

22 MAGGIO
DALLE 18.00 ALLE 19.00

I Mercoledì *bibliografici*

10 LIBRI FUMETTI, GRAPHIC NOVEL ED ECOFEMMINISMO



DALILA FORNI

LIVE

Il quarto incontro dei "Mercoledì Bibliografici" è a cura della Professoressa associata di Letteratura per l'Infanzia, Dalila Forni che presenterà 10 libri a tema eco-femminismo.

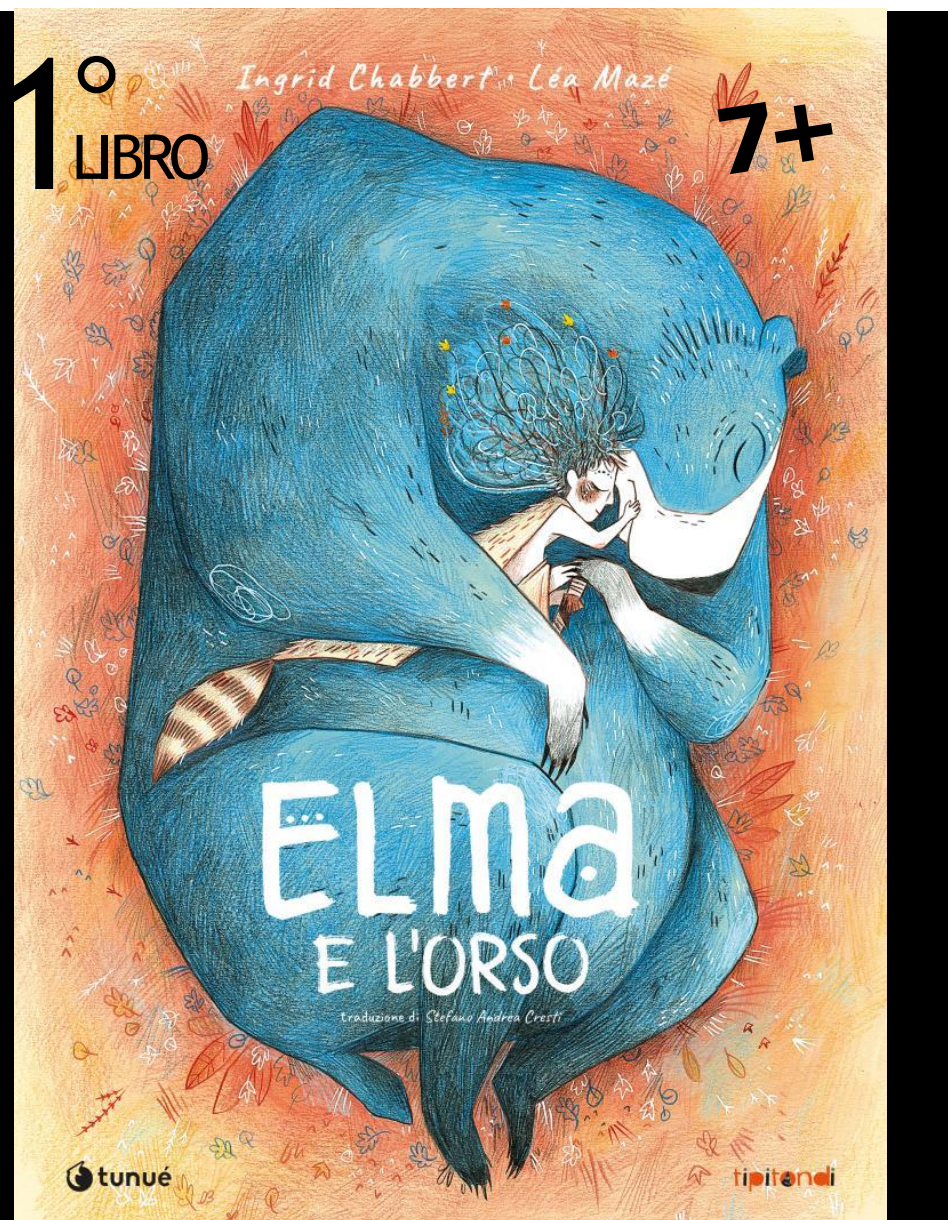


Riservato agli associati Nausika e agli insegnanti che partecipano ai progetti di Nausika.

22 MAGGIO
DALLE 18.00 ALLE 19.00

10 LIBRI FUMETTI, GRAPHIC NOVEL ED ECOFEMMINISMO

CON DALILA FORNI



Autrici: Ingrid Chabbert e Léa Mazé

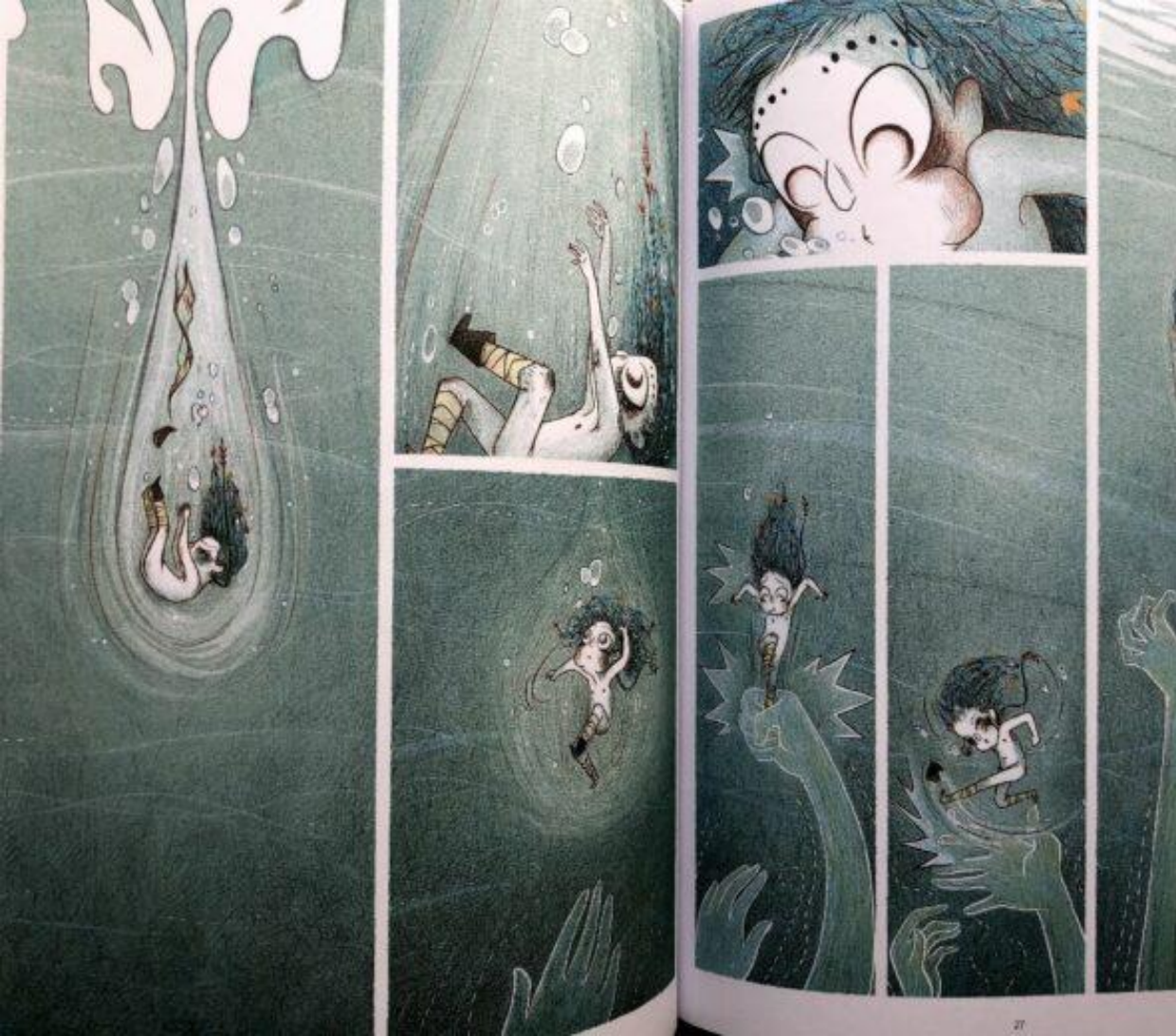
Editore: Tunuè

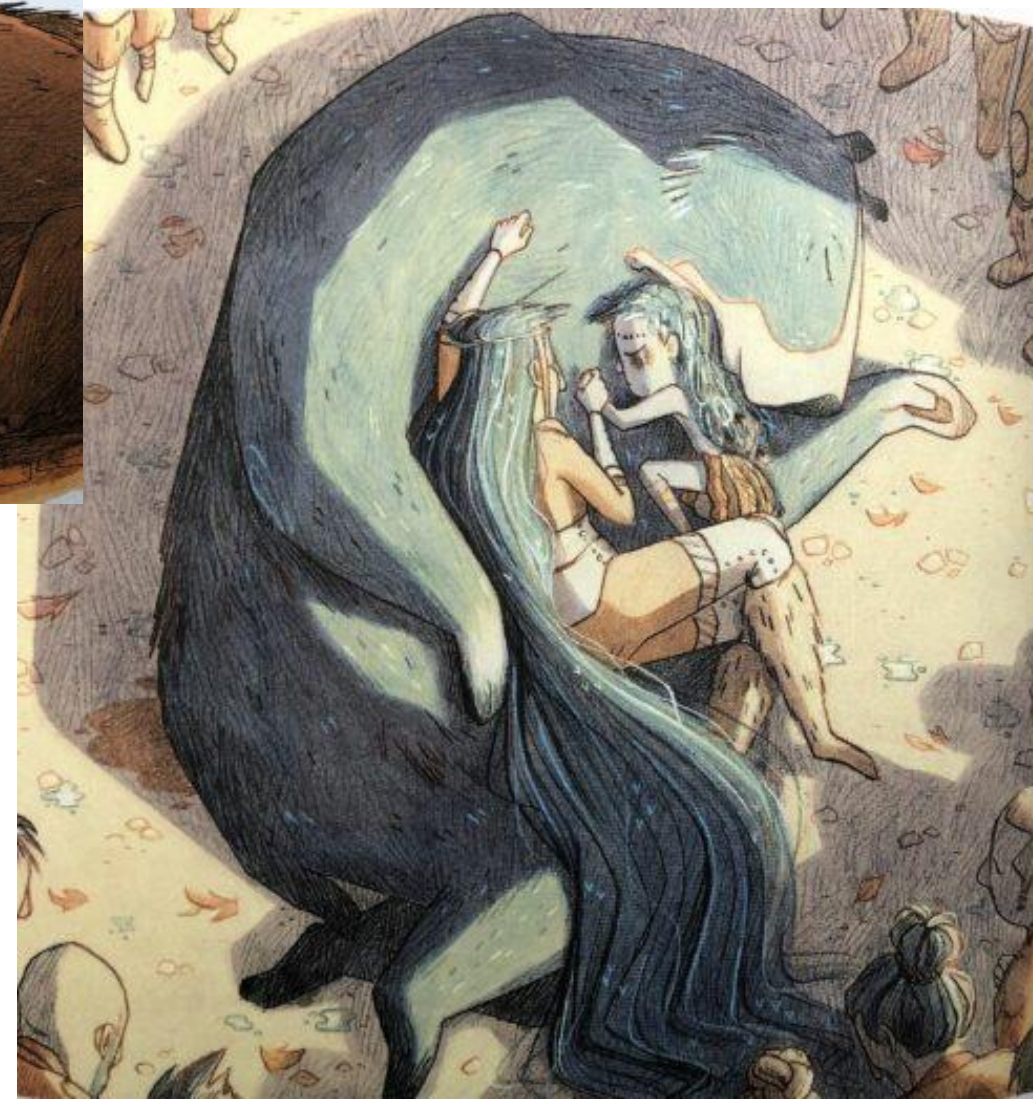
Anno edizione: 2023

***Famiglia, natura, radici,
viaggio, bambini selvaggi,
natura vs cultura***

- **Natura come casa, realistica ma con incursioni magiche, da vivere e rispettare**
- **Cambio di prospettiva, bambina selvaggia, dov'è il confine tra natura e cultura? Tra animale e umano?**
- **Viaggio per scoprire le sue radici, romanzo a fumetti di formazione identitaria (tanto per la bambina, quanto per l'orso) con natura che fa 'da abbraccio'**
- **Separazione e riflessione sul concetto di famiglia**

I Mercoledì
bibliografi

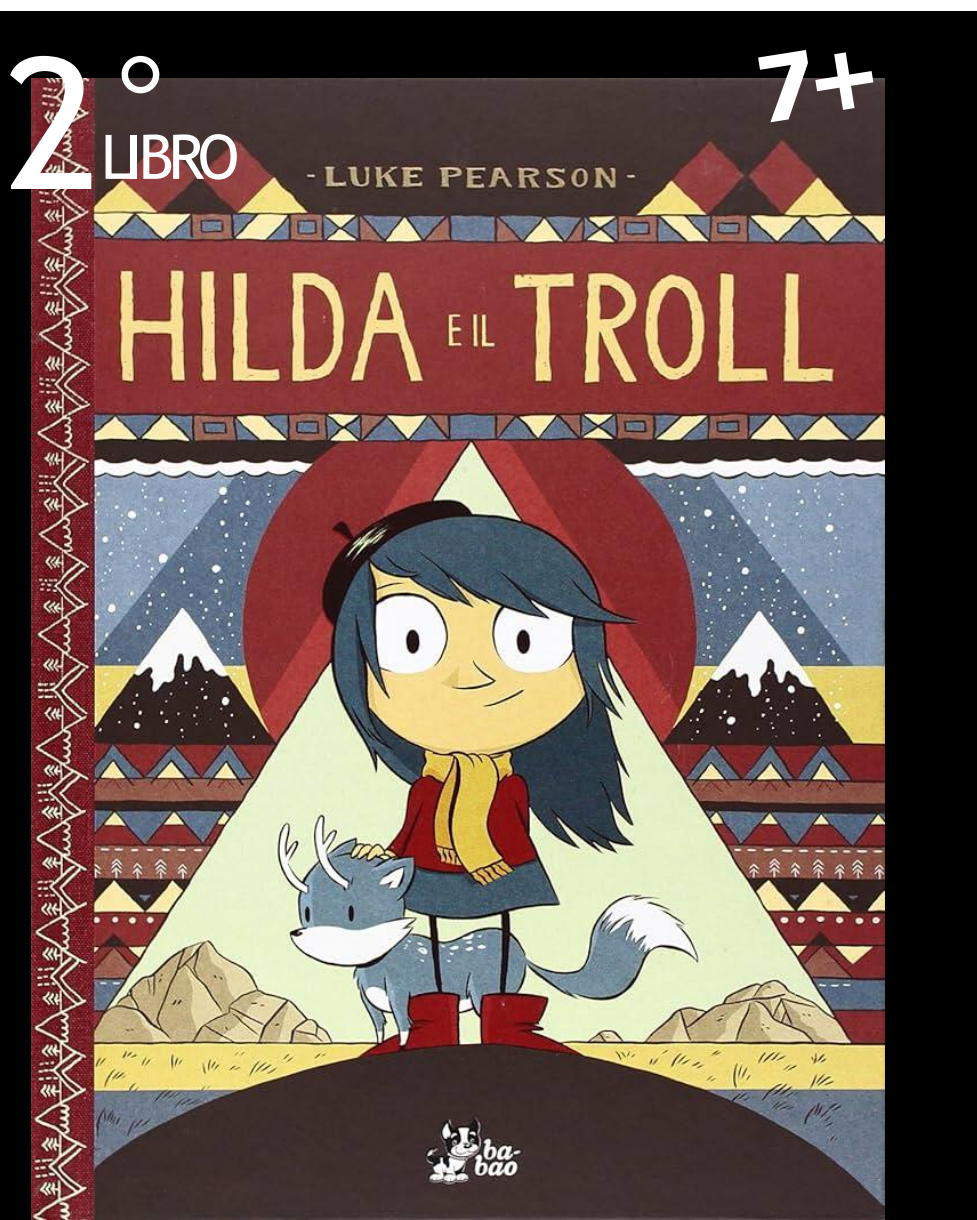




22 MAGGIO
DALLE 18.00 ALLE 19.00

10 LIBRI FUMETTI, GRAPHIC NOVEL ED ECOFEMMINISMO

CON DALILA FORNI



Autore: Luke Pearson

Editore: Bao Publishing

Anno edizione: 2014 (5 volumi + serie Netflix)

*Avventura, ruoli di genere,
fantastico, città vs campagna,
amicizia, scoutismo*

- Personaggio femminile attivo, avventuriera, curiosa
- Stare nella natura, sentire un'appartenenza, emozionarsi nella natura, sperimentarla con rispetto e curiosità, influenza minima dell'essere umano
- «Eco-cittadina», costruisce attivamente relazioni sane ed equilibrate con gli altri e con l'ambiente, con ottimismo e spirito critico
- Scoutismo come pratica di collettività naturale

I Mercoledì
bibliografi





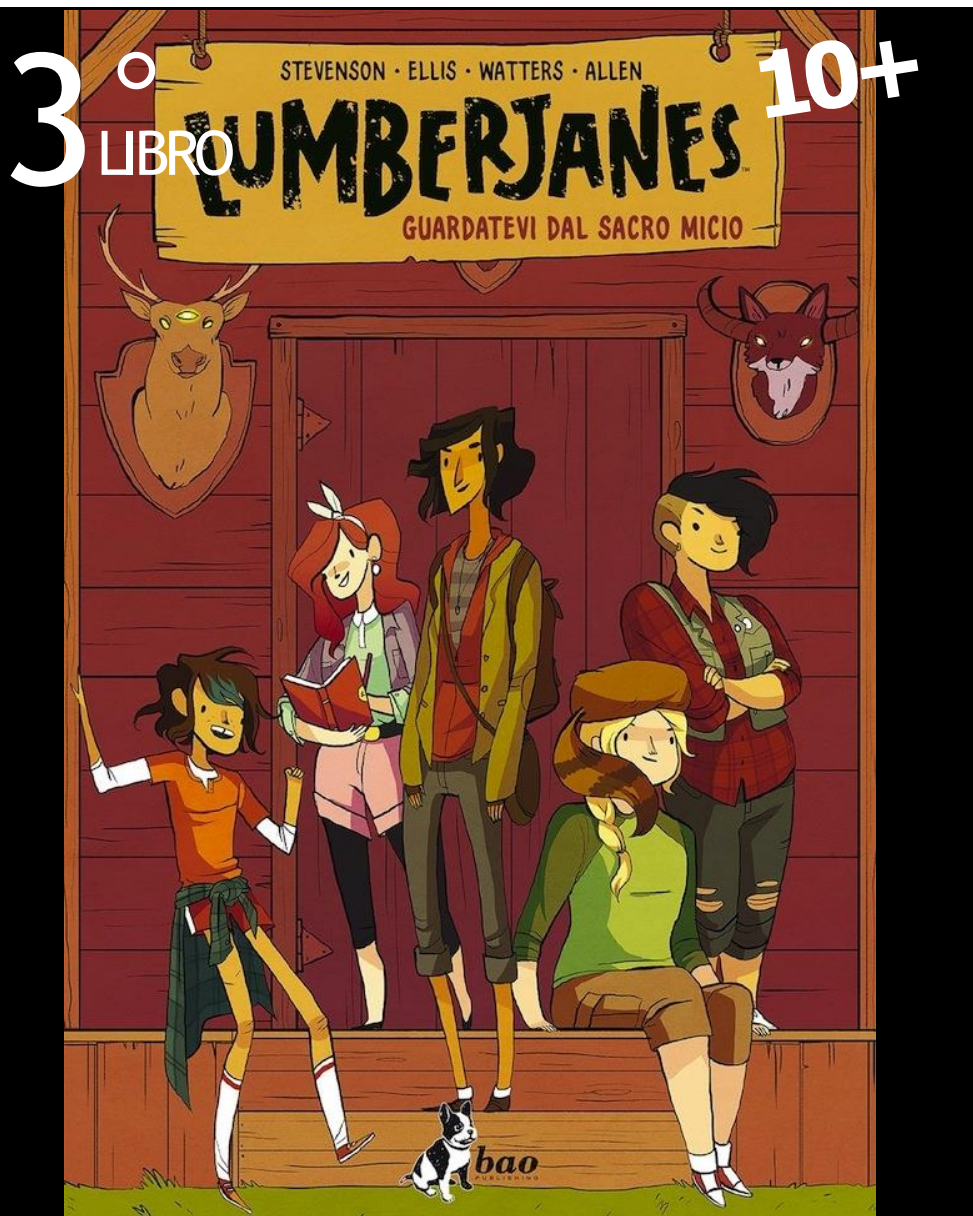
SI SÌ, CERTO! NON



22 MAGGIO
DALLE 18.00 ALLE 19.00

10 LIBRI FUMETTI, GRAPHIC NOVEL ED ECOFEMMINISMO

CON DALILA FORNI



Autori: Stevenson, Ellis, Watters, Allen

Editore: Bao Publishing

Anno edizione: 2016-2018 (6 volumi in italiano)

*Amicizia, scoutismo,
adolescenza, identità, avventura
nella natura*

- **Cast molto ricco di personaggi, scoutismo al femminile in ottica intersezionale**
- **Ambiente naturale tra fantastico e realistico**
- **Scoutismo come cornice, occasione di condivisione, «amicizia al massimo»**
- **Esplorazione dell'ambiente e di sé, formazione nella natura e con la natura, le sfide naturali diventano occasioni per crescere, legare, fare gruppo**

I Mercoledì
bibliografi



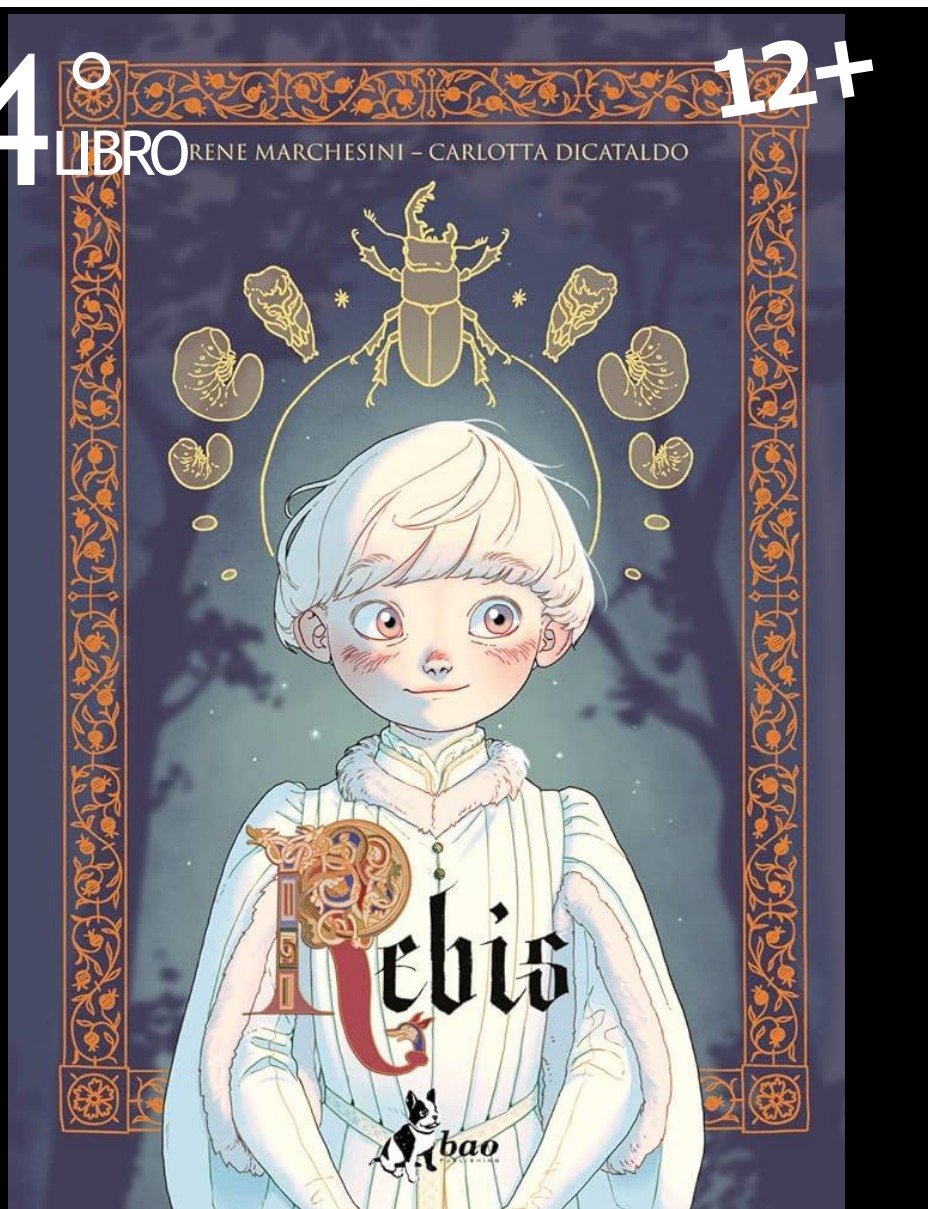


22 MAGGIO
DALLE 18.00 ALLE 19.00

10 LIBRI FUMETTI, GRAPHIC NOVEL ED ECOFEMMINISMO

CON DALILA FORNI

4^o LIBRO **12+**
RENE MARCHESINI - CARLOTTA DICATALDO



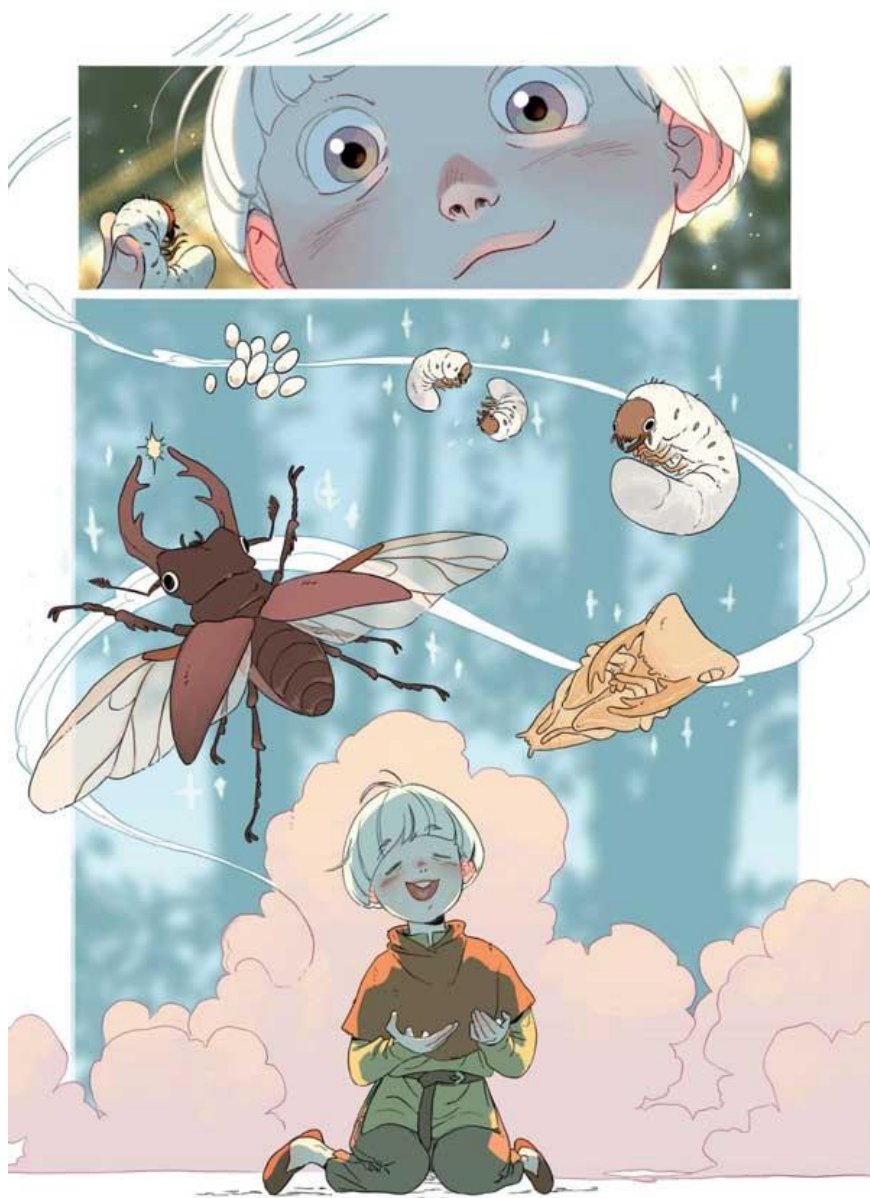
Autrici: Marchesini, DiCataldo
Editore: Bao Publishing
Anno edizione: 2023

***Emarginazione, crescita,
identità, collaborazione,
natura vs cultura***

- **Martino emarginato per il colore della pelle, rifugio nel bosco, accolto da una strega, donna sola ed esiliata, emarginazioni che convergono**
- **Vita nella natura, fuori dalla società, armonia con l'accoglienza del mondo naturale, perdita delle gerarchie e delle discriminazioni**
- **Sperimentazione di genere, etichetta che perde significato, fuori dalle norme culturali, possono reinventarsi totalmente**

I Mercoledì
bibliografi

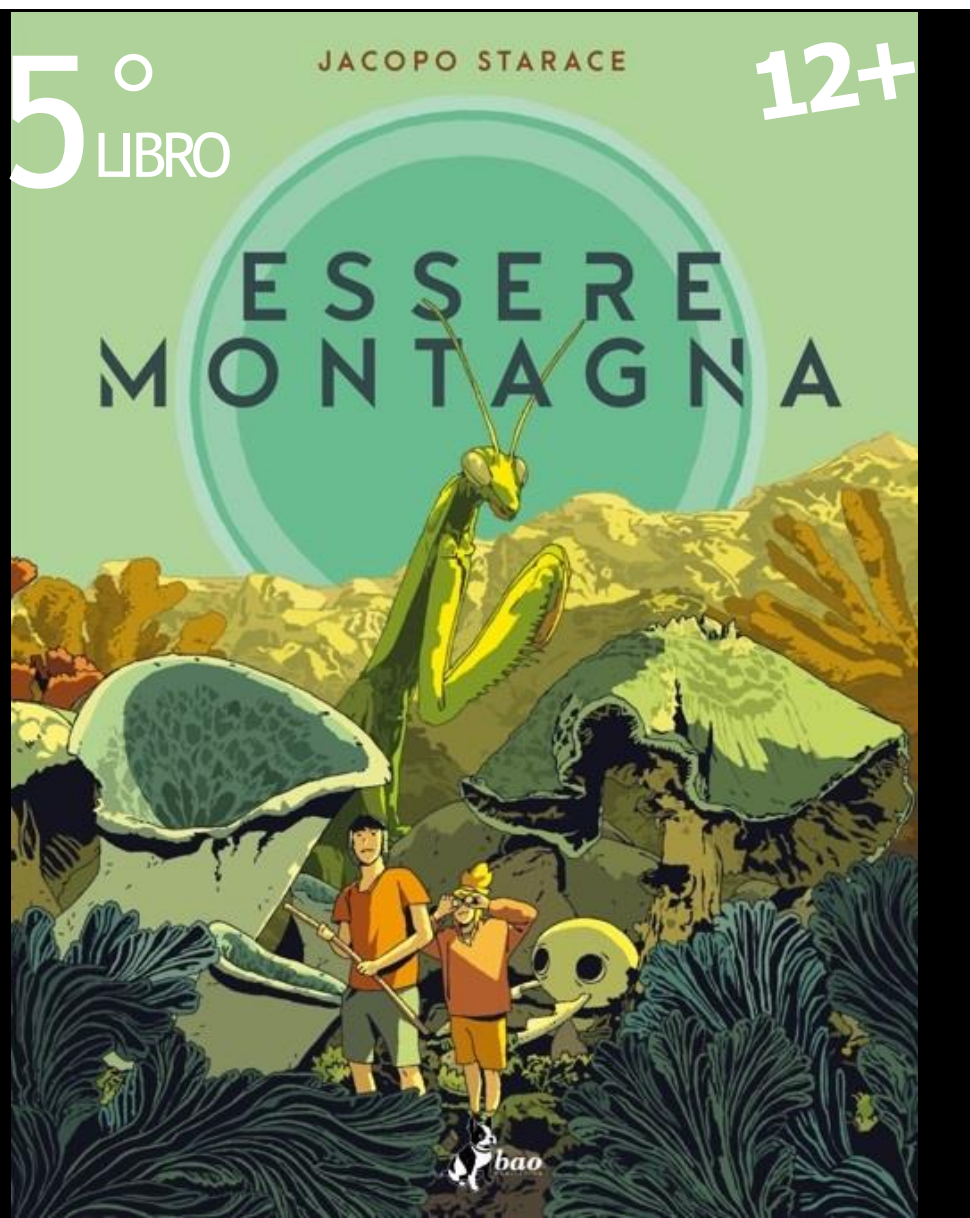




22 MAGGIO
DALLE 18.00 ALLE 19.00

10 LIBRI FUMETTI, GRAPHIC NOVEL ED ECOFEMMINISMO

CON DALILA FORNI

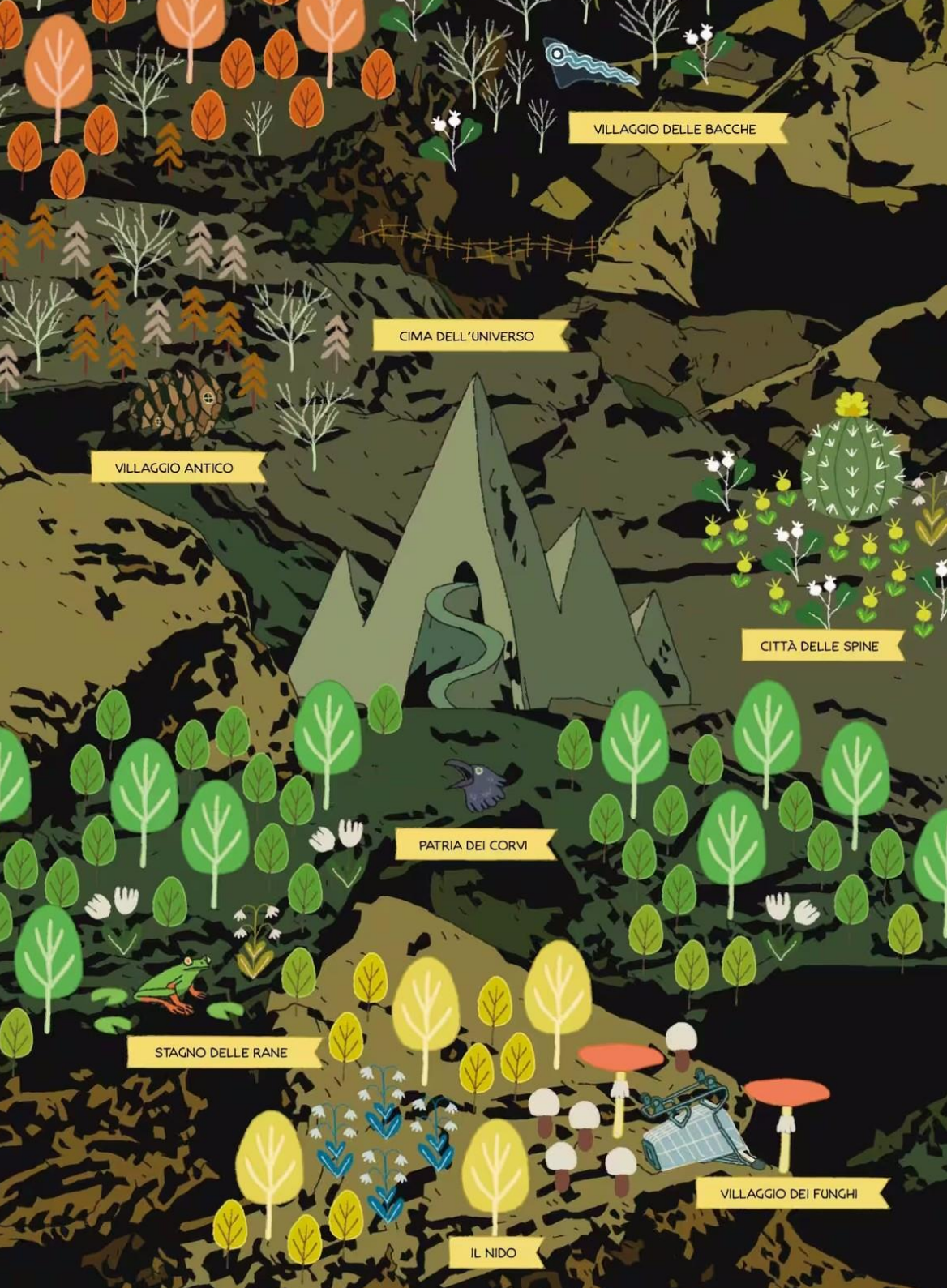


Autrici: Jacopo Starace
Editore: Bao Publishing
Anno edizione: 2023

***Pandemia, post-apocalisse,
malattia, religione, famiglia,
avventura***

- **Virus portato dalla spazzatura, pandemia va a decimare la società, natura si riprende i suoi spazi**
- **Uomini montagna: religione, creature mitiche**
- **Myco e la sorella Pai si mettono in viaggio per cercare una cura per la sorella contagiata**
- **Pericolo della sola fede, del restare immobili**
- **Confronto con le altre creature da una nuova prospettiva, non gerarchica**

I Mercoledì
bibliografi



DUNQUE, SAI BENE CHE C'È STATO UN TEMPO IN CUI I NOSTRI
AVI VIVEVANO TUTTI INSIEME IN QUESTA GRANDE TERRA.

NOI **ESSERI FORMICA**, NONOSTANTE
LA NOSTRA PICCOLA TAGLIA, SIAMO
SEMPRE STATI UN POPOLO FORTE.



I VILLAGGI FIORIVANO ANNO DOPO ANNO E LA MAMMA
CI RACCONTAVA DI QUANTO ERA BUONO L'ODORE DEL VENTO.

SAPEVA DI FIORI,
CI DICEVA SEMPRE,
TI RICORDI?



UN SOFFIO CALDO E PROFUMATO...
CHE UN GIORNO PORTO CON SÉ UN'ACRE BREZZA.

UN VENTO IMPETUOSO,
NAUSEABONDO.



22 MAGGIO
DALLE 18.00 ALLE 19.00

10 LIBRI FUMETTI, GRAPHIC NOVEL ED ECOFEMMINