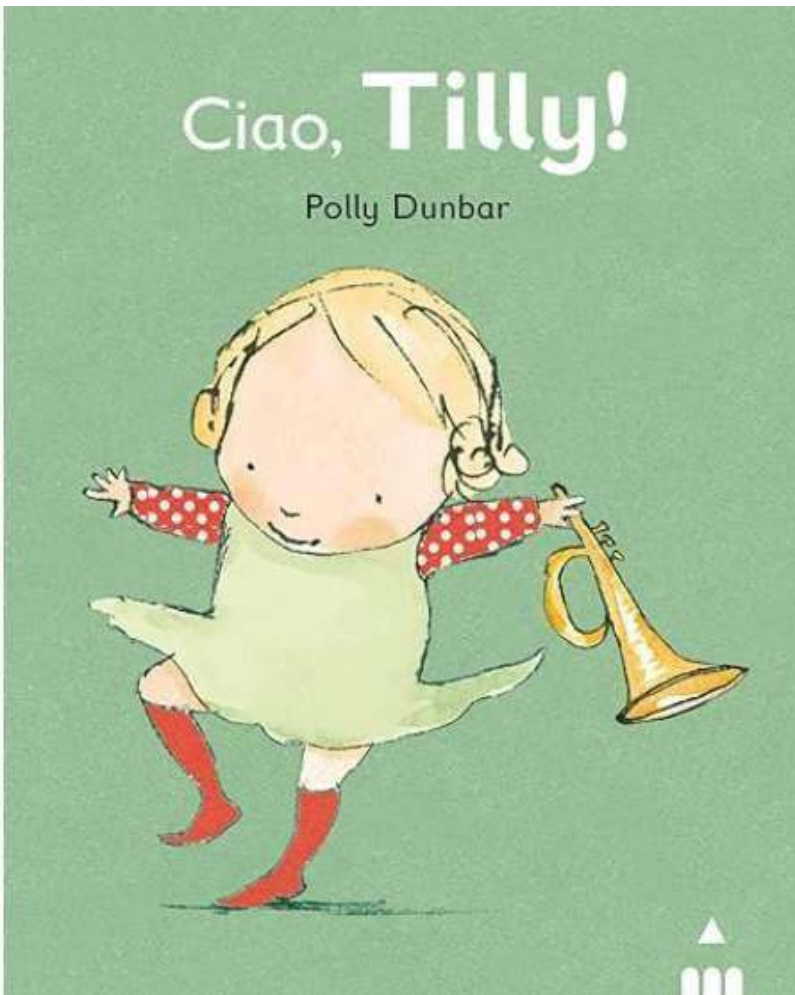
Pianoforte Bill, Gianni
Rodari, Emme edizioni,
2020

UN' IDEA DI PERCORSO

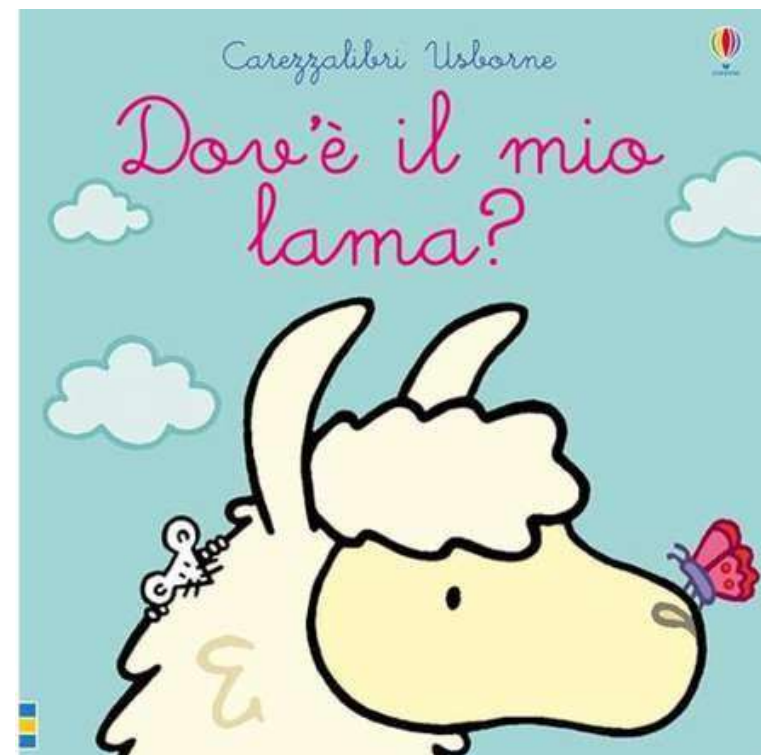
I discorsi e
le parole

BIBLIOGRAFICO!

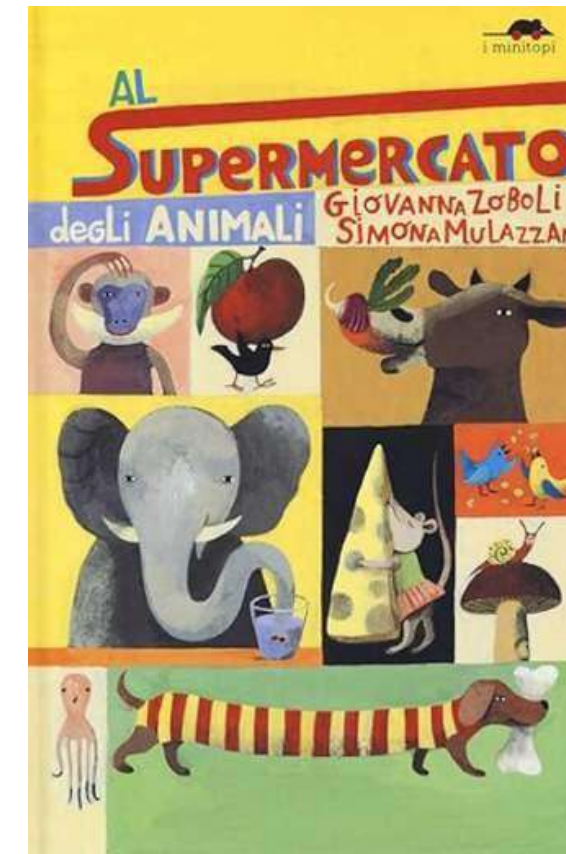
Ciao Tilly!, Polly Dunbar,
Lapis, 2021



Al supermercato degli
animali, Giovanna Zoboli,
Simona Mulazzani,
Topipittori, 2019



Dov'è il mio lama?,
Fiona Watt, Usborne,
2019



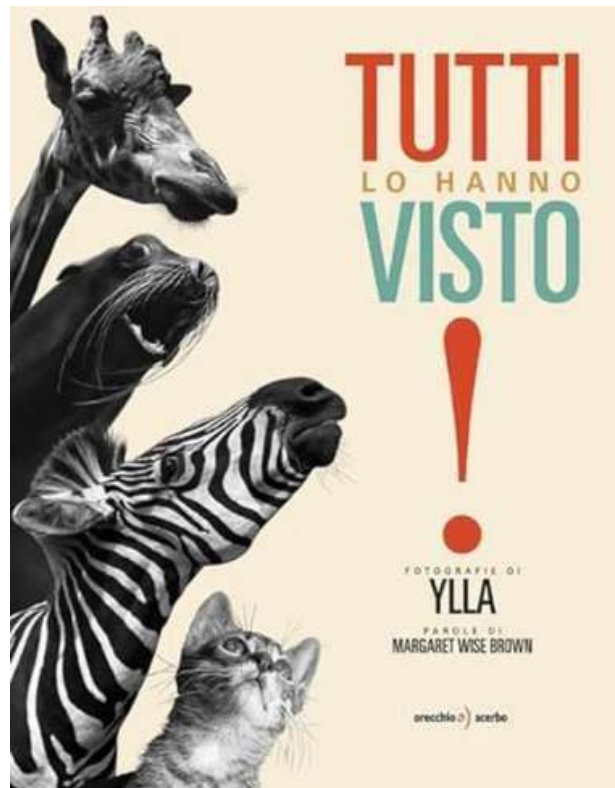
Cosa dice piccolo
coccodrillo?, Eva
Montanari, Babalibri,
2020



UN' IDEA DI PERCORSO

I discorsi e le parole

Tutti lo hanno visto,
[Margaret Wise Brown](#),
Orecchio acerbo, 2022

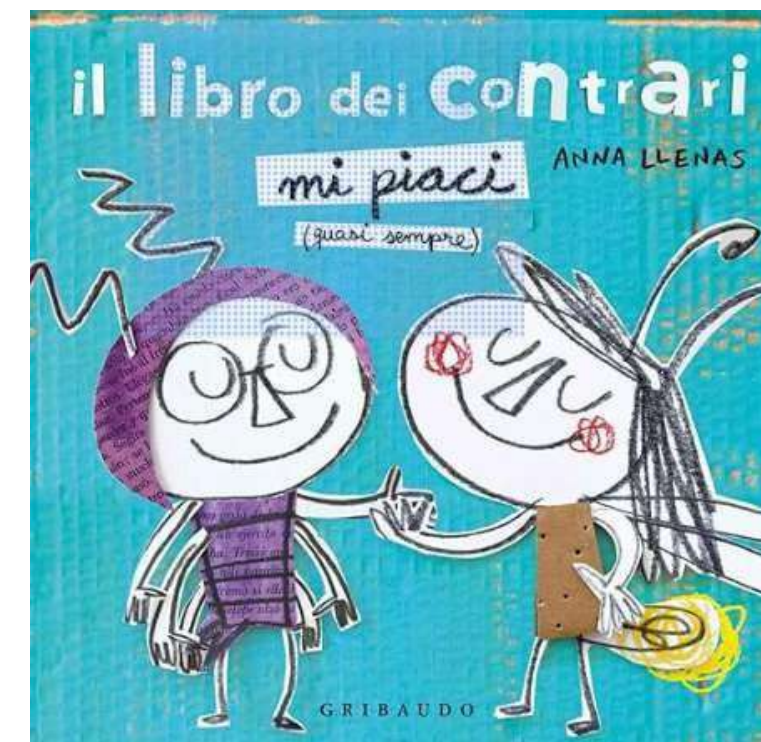


BIBLIOGRAFICO!



La mia piccola officina
delle [le storie](#), [Bruno Gibert](#), EDT-
Giralangolo, 2023

Il libro dei contrari. Mi piaci
(quasi sempre), Anna
Llenas, Gribaudo, 2020



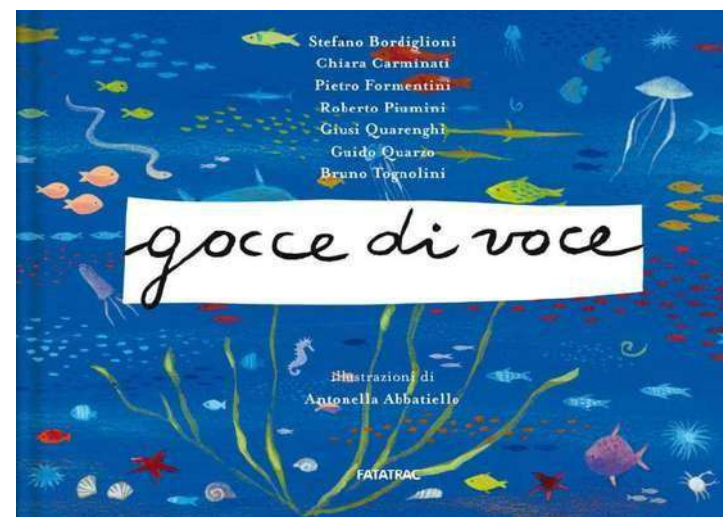
Il bambino con i fiori
nei capelli, Jarvis,
Lapis, 2022

UN' IDEA DI PERCORSO

I discorsi e
le parole

BIBLIOGRAFICO!

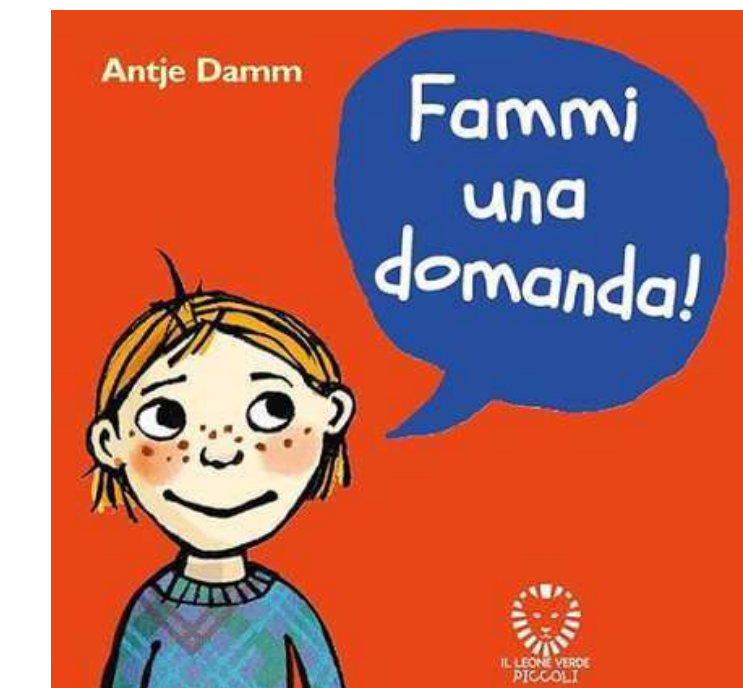
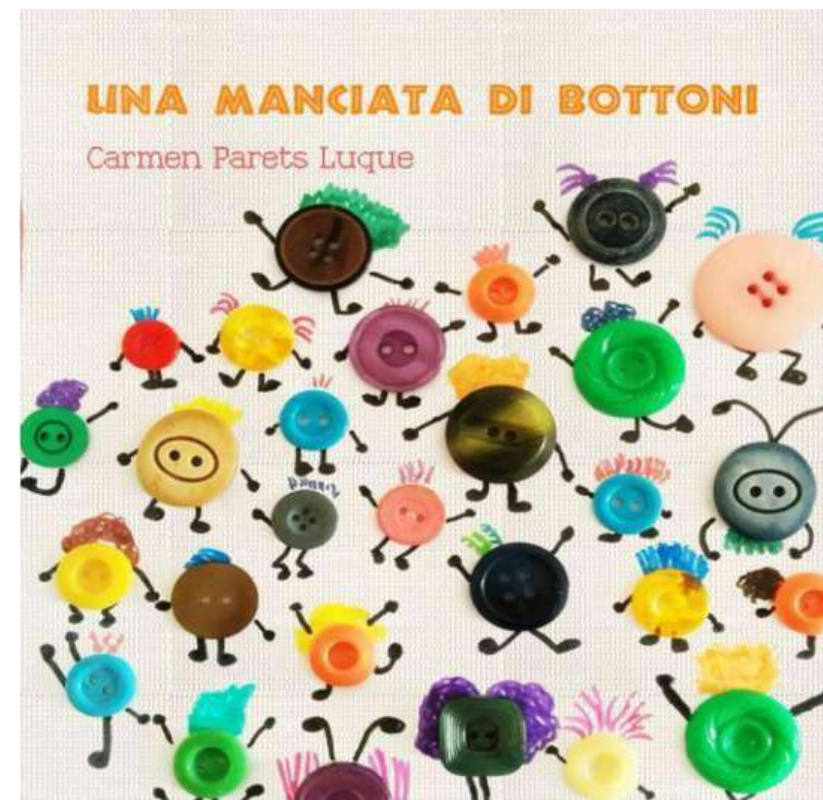
Gocce di voce, AA.VV.,
Fatatrac, 2022



Il momento perfetto,
[Susanna Isern](#) , Grifo, 2022



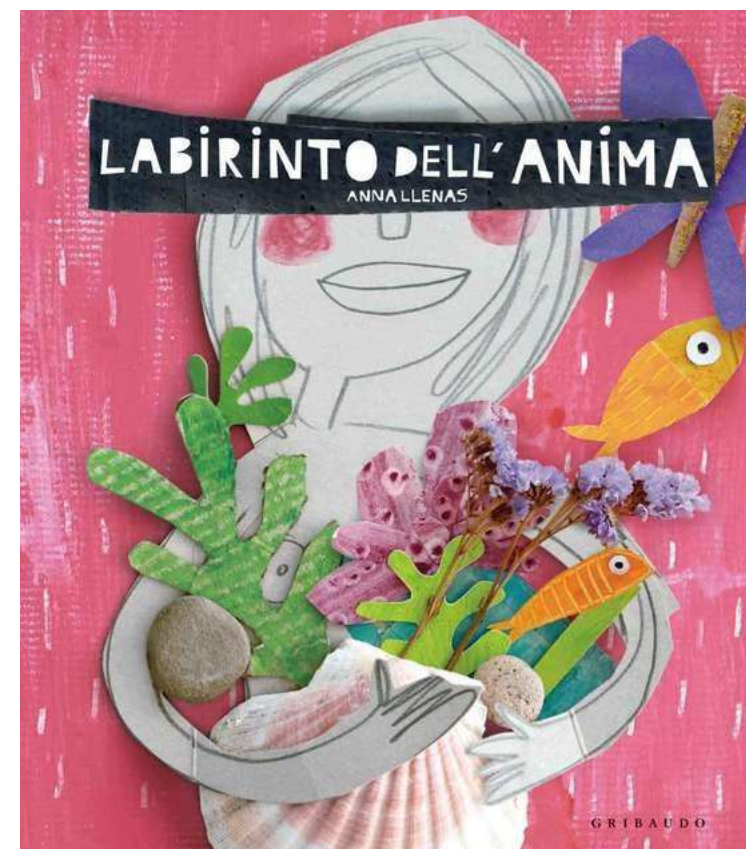
Una manciata di bottoni,
[Carmen Parets Luque](#),
Independently published ,
2020



Fammi una domanda!,
[Antje Damm](#), Il leone
verde, 2023

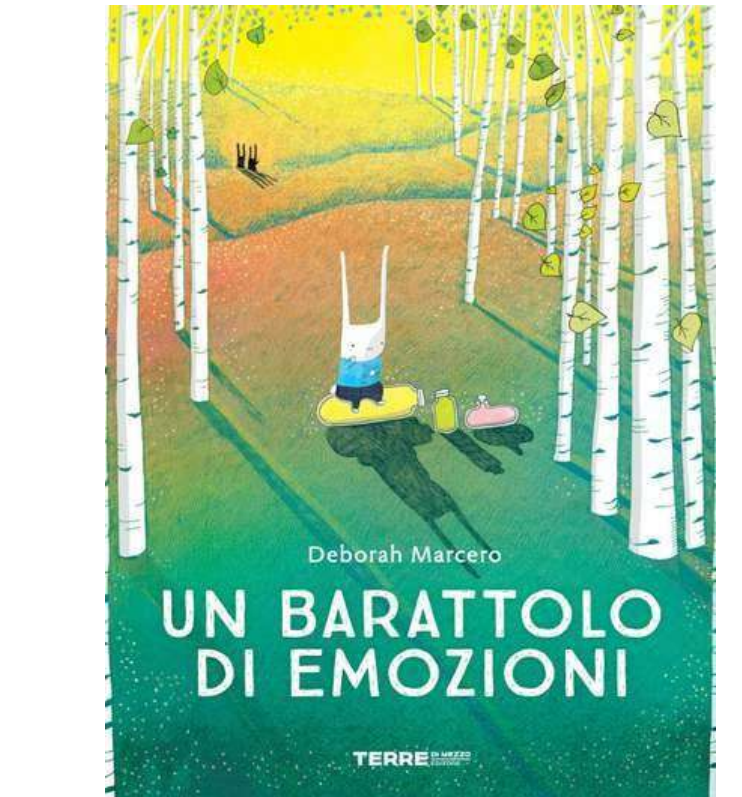
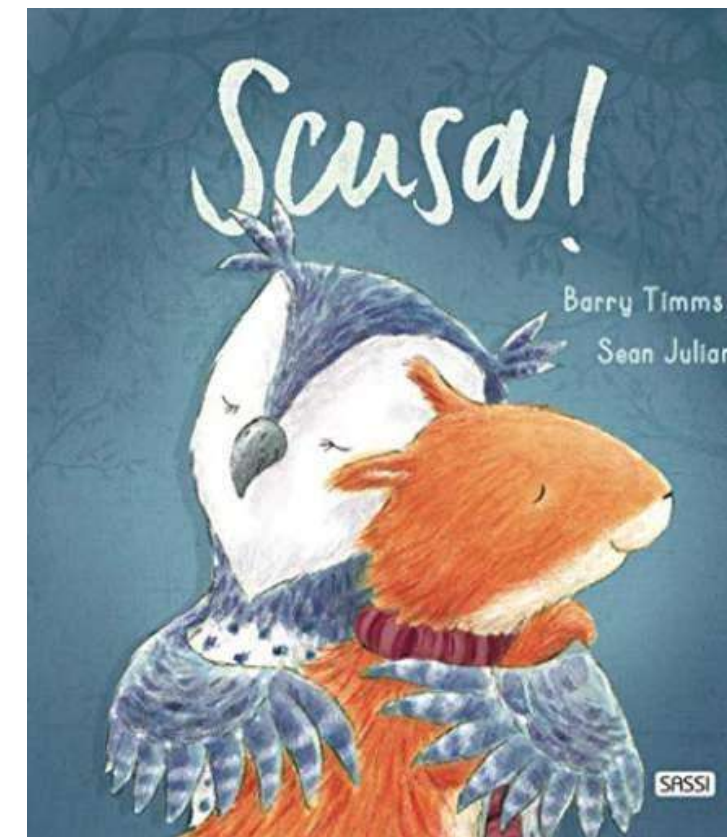
BIBLIOGRAFICO!

Questo è il mio albero,
Olivier Tallec, Edizioni
Clichy, 2020



Labirinto dell'anima,
Anna Llenas, Gribaudo,
2019

Scusa!, Barry Timms, Sassi,
2020



Un barattolo di emozioni,
Deborah Marcero, Terre di
mezzo, 2022

UN' IDEA DI PERCORSO

LA CONOSCENZA DEL MONDO

La spiaggia del piccolo
granchio, Paula Bowles,
Picarona Italia, 2023



Notte e giorno, Teresa
Porcella, Sophie Fatus,
Franco Cosimo Panini, 2016



Il mondo a testa in giù,
Mario Ramos, Babalibri,
2022



Come un albero,
Rossana Bossù,
Camelozampa, 2016

UN' IDEA DI PERCORSO BIBLIOGRAFICO!

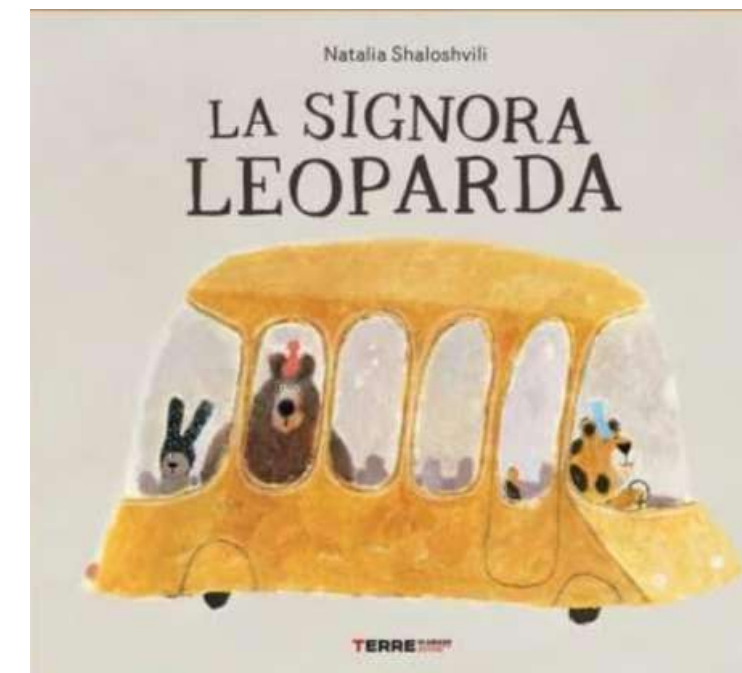
LA CONOSCENZA DEL MONDO

L'orto dei piccoli, Paola
Parazzoli, Fabbri 2018



Che cos'è un fiume,
Monika Vaicenavicienė,
TopiPittori, 2019

Peter nella neve, Ezra Jack
Keats, Terre di Mezzo, 2019



La signora
leoparda, Natalia
Shaloshvili, Terre di
mezzo, 2023

LA CONOSCENZA DEL MONDO

UN' IDEA DI PERCORSO BIBLIOGRAFICO!

Cerfoglio. Ediz. Ludwig
Bemelmans, LupoGuido,
2020



Il piccolo giardiniere,
Emily Hughes,
Settenove, 2016

Che cos'è il tempo, Julie
Morstad, Terre di mezzo,
2023

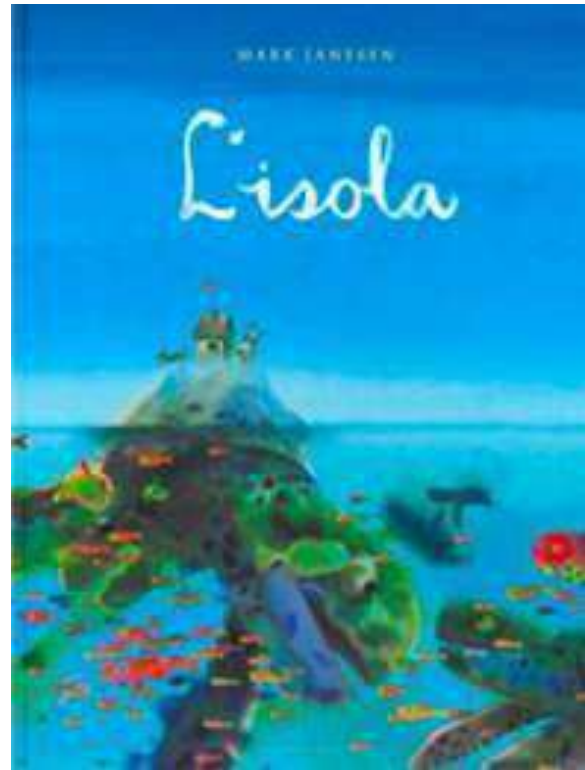


La serra, Giovanni
Colaneri, Carthusia,
2022

LA CONOSCENZA DEL MONDO

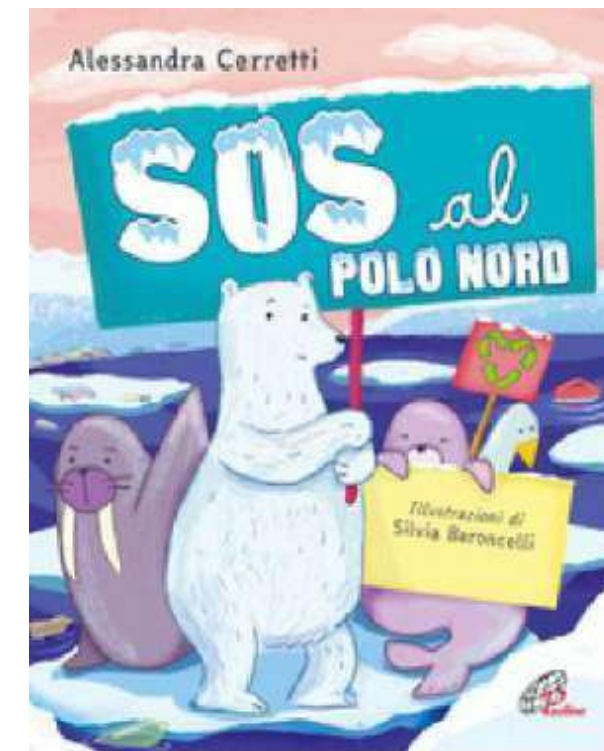
UN' IDEA DI PERCORSO BIBLIOGRAFICO!

L' isola, Mark Janssen,
Lemniscaat, 2019



In cielo, ma dove?,
Antonella Ossorio,
Antonio Ferrara,
Uovonero, 2020

SOS al polo nord,
Alessandra Cerretti, Paoline
Editoriale Libri, 2022



Le cose che passano,
Beatrice Alemagna,
TopiPittori, 2019

PRIMARIA



**Perché è
fondamentale
inserire la
lettura ad alta
voce
condivisa... nel
curricolo
scolastico di
ogni ordine e
grado?**

1. LE COMPETENZE DI BASE

2. LE COMPETENZE EMOTIVO-SOCIALI

3. LE COMPETENZE ORIENTATIVE

Linee Guida nei PCTO
(DM 774 del 4.9.2019)

Linee Guida per
l'orientamento del 23
dicembre 2022

Nella Raccomandazione
Europea 2018

Nelle Indicazioni
Nazionali 2012 e nelle
Indicazioni e nuovi
Scenari 2018

Nel DM 139/2007

Nelle Indicazioni
Nazionali dei Licei

Le **Linee** guida per
l'insegnamento
dell'**educazione civica** sono
state pubblicate con il D.M.
n. 35 del 22.06.2020

La lettura ad alta voce condivisa e le connessioni con il curricolo nella normativa scolastica

Le Linee Guida negli Istituti tecnici
e professionali + una riforma, in
seguito alla pubblicazione del
decreto-legge 23 settembre 2022,
n. 144 recante "Ulteriori misure
urgenti in materia di politica
energetica nazionale, produttività
delle imprese, politiche sociali e
per la realizzazione del Piano
nazionale di ripresa e resilienza
(PNRR)

1.LE COMPETENZE DI BASE

Che cosa sono le competenze di base?

«KIT MINIMO»

- Per competenze di base (Batini 2016) si intendono, in genere, quelle competenze fondamentali per l'acquisizione di competenze successive di qualsiasi genere e tipo.
- Esse non richiedono di essere acquisite in un solo contesto, si sviluppano e modificano continuamente con l'esperienza di vita, formativa e professionale delle persone.

1.LE COMPETENZE DI BASE

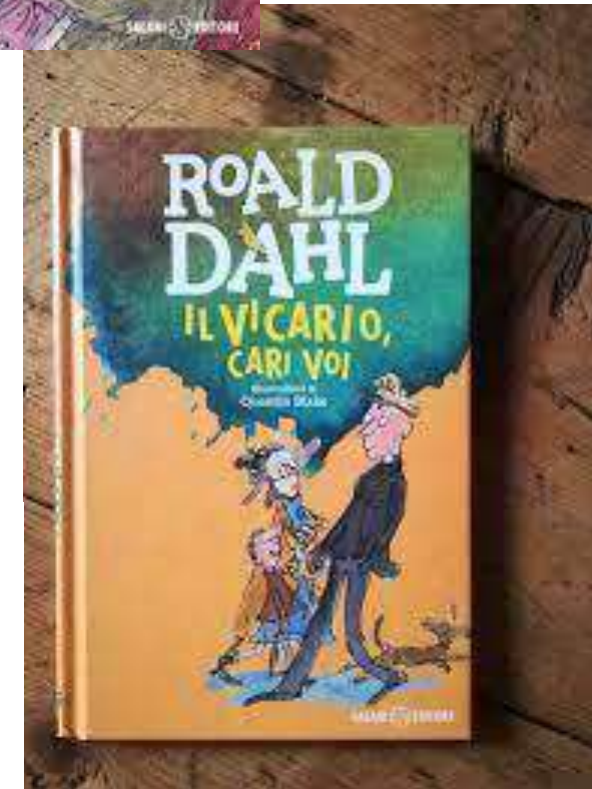
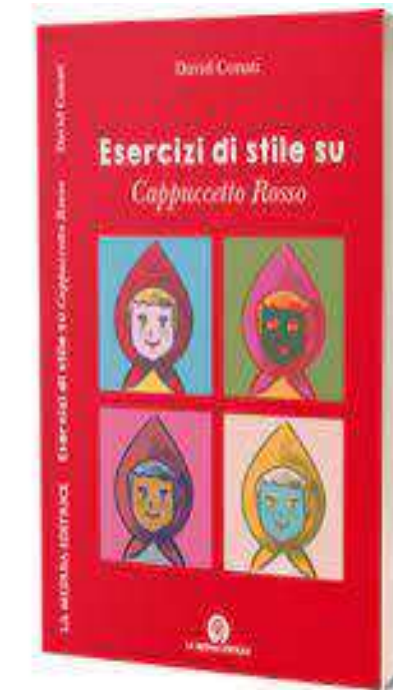
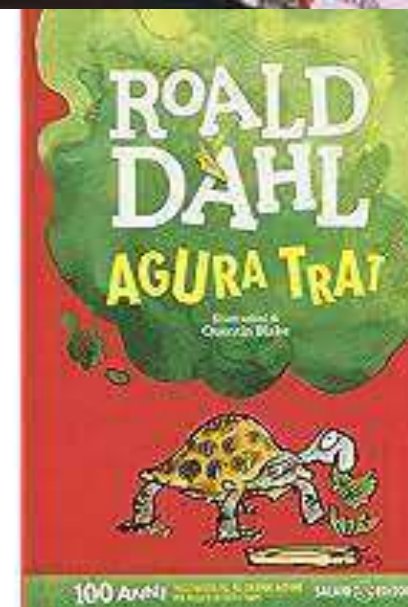
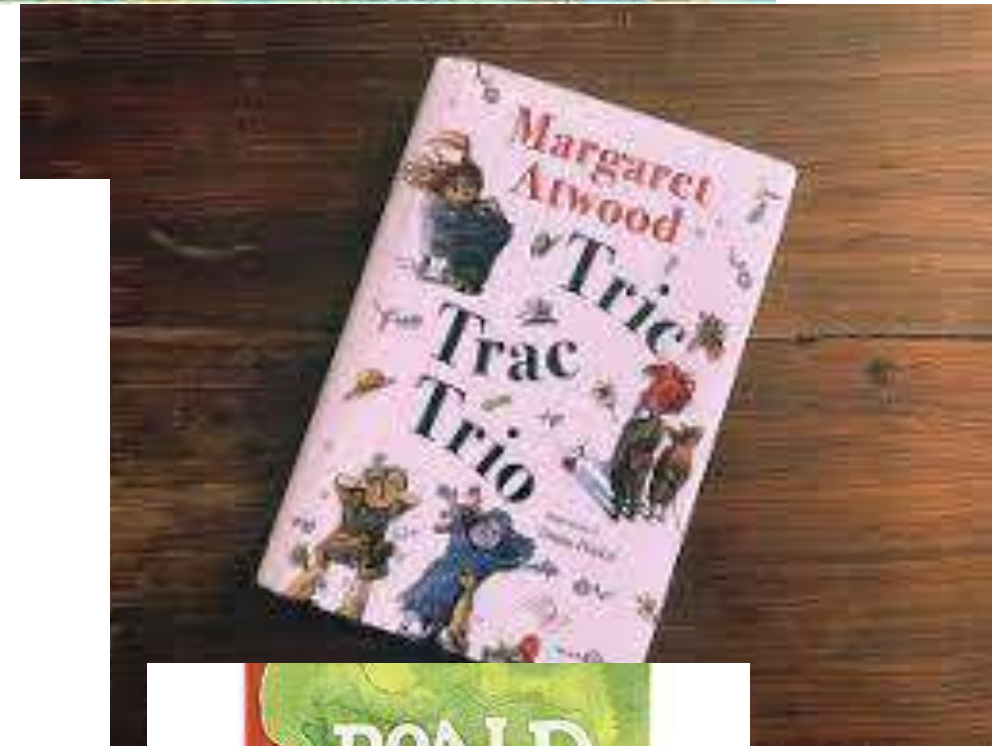
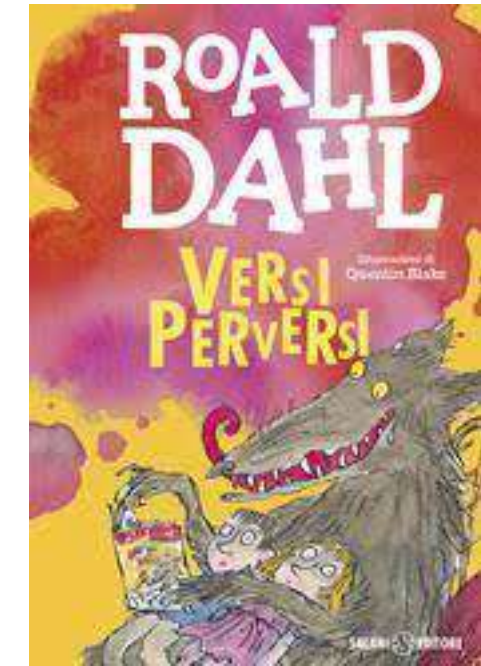
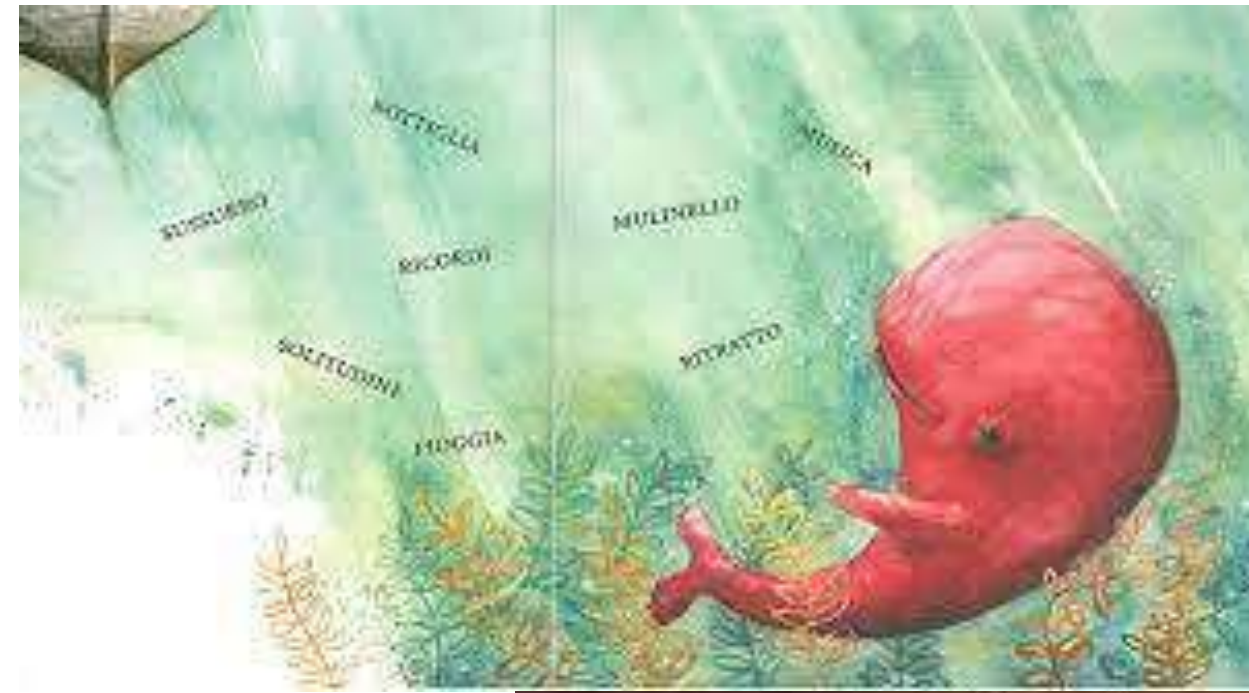
**Quali competenze
chiave europee
mobilitano
maggiormente?**

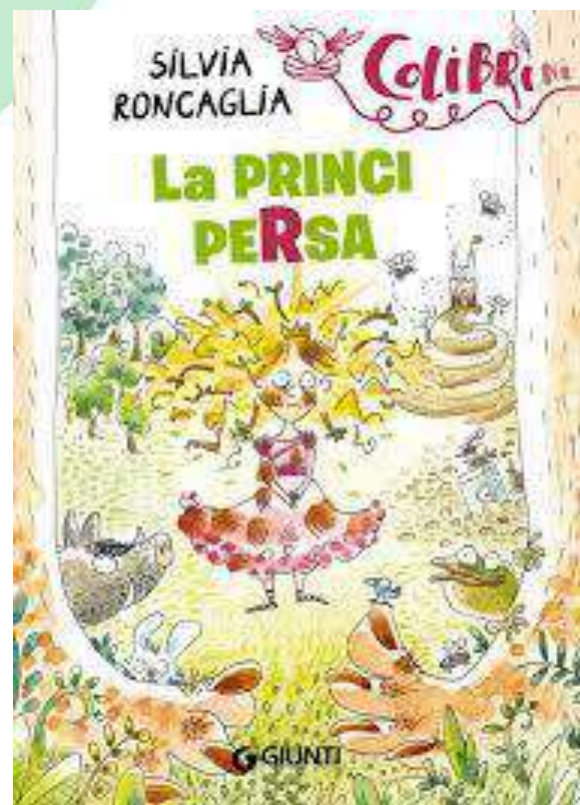
competenza **alfabetica
funzionale**

competenza **multilinguistica**

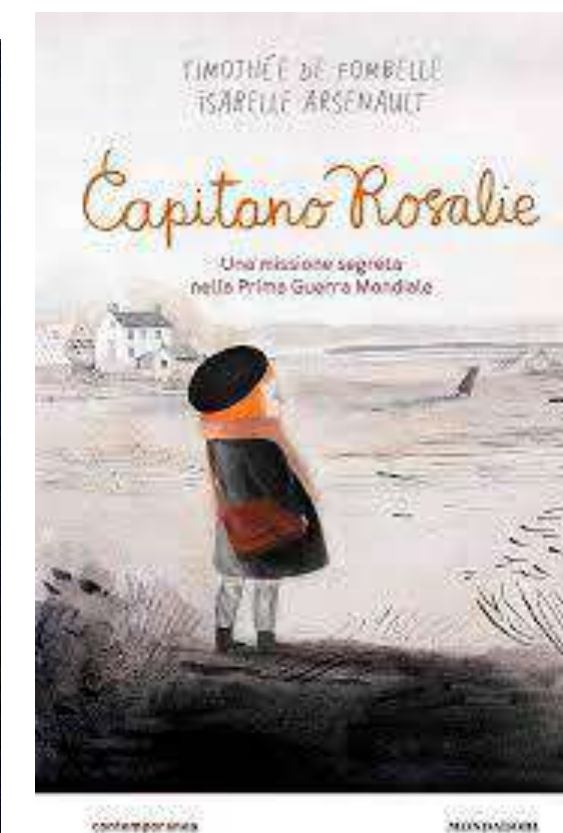
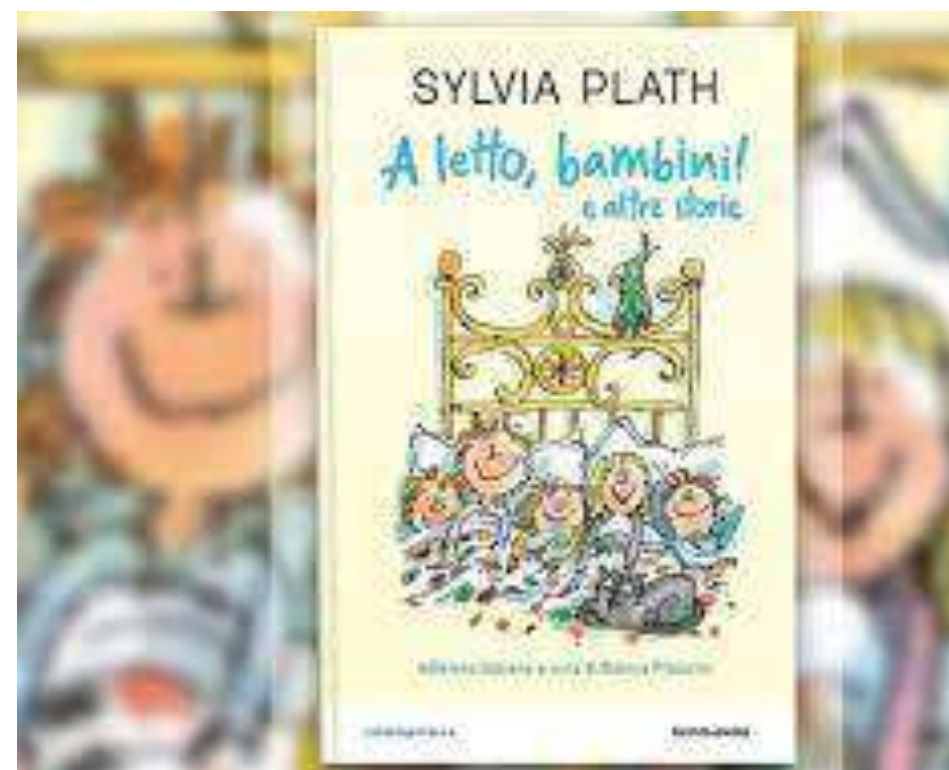
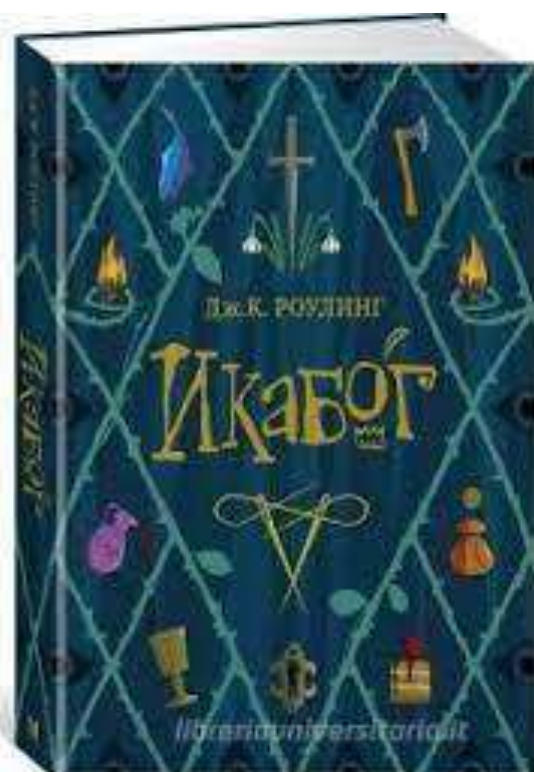
competenza **matematica** e
competenza in **scienze,
tecnologie e ingegneria**

competenza **digitale**





RETE UMBRA
LETTURA AD ALTA VOCE CONDIVISA



1.LE COMPETENZE DI BASE

I benefici della lettura ad alta voce sulle competenze di base...

relativamente
all'ASSE MATEMATICO e
SCIENTIFICO e all'**Area scientifica,
matematica e tecnologica e
logico-argomentativa del Pecup**

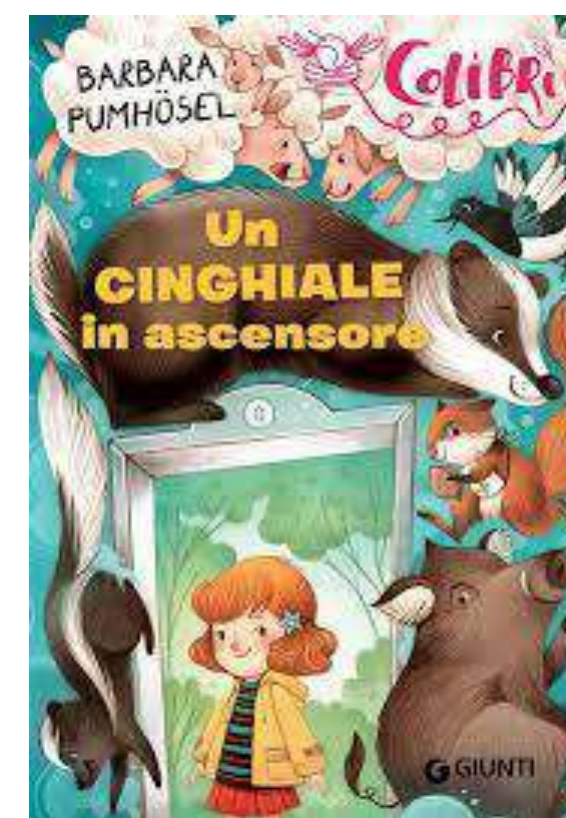
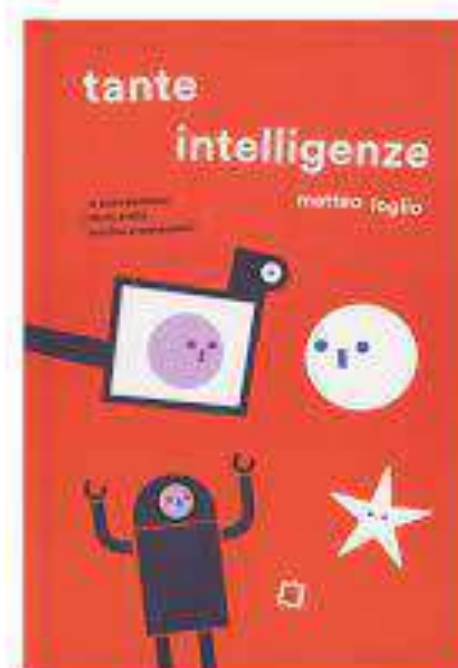
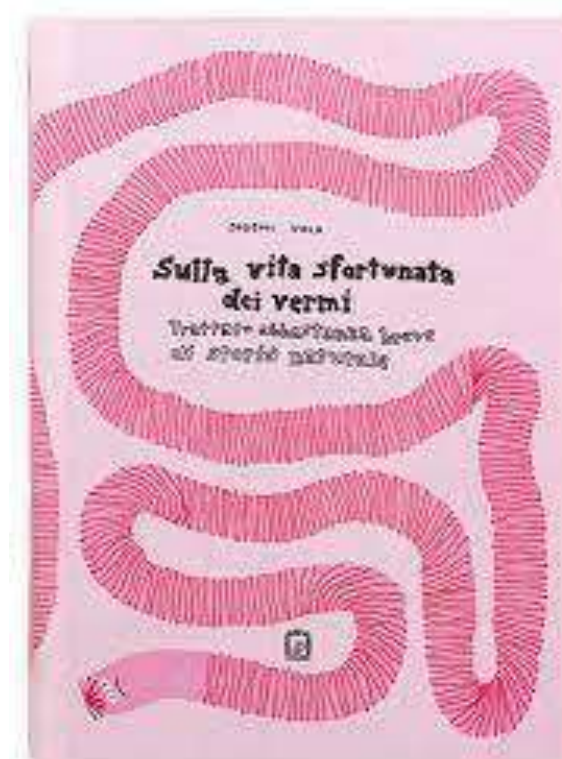
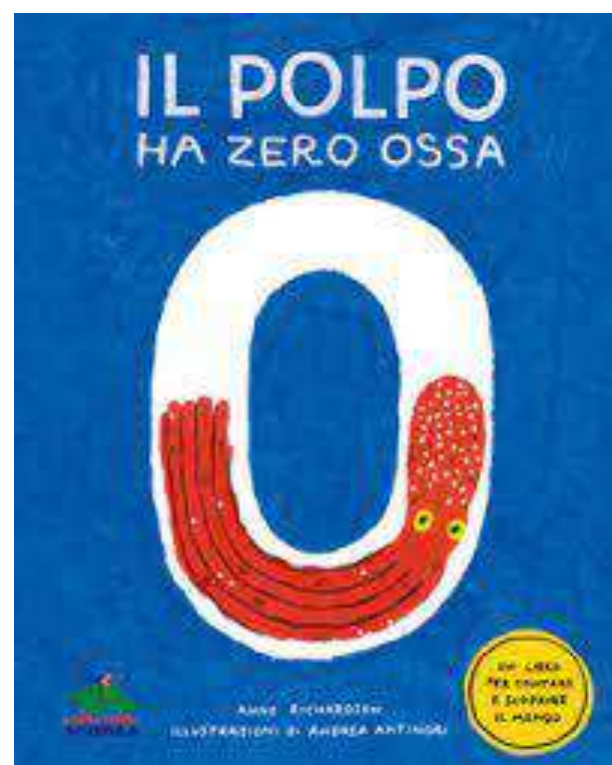
SVILUPPO DELLE ABILITÀ DI PROBLEM SOLVING E DI PENSIERO COMPUTAZIONALE

Le abilità di comprensione della lettura influenzano in modo significativo e positivo la capacità di risolvere problemi matematici basati su storie scritte (Vilenius-Tuohimaa et al., 2008).

SVILUPPO DELLE FUNZIONI COGNITIVE DI BASE

- pianificazione
- simultaneità
- attenzione
- successione

**Ricaduta diretta sugli esiti di apprendimento di MATEMATICA,
TECNOLOGIA, SCIENZE, ED. MOTORIA**



2. LE COMPETENZE SOCIALI

Che cosa sono le competenze sociali?

Sono un insieme di comportamenti motivati e cognitivamente controllati che permettono ad una persona di iniziare, sviluppare, mantenere ed affrontare in modo efficace una buona relazione con gli altri ed un buon inserimento nell'ambiente che lo circonda (Comoglio, 2008)

2. LE COMPETENZE SOCIALI

**Quali competenze
chiave europee
mobilitano
maggiormente?**

competenza in materia di
cittadinanza

competenza in materia di
**consapevolezza ed
espressione culturali.**

competenza **digitale**

competenza **personale, sociale e
capacità di imparare a imparare**

I benefici della lettura ad alta voce sulle competenze sociali...

relativamente alle COMPETENZE DI CITTADINANZA e per la sostenibilità (Unesco, 2017)

SVILUPPO DELLE ABILITA' INTERPERSONALI

- Abilità di socializzazione
- Teoria della mente (immedesimazione e acquisizione del punto di vista dell'altro)
- attivazione di comportamenti prosociali

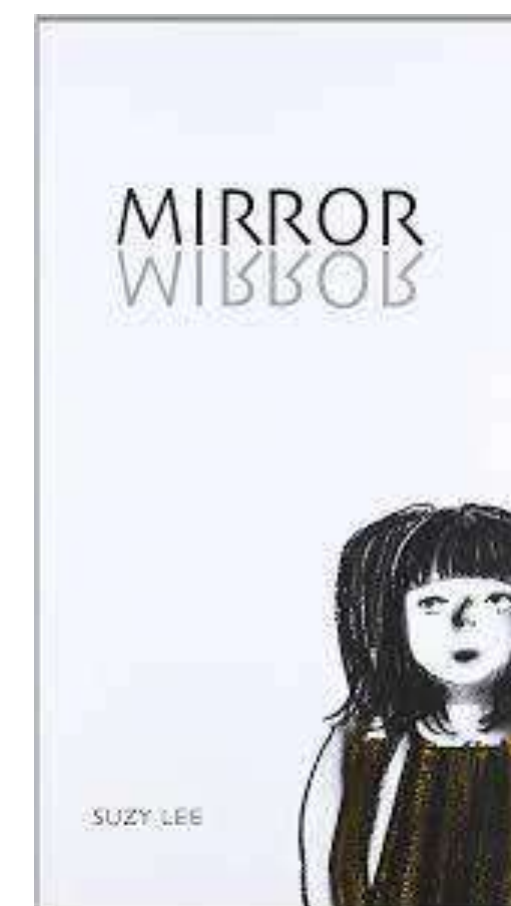
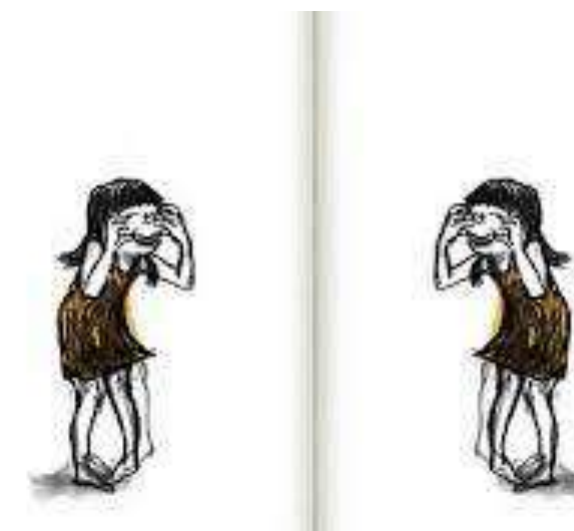
SVILUPPO DELLE COMPETENZE SOCIO-EMOTIVE

- Empatia
- Comprensione/riconoscimento delle emozioni proprie ed altrui

Oltre ad avere una **mente più elastica**, chi legge (soprattutto gli appassionati di narrativa) è più **empatico**: ad affermarlo è l'Università di Harvard (Usa) che ha scoperto come i lettori comprendano meglio gli stati d'animo e le emozioni altrui interpretando con maggiore precisione le espressioni facciali.

Ricaduta diretta sugli esiti di apprendimento di EDUCAZIONE CIVICA e sul COMPORTAMENTO





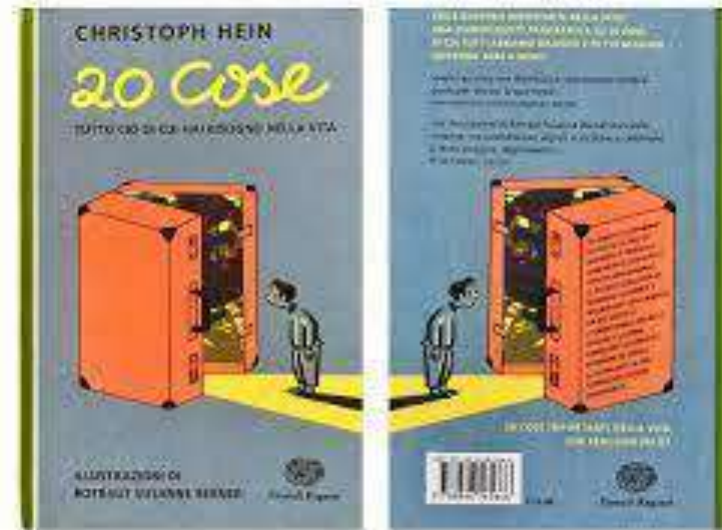
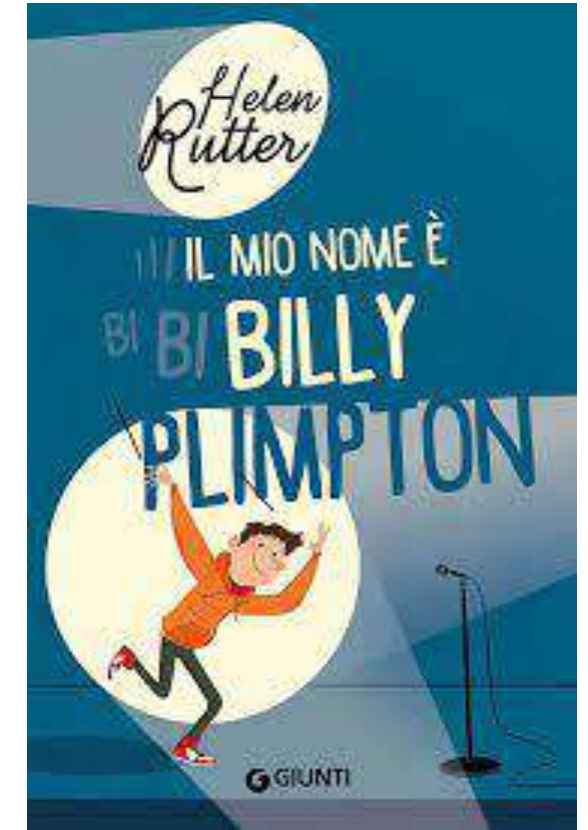
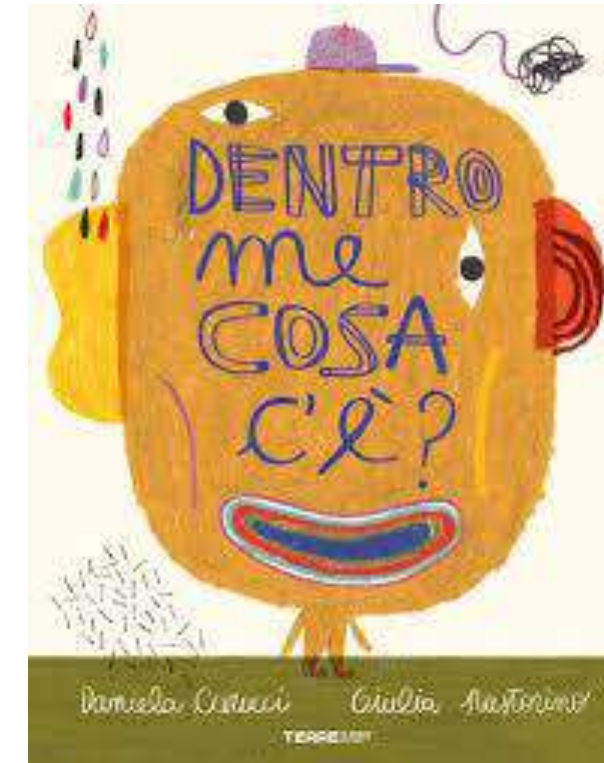
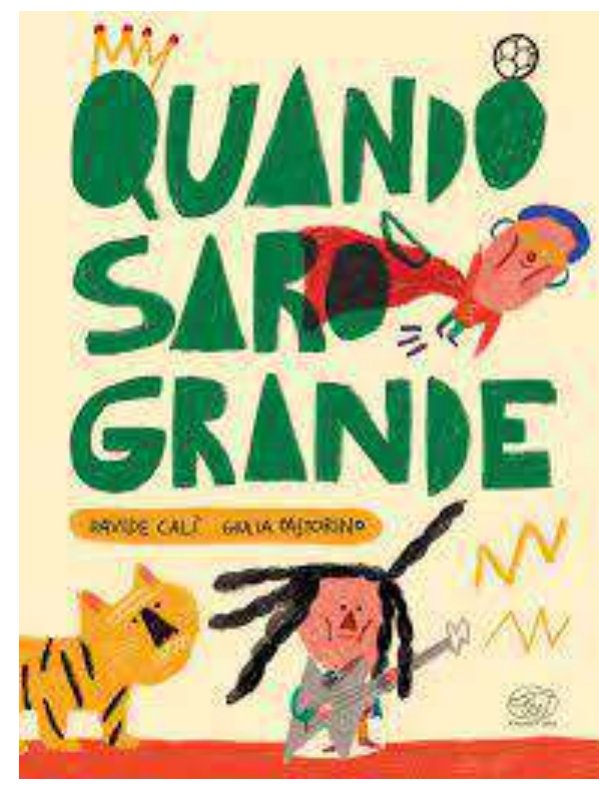
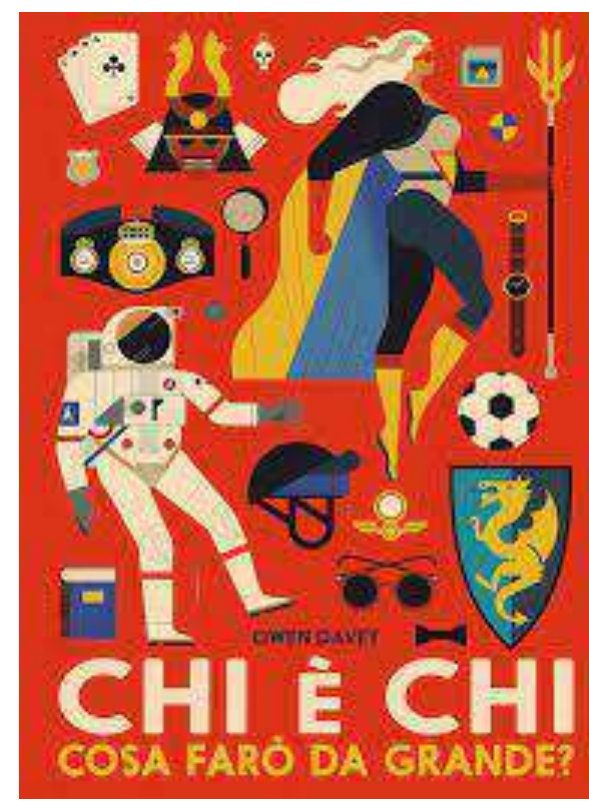
3. LE COMPETENZE ORIENTATIVE

**Quali competenze
chiave europee
mobilitano
maggiormente?**

competenza **personale,
sociale e capacità di
imparare a imparare**

competenza **imprenditoriale**

competenza in materia di
**consapevolezza ed
espressione culturali**



SECONDARIA



«Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una **condizione indispensabile** per la **crescita della persona** e per **l'esercizio pieno della cittadinanza**, per **l'accesso critico** a tutti gli ambiti culturali e per **il raggiungimento del successo scolastico** in ogni settore di studio.

Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di **specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti**, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività».

«La complessità dell'educazione linguistica rende necessario che **i docenti delle diverse discipline operino insieme e con l'insegnante di italiano** per dare a tutti gli allievi l'opportunità di inserirsi adeguatamente nell'ambiente scolastico e nei percorsi di apprendimento, avendo come primo obiettivo il possesso della lingua di **scolarizzazione**».

«Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una **«alfabetizzazione funzionale»**: gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico»

«La **pratica della lettura**, centrale in tutto il primo ciclo di istruzione, è proposta come **momento di socializzazione e di discussione dell'apprendimento di contenuti**, ma anche come **momento di ricerca autonoma e individuale**, in grado di sviluppare la **capacità di concentrazione e di riflessione critica**, quindi come attività particolarmente utile per favorire il processo di maturazione dell'allievo».

«La nascita del **gusto per la lettura** produce **aumento di attenzione e curiosità, sviluppa la fantasia** e **il piacere della ricerca in proprio**, fa incontrare i racconti e le storie di ogni civiltà e tempo, **avvicina all'altro e al diverso da sé**. Tutte queste esperienze sono componenti imprescindibili per il raggiungimento di una solida competenza nella lettura e per lo sviluppo di ogni futura conoscenza».

«La **lettura** va costantemente praticata su **un'ampia gamma di testi** appartenenti ai vari tipi e forme testuali (da testi continui a moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi diversi e con strategie funzionali al compito, senza mai tralasciare la **pratica della lettura personale e dell'ascolto di testi letti dall'insegnante realizzata abitualmente senza alcuna finalizzazione**, al solo scopo di **alimentare il piacere di leggere**. Lo sviluppo della competenza di lettura riguarda tutte le discipline».

«La lettura connessa con lo studio e l'apprendimento e la **lettura più spontanea**, legata ad **aspetti estetici o emotivi**, vanno parimenti praticate in quanto rispondono a bisogni presenti nella persona.

In questa prospettiva, **ruolo primario** assume il **leggere per soddisfare il piacere estetico dell'incontro con il testo letterario e il gusto intellettuale della ricerca di risposte a domande di senso**, come premessa ad una prima educazione letteraria, che non si esaurisce certo nel primo ciclo di istruzione»

Occorre **assicurare le condizioni** (biblioteche scolastiche, accesso ai libri, itinerari di ricerca, uso costante sia dei libri che dei nuovi media, ecc.) da cui sorgono **bisogni e gusto di esplorazione dei testi scritti**».

«La **consuetudine con i libri** pone le basi per una pratica di lettura come attività autonoma e personale che duri **per tutta la vita**».

«Saper leggere è essenziale per il reperimento delle informazioni, per ampliare le proprie conoscenze, per ottenere risposte significative. La cura della **comprensione di testi** espositivi e argomentativi – anche utilizzando il dibattito e il dialogo intorno ai testi presentati – **è esercizio di fondamentale importanza**».

«I docenti di tutto il primo ciclo di istruzione dovranno promuovere, all'interno di attività orali e di lettura e scrittura, la **competenza lessicale** relativamente sia all'**ampiezza del lessico compreso e usato** (ricettivo e produttivo) sia alla sua **padronanza** nell'uso sia alla sua crescente specificità»

SVILUPPO DELLE ABILITÀ LINGUISTICHE (Comprensione)

Scuola secondaria di primo grado

ITALIANO

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

STORIA

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

LINGUA E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Comprende i punti essenziali di testi in lingua standard; legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

EVIDENZE SCIENTIFICHE

COMPRENSIONE

La lettura ad alta voce ha portato a un miglioramento globale della comprensione dei testi da parte di studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado (Goldman et al., 2013).

COMPRENSIONE

L'intervento di lettura ad alta voce ha avuto un impatto significativo sui punteggi relativi alla comprensione del testo (Westbrook et al., 2019).

VOCABOLARIO

L'intervento di lettura ad alta voce ha avuto un impatto significativo sia sui punteggi complessivi di valutazione del vocabolario che della comprensione del testo (Marchessault & Larwin, 2014).

SVILUPPO DELLE ABILITÀ LINGUISTICHE (Produzione scritta-orale)

Scuola secondaria di primo grado

ITALIANO

**Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.**

STORIA

Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

LINGUA COMUNITARIA

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

EVIDENZE SCIENTIFICHE

VOCABOLARIO

La lettura ad alta voce è correlata significativamente con l'aumento del vocabolario (Tijms et al., 2018).

LESSICO E APPRENDIMENTO

La pratica della lettura ad alta voce produce effetti sullo sviluppo lessicale e sui processi di apprendimento (Albright, 2002).

SVILUPPO DELLA CAPACITÀ DI PROBLEM SOLVING

Scuola secondaria di primo grado

SCIENZE

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

MATEMATICA

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

EVIDENZE SCIENTIFICHE

PROBLEM SOLVING

Le abilità di comprensione della lettura influenzano in modo significativo e positivo la capacità di risolvere problemi matematici basati su storie scritte (Özsoy e colleghi, 2015)

PROBLEMI MATEMATICI

All'aumentare delle capacità di lettura incrementano anche le capacità di risolvere problemi matematici (Beal et al., 2010).

ABILITÀ COGNITIVE

La lettura ad alta voce risulta fondamentale nell'acquisizione di numerose abilità cognitive, tra le quali attenzione, reattività e selettività, con effetti sul rendimento scolastico (Commodari & Guarnera, 2012).

Le abilità di comprensione della lettura influenzano in modo significativo la capacità di risolvere problemi matematici basati su storie scritte (Vilenius-Tuohimaa, Aunola & Nurmi, 2008)

Miglioramento del vocabolario relativamente alla parola, ai concetti espressi, alla conoscenza dei contenuti e al genere del testo informativo (Neuman et al., 2016) e maggiore abilità linguistica (Liu, 2014). Si registra un impatto significativo sui punteggi complessivi di valutazione del lessico (Marchessault & Larwin, 2014).

Le storie per agire su...

Problem solving

Lessico

Comprensione verbale

Abilità sociali/prosociali

L'esposizione alla lettura ad alta voce comporta un miglioramento delle capacità di comprensione, sia dal punto di vista letterale che inferenziale (Çetinkaya, Ates & Yildirim, 2019). Inoltre Neuman e i colleghi (2016) in una loro ricerca hanno rilevato una maggiore capacità di applicare le conoscenze acquisite nell'ascolto delle storie per comprendere temi in ambito sociale.

L'intervento a lungo termine di Jones e colleghi (2011) ha comportato un miglioramento delle attitudini prosociali e a comportamenti più rispettosi delle regole di convivenza a scuola (Brokamp et al. 2018)

Quotidianità
(frequenza)

Progressività
(dal semplice al complesso)

Bibliovarietà
(varietà)

Intensità
(durata)

**IL METODO
DELLA LETTURA
AD ALTA VOCE
CONDIVISA**

Socializzazione
(lettura dialogata)

Sistematicità
(nel ptof)

Diario di bordo
(metacognizione)

**Centratura
sugli studente**
*(lettura come
servizio)*

**Didattica
Autonoma**
*(la gratuità della
lettura)*

**Partecipazione
di tutti gli insegnanti**
(una squadra che legge)

1.LE COMPETENZE DI BASE

I benefici della lettura ad alta voce sulle competenze di base...

relativamente
all'ASSE DEI LINGUAGGI e
all'**Area linguistico
comunicativa del Pecup**

SVILUPPO DELLE ABILITÀ LINGUISTICHE:

- **COMPRENSIONE DEL TESTO**
- **ABILITA' DI LETTURA**
- **POTENZIAMENTO DEL VOCABOLARIO**
- **PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**

Training intensivi di lettura ad alta voce portano ad un aumento significativo del vocabolario in età scolare, nella fascia 6-10 anni (Baker et al., 2013; Wright & Dunsmuir, 2019).

La lettura ad alta voce implementata per 19 settimane ha portato nella fascia 10-18 a risultati significativi sulle abilità di narrazione (Baker et al., 2013), sul riconoscimento delle parole e sull'accrescimento della qualità e quantità del vocabolario (Tijms, Stoop, Mirthe & Polleck, 2018)

**Ricaduta diretta sugli esiti di apprendimento di
ITALIANO, STORIA, SCIENZE, GEOGRAFIA, LINGUE
STRANIERE**

Reading Aloud and First Language Development: A Systematic Review

Federico Batini¹, Benedetta D'Autilia¹, Eleonora Pera¹, Lucia Lucchetti¹, Giulia Toti¹

OBIETTIVO

L'obiettivo è quello di indagare gli studi principali sugli effetti che la pratica della lettura ad alta voce produce sull'acquisizione e il potenziamento delle competenze linguistiche, soprattutto nell'età dello sviluppo del linguaggio, individuando le strategie di lettura più efficaci in termini di pratiche, tempi e metodi.

STRUMENTI

Utilizzo della banca dati: ERIC

CAMPIONE

I 51 studi analizzati hanno un range di età dei partecipanti piuttosto ampio: dai bambini dell'asilo (1,96%) agli studenti universitari (1,96%), con una netta prevalenza di training di lettura mediata effettuati nella scuola dell'infanzia (64,7%), nella scuola primaria (13,72%) e nel contesto familiare (17,65%).

RISULTATI

I risultati hanno dimostrato che è possibile ottenere benefici in tutta l'area del linguaggio con la pratica della lettura condivisa di libri, mediata dall'adulto.

La nostra analisi ha evidenziando come le abilità che beneficiano maggiormente della lettura ad alta voce sono:

il vocabolario ricettivo (Chao, Mattocks, Birden & Manarino Leggett, 2015; Kotaman, 2013)

il vocabolario espressivo (es. Gonzalez et al., 2010; Zhang et al., 2017),

il lessico (es. Ionescu & Llie, 2018; Wright & Dunsmuir, 2019)

la produzione narrativa (es. Baker et al, 2013; Nielsen et al., 2012)

la profondità del vocabolario (es. Damhuis et al., 2015; Van Druten Frietman et al., 2016)

il linguaggio matematico e scientifico (es. Hojnoski et al., 2014; Nevo & Vaknin Nusbaum, 2018)

le interazioni verbali e comunicative adulto bambino (es. Brannon & Dauksas, 2012; Kozminsky & Revital, 2013).

1.LE COMPETENZE DI BASE

I benefici della lettura ad alta voce sulle competenze di base...

relativamente
all'ASSE MATEMATICO e
SCIENTIFICO e all'**Area scientifica,
matematica e tecnologica e
logico-argomentativa**

**Ricaduta diretta sugli esiti di
apprendimento di
MATEMATICA, TECNOLOGIA,
SCIENZE, ED. MOTORIA**

SVILUPPO DELLE ABILITÀ DI PROBLEM SOLVING E DI PENSIERO COMPUTAZIONALE

Le abilità di comprensione della lettura influenzano in modo significativo e positivo la capacità di risolvere problemi matematici basati su storie scritte (Vilenius-Tuohimaa et al., 2008).

SVILUPPO DELLE FUNZIONI COGNITIVE DI BASE

- pianificazione
- simultaneità
- attenzione
- successione



1.LE COMPETENZE DI BASE: una ricerca

Reading Aloud Narrative Material as a Means for the Student's Cognitive Empowerment

Marco Bartolucci¹ and Federico Batini²



OBIETTIVO

Effetti cognitivi di un training intensivo di lettura ad alta voce effettuato dalle insegnanti.
i e metodi.

STRUMENTI

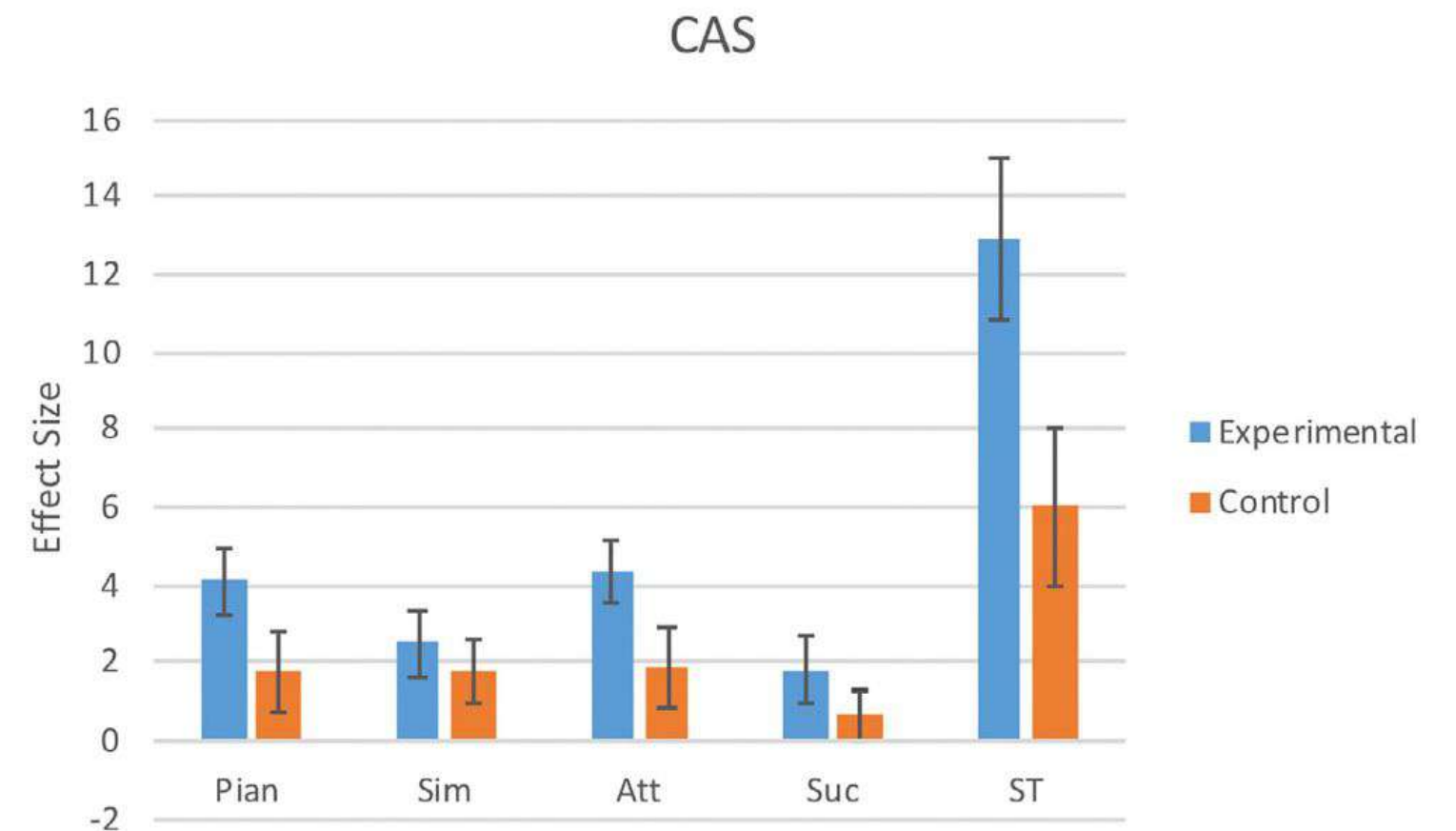
CAS (Cognitive Assessment System; Naglieri et al., 2013): Permette di indagare il funzionamento cognitivo sulla base di : Pianificazione, Attenzione, Simultaneità e Successione

CAMPIONE

Un totale di 67 studenti ha partecipato allo studio. Il gruppo sperimentale gruppo era composto da 33 studenti (età media 12 anni e 5 mesi), mentre il gruppo di controllo era composto 34 studenti (età media 12 anni e 7 mesi).

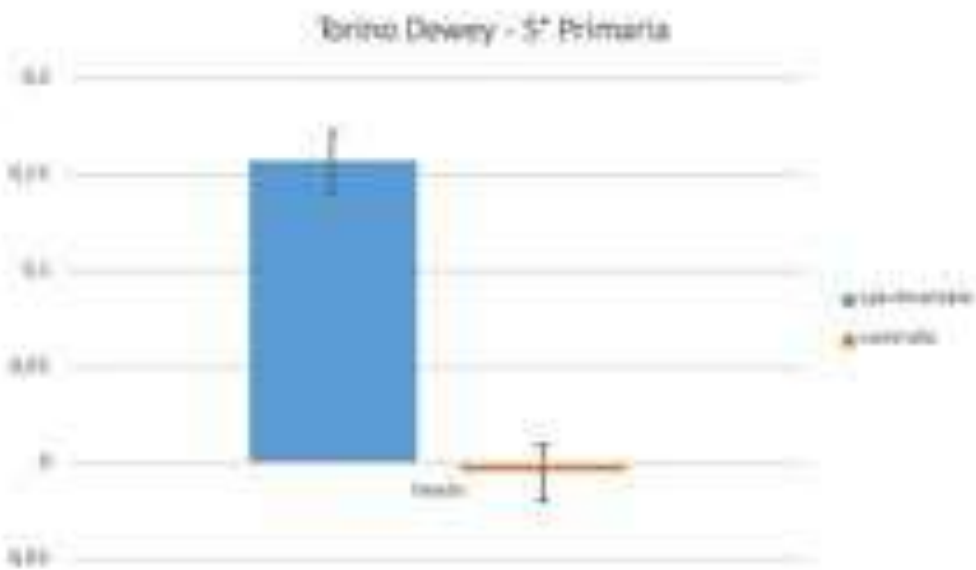
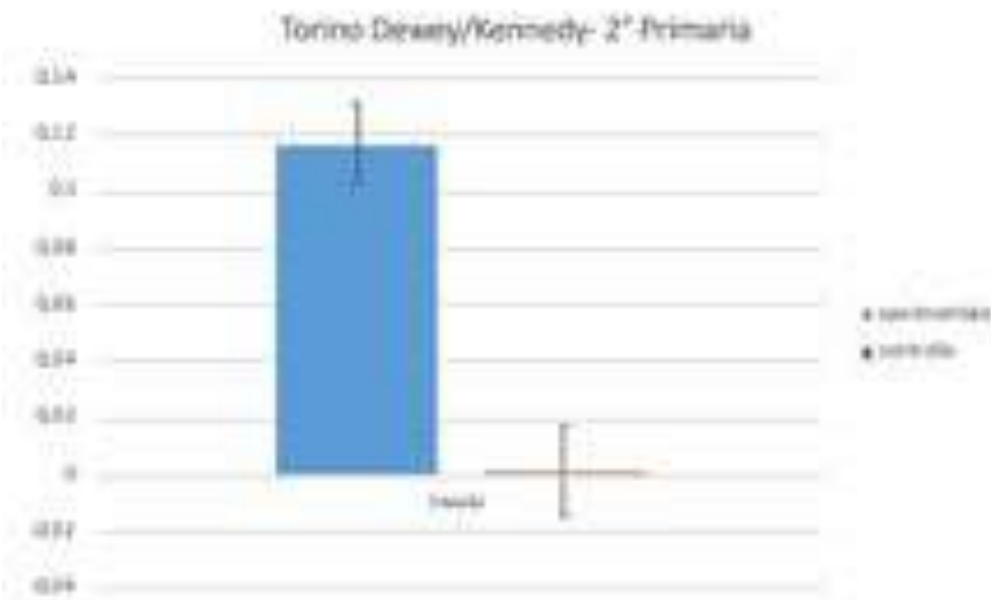
RISULTATI

Il grafico mostra le medie degli aumenti (o delle diminuzioni) dei due gruppi confrontati con differenze significative tra i due gruppi (controllo e sperimentale)

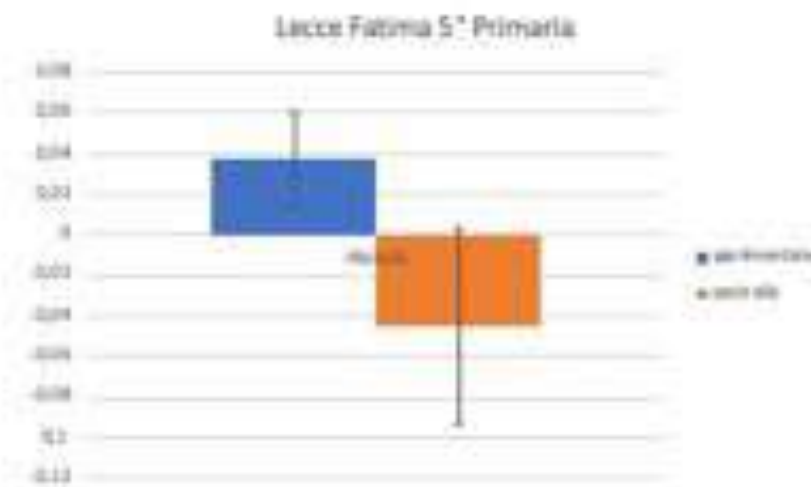
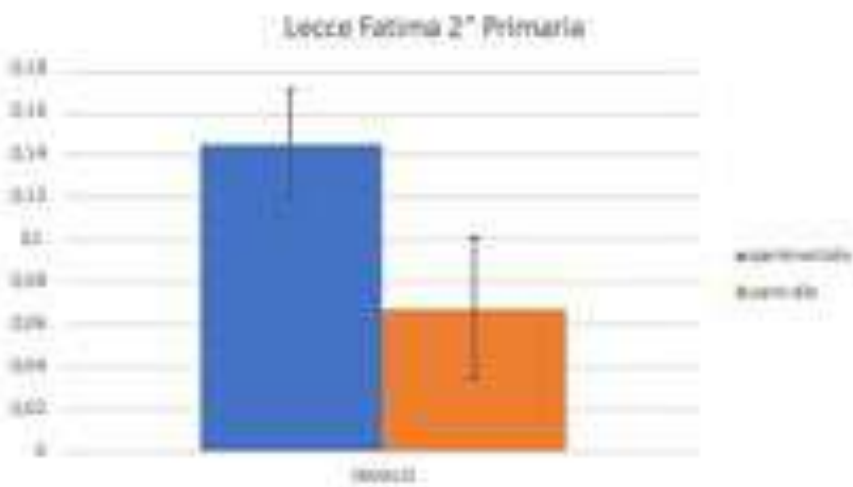


1.LE COMPETENZE DI BASE: evidenze con l'INVALSI

Risultati INVALSI zona di Torino

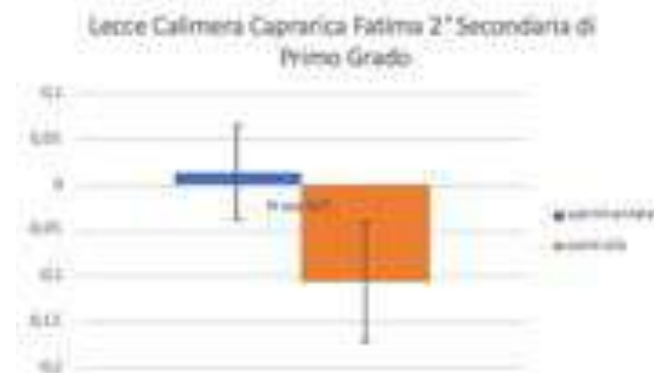
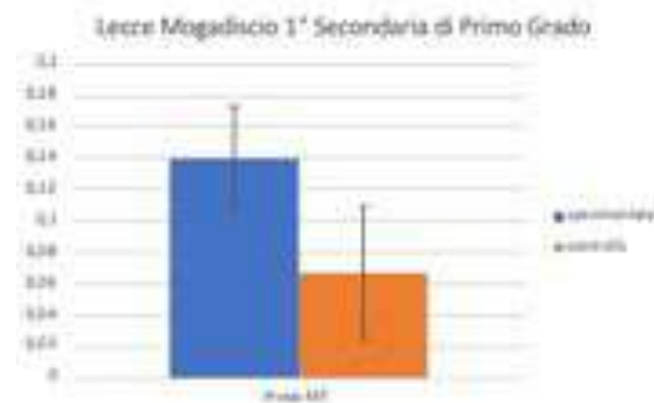


Risultati INVALSI zona di Lecce

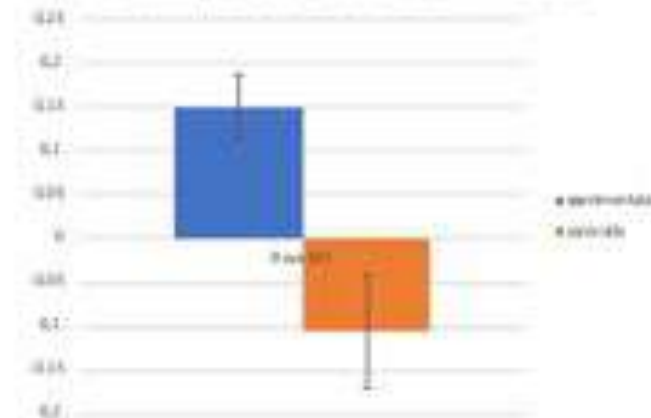


1.LE COMPETENZE DI BASE: evidenze con le prove MT

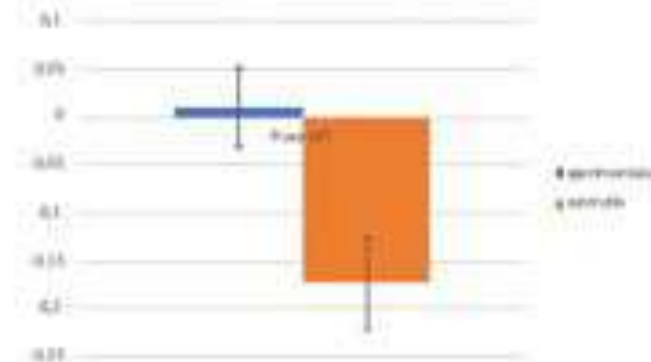
Risultati MT zona di Lecce



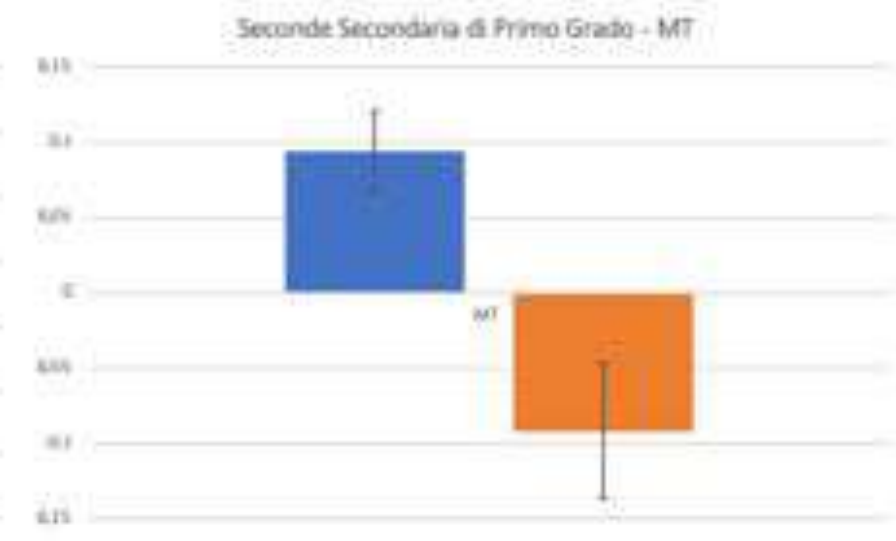
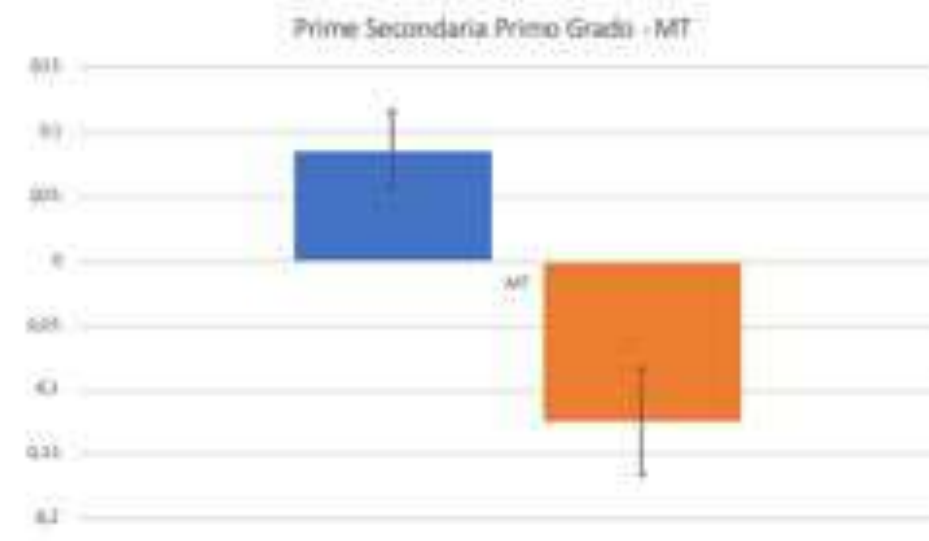
Lecce Mogadiscio 2° Secondaria di Primo Grado



Lecce Mogadiscio 3° Secondaria di Primo Grado



Risultati MT Torino



ALTRI BENEFICI dentro e fuori la scuola

- La lettura ad alta voce **crea una comunità** di classe stabilendo un testo conosciuto che può essere usato come base per costruire abilità di pensiero critico che sono collegate e non alla lettura.
- Le discussioni generate dalla lettura ad alta voce possono essere utilizzate per **incoraggiare gli ascoltatori a costruire significati, collegare idee ed esperienze** attraverso i testi, utilizzare le loro conoscenze precedenti, e mettere in discussione parole non familiari dal testo.
- La lettura ad alta voce dà agli studenti l'opportunità di sentire modellare la fluidità e l'espressione nella lettura del linguaggio tecnico o letterario, attraverso l'intonazione, l'espressione e l'attenzione alla punteggiatura, il lettore dimostra il **significato incorporato nel testo**.

ALTRI BENEFICI dentro e fuori la scuola

- La lettura ad alta voce sviluppa una **competenza adattiva**. La competenza di routine si basa sul richiamo automatico della conoscenza dichiarativa memorizzata, ma la competenza adattiva dipende dall'acquisizione di conoscenza significativa. Cioè, la conoscenza organizzata attraverso connessioni con altre conoscenze. L'expertise adattiva consente di sintetizzare gruppi di conoscenze per dare un significato a nuovi modi di risolvere problemi inaspettati o nuovi. (Hatano 1988).
- Leggere ad alta voce **aiuta gli studenti ad imparare come usare il linguaggio per dare un senso al mondo; migliora le loro capacità di elaborazione delle informazioni, il vocabolario e la comprensione.**
- La lettura ad alta voce **agisce sulle abilità di ascolto** degli studenti.
- Numerose ricerche dimostrano che gli insegnanti che leggono ad alta voce motivano gli studenti a leggere.

Cosa cerchiamo in una storia?
Che tipo di storia risulta attraente per noi?
A quali storie scegliamo di dare voce?



Ogni storia è unica

Le storie presentano molte situazioni, innumerevoli tipologie di protagonisti, contesti (e persino tempi) diversissimi.

Ci sono tante tipologie di difficoltà che si presentano ai protagonisti e altrettanti modi per affrontarle, superarle, fuggirne, evitarle, soccombervi.

Nella pluralità di copioni, di successioni logiche (o meno logiche) di azioni, reazioni, emozioni e modi di esprimerle si trovano **stimoli, idee, materiali, per comporre in modo originale le proprie.**

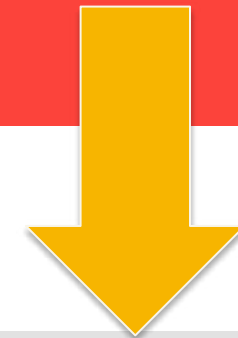
Federico Batini e Simone Giusti 2008 *L'orientamento narrativo a scuola - Pagine di orientamento narrative*, Erickson.

PERCORSI BIBLIOGRAFICI PER LE COMPETENZE LINGUISTICHE

SVILUPPO DELLE ABILITÀ LINGUISTICHE:

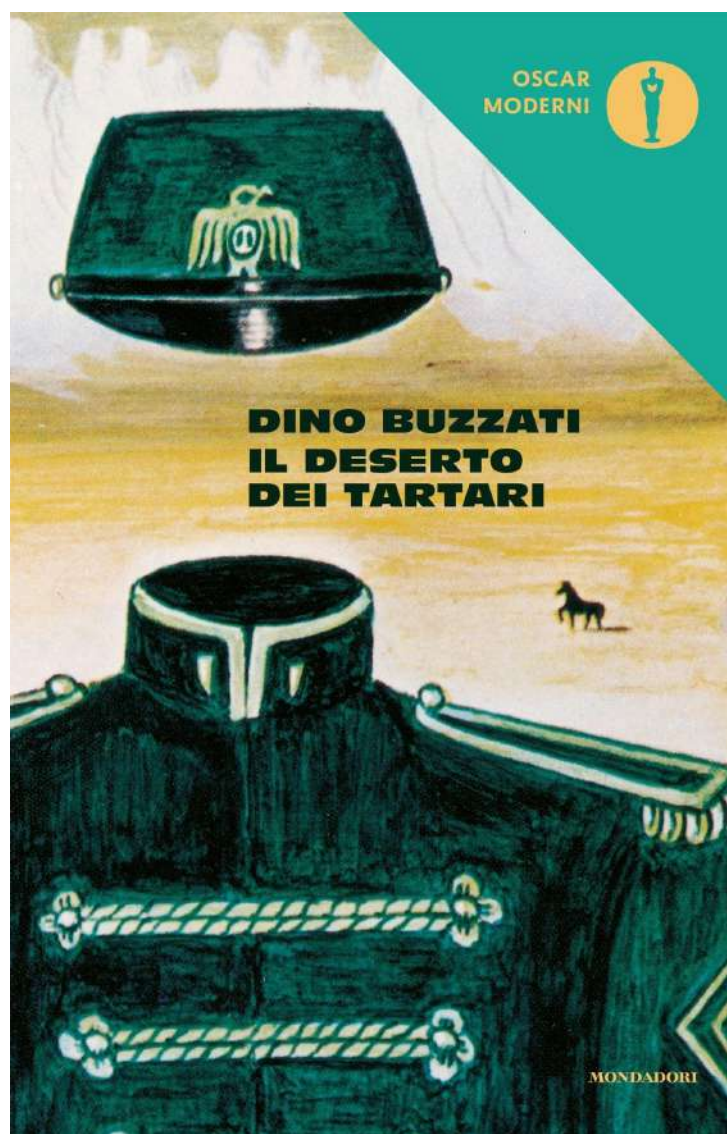
- **COMPRENSIONE DEL TESTO**
- **ABILITA' DI LETTURA**
- **POTENZIAMENTO DEL VOCABOLARIO**
- **PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**

Proporre una serie di storie, in successione, centrandosi inizialmente sulle capacità e sul livello attentivo di chi ascolta e sui suoi bisogni più immediati.

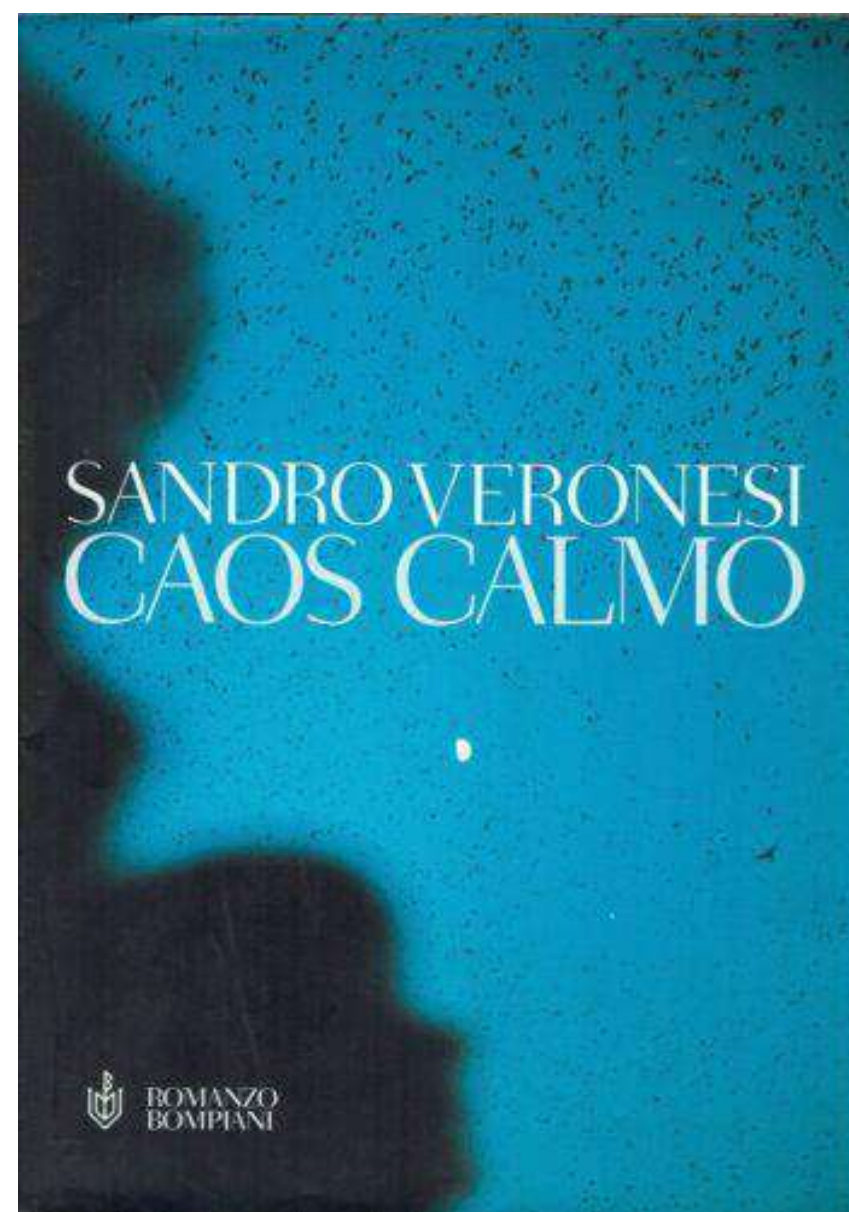


Si inizierà da storie semplici e molto accessibili rispetto al gruppo, che tocchino **tematiche familiari**.

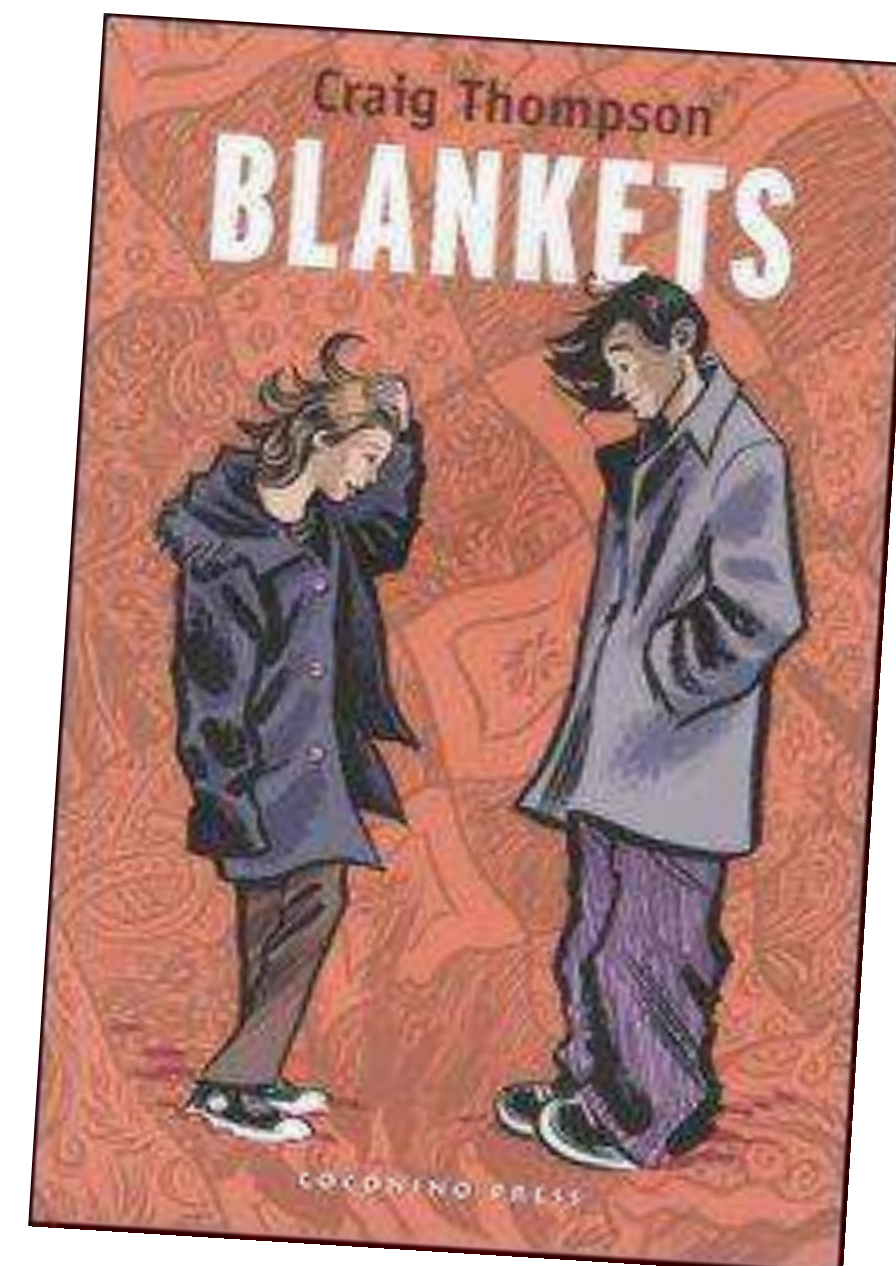
1. TESTI CHE AMPLINO IL VOCABOLARIO E L'IMMAGINARIO STIMOLANDO COLLEGAMENTI CON PAROLE DIVERSE, NUOVE, DI ALTRO AMBITO



2. TESTI CHE POSSANO RAPPRESENTARE UNA BASE PER LA CONDIVISIONE (LESSICO SEMPLICE, SITUAZIONE FAMILIARE ECC.)



3. TESTI CON UN SUPPORTO GRAFICO DI QUALITA' (DAI SILENT BOOK AGLI ILLUSTRATI ALLE GRAPHIC NOVEL)



LETTURA E COMPETENZE LINGUISTICHE

01

LETTURA E MOTIVAZIONE

- CONTENUTI INTERESSANTI
CONTENUTI VARI

02

SOCIALIZZAZIONE

MOLTIPLICAZIONE VOCABOLI E DELLE
ESPERIENZE

03

LETTURA / SCRITTURA

LETTURA STIMOLO PER LA SCRITTURA

2. LE COMPETENZE SOCIALI

**Quali competenze
chiave europee
mobilitano
maggiormente?**

competenza in materia di
cittadinanza

competenza in materia di
**consapevolezza ed
espressione culturali.**

competenza **digitale**

competenza **personale, sociale
e capacità di imparare a
imparare**

2. LE COMPETENZE SOCIALI

**Che cosa ci dicono le
Indicazioni Nazionali
2012?**

**Che cosa ci dicono le
Indicazioni Nazionali e
Nuovi Scenari 2018?**

Il sistema educativo deve formare cittadini in grado di partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività più ampie e composite, siano esse quella nazionale, quella europea, quella mondiale.

Tutti gli apprendimenti devono contribuire a costruire gli strumenti di cittadinanza e ad alimentare le competenze sociali e civiche. Un ambiente di apprendimento centrato sulla discussione, la comunicazione, il lavoro cooperativo, la contestualizzazione dei saperi nella realtà, al fine di migliorarla, l'empatia, la responsabilità offrono modelli virtuosi di convivenza e di esercizio della prosocialità.

2. LE COMPETENZE SOCIALI

I benefici della lettura ad alta voce sulle competenze sociali...

relativamente
alle COMPETENZE DI
CITTADINANZA e per la
sostenibilità (Unesco, 2017)

SVILUPPO DELLE ABILITA' INTERPERSONALI

- Abilità di socializzazione
- Teoria della mente (immedesimazione e acquisizione del punto di vista dell'altro)
- attivazione di comportamenti prosociali

SVILUPPO DELLE COMPETENZE SOCIO-EMOTIVE

- Empatia
- Comprensione/riconoscimento delle emozioni proprie ed altrui

Oltre ad avere una **mente più elastica**, chi legge (soprattutto gli appassionati di narrativa) è più **empatico**: ad affermarlo è l'Università di Harvard (Usa) che ha scoperto come i lettori comprendano meglio gli stati d'animo e le emozioni altrui interpretando con maggiore precisione le espressioni facciali.

**Ricaduta diretta sugli esiti di apprendimento di
EDUCAZIONE CIVICA e sul COMPORTAMENTO**

2. LE COMPETENZE SOCIALI: una ricerca



The greatest magic of Harry Potter: Reducing prejudice

Loris Vezzali ✉, Sofia Stathi, Dino Giovannini, Dora Capozza, Elena Trifiletti,

OBIETTIVO

Esaminare se la lettura dei romanzi di Harry Potter migliora gli atteggiamenti nei confronti dei gruppi stigmatizzati.

3 Focus: Immigrati; Omosessuali; Rifugiati.

STRUMENTI

Differenti misure sul pregiudizio verso gli immigrati, gli omosessuali e rifugiati

CAMPIONE

Focus 1: bambini di una classe V di **scuola primaria**.

Focus 2: studenti di una **scuola secondaria di secondo grado**

Focus 3: studenti universitari inglesi.

RISULTATI

Focus 1: Leggere i passaggi di Harry Potter relativi al pregiudizio, rispetto alla condizione di controllo, migliora l'atteggiamento verso gli immigrati. Ciò avveniva solo nei bambini che si identificavano con Harry Potter

Focus 2: I lettori di Harry Potter mostravano un livello di pregiudizio minore.

Ciò avveniva solo in coloro che si identificavano con Harry Potter.

Focus 3: La lettura dei libri di Harry Potter era associata a migliori atteggiamenti verso i rifugiati tra quelli meno identificati con Voldemort.

Diversamente dagli altri studi l'identificazione con Harry Potter non ha moderato i risultati (ciò può dipendere dal fatto che sia un modello meno rilevante per la fascia di età).

ALTRI BENEFICI

- Leggere ad alta voce agli studenti **rallenta e contemporaneamente intensifica l'esperienza** in classe. In un mondo di frasi a effetto e di idee semiformate espresse rapidamente nei formati elettronici, gli studenti traggono beneficio dall'ascoltare idee complete, espresse con originalità e attenzione, come quelle che si trovano nel linguaggio letterario.
- La lettura ad alta voce **facilita il trasporto narrativo** - uno stato caratterizzato dall'assorbimento nel flusso narrativo di una storia; l'ascoltatore può dimenticare l'ambiente circostante e **impegnare il suo senso visivo, uditivo, cinestesico ed emotivo**, e può sperimentare un senso di distorsione del tempo. Questo è uno stato qualitativamente alterato che **favorisce un apprendimento attivo e più profondo**.
- **Raccontare storie da diversi punti di vista aiuta il lettore e lo studente a cogliere un quadro più ampio e ad anticipare le variabili** che potrebbero non essere percepibili se affrontate da una singola prospettiva.

3. LE COMPETENZE DI CITTADINANZA E PER LA SOSTENIBILITA'

Linee guida Atti e norme Piano di Formazione Esperienze Faq Link utili

L'Educazione Civica

Un percorso per formare cittadini responsabili

Da settembre 2020 l'Educazione Civica è una disciplina trasversale che interessa tutti i gradi scolastici, a partire dalla scuola dell'Infanzia fino alla scuola secondaria di II grado.

L'insegnamento ruota intorno a **tre nuclei tematici principali**:

1 COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà



Educazione agli Obiettivi

per lo Sviluppo Sostenibile

Obiettivi di apprendimento



Comitato Nazionale
per l'Educazione
allo Sviluppo Sostenibile



PERCORSI BIBLIOGRAFICI PER LE COMPETENZE SOCIALI E DI CITTADINANZA

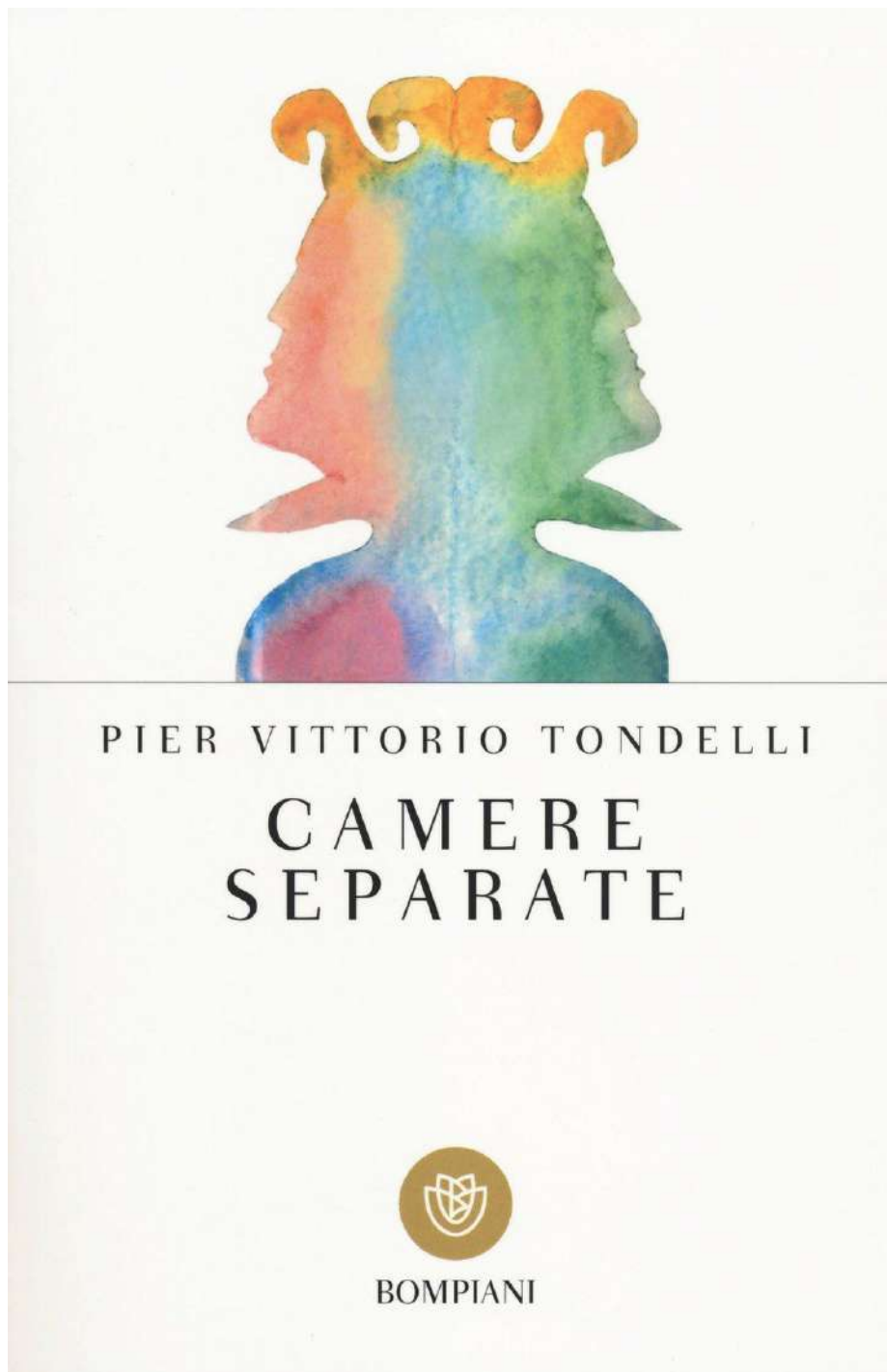
Consolidare l'identità significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile. Vuol dire sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale. *Indicazioni nazionali per l'infanzia e la primaria.*

1. Affermare le
forme oggettivate della cultura
di ciascuno

2. Riflettere e fare esplicito il
modo in cui ogni persona si
relaziona con la propria cultura.

3. Mettere in relazione le
persone con il numero
maggiore di storie ed
esperienze.

L'incontro con l'altro e l'alterità



“Se dal nostro angolo, che non è universale, troviamo anche ciò che è umano in me, in te e in ciò che facciamo, in quel momento di decolonizzarci, non stiamo facendo nessuna negazione [...] non è una sintesi, non è soltanto quello, [...] è semplicemente un'altra coscienza della realtà”
(Samanamud Ávila, 2010).

LETTURA INIZIALE

QUALI EMOZIONI HA SUSCITATO LA LETTURA?
QUALI SONO I PUNTI FORTI DELLA PAGINA?
QUALI ESPERIENZE HA RICHIAMATO?
QUALI IDEE SONO EMERSE A PARTIRE DALLA LETTURA?

QUALI DESTINATARI SI POTREBBE INTERESSARE?

3. LE COMPETENZE ORIENTATIVE

Che cosa sono le competenze orientative?

“un insieme di caratteristiche, abilità, atteggiamenti e motivazioni personali che sono necessari al soggetto per gestire con consapevolezza ed efficacia la propria esperienza formativa e lavorativa, superando positivamente i momenti di snodo” (Pombeni, 2001).

La capacità di orientarsi viene esplicitamente indicata tra i ‘Risultati di Apprendimento’ (RdA) prescritti come standard di uscita dal biennio: "si orienta nel tessuto produttivo del proprio territorio" è una competenza culturale (compresa nell’Asse storico sociale), che deve essere garantita e comprovata al termine del curriculum dell’obbligo (Accorsi, 2018)

4. LE COMPETENZE ORIENTATIVE

**Quali competenze
chiave europee
mobilitano
maggiormente?**

competenza **personale,
sociale e capacità di
imparare a imparare**

competenza **imprenditoriale**

competenza in materia di
**consapevolezza ed
espressione culturali**

4. LE COMPETENZE ORIENTATIVE

Che cosa ci dicono le Indicazioni Nazionali 2012?

Che cosa ci dicono le Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018?

La scuola deve promuovere negli studenti la capacità di elaborare metodi e categorie che siano in grado di fare da bussola negli itinerari personali; favorire l'autonomia di pensiero degli studenti, orientando la propria didattica alla costruzione di saperi a partire da concreti bisogni formativi.

Imparare ad imparare [...] Ne fanno parte l'autoregolazione, la capacità di governare i tempi del proprio lavoro, le priorità, l'organizzazione degli spazi e degli strumenti, l'autovalutazione rispetto ai propri limiti, risorse e possibilità e modalità di pensiero

4. LE COMPETENZE ORIENTATIVE

Che cosa ci dice il DM 139/2007?

"...offrire ai giovani gli strumenti che li preparino alla vita adulta e costituiscano la base per ulteriori occasioni di apprendimento, come pure per la vita lavorativa..."(DM 139/07), è prevista tra le "competenze chiave di cittadinanza"

4. LE COMPETENZE ORIENTATIVE

I benefici della lettura ad alta voce sulle competenze orientative...

relativamente
all'asse STORICO-SOCIALE, alle
competenze di CITTADINANZA
e e all'**Area metodologica del Pecup**

SVILUPPO DELLE ABILITA' MENTALI

- Creatività
- Immaginazione

SVILUPPO DELLE ABILITA' PERSONALI

- Capacità riflessive e metariflessive,
- Capacità di controllo e strutturazione del reale (autoconsapevolezza, prefigurazione di situazioni e percorsi possibili)
- Capacità di costruzione dell'identità (repertorio di modelli possibili, più o meno plurali o stereotipati, che diventava materiale per ricomporsi in modo originale)
- Capacità di empowerment (consapevolezza di sé e del controllo sulle proprie scelte, decisioni e azioni)

**Ricaduta diretta sugli esiti di apprendimento
TRASVERSALI, sulla motivazione, sul PCTO**

Per la scelta dei libri è necessaria una riflessione per quanto riguarda il gruppo dei destinatari:

- Con chi lavoriamo?
- Siamo certi che nelle storie che proponiamo tutti possano rispecchiarsi nei protagonisti?
- Che ciò che accade in quelle storie abbia un legame con le loro singole esperienze di vita?
- Che rappresenti le difficoltà di fronte alle quali si trovano o si troveranno?
- Se lavoriamo con giovani adulti li stiamo aiutando a immaginare e affrontare i loro prossimi compiti di sviluppo?

**INDICAZIONI
OPERATIVE** – Leggere cosa?



LETTURA INIZIALE

- QUALI COMPITI EVOLUTIVI SI AFFRONTANO NELLA STORIA?
- COME IL LIBRO INCREMENTA LE POSSIBILITÀ DI SCELTA, NE PARLA AL PLURALE?
- QUALI COMPETENZE ORIENTATIVE SI POSSONO SOLLECITARE?

QUALI DESTINATARI SI POTREBBE INTERESSARE?

PER CONCLUDERE

La lettura ad alta voce dovrebbe far parte in modo sistematico e strutturale del curriculum in quanto i suoi benefici corrispondono a un vero e proprio allenamento cognitivo/emotivo/identitario e sono un fattore predittivo del successo scolastico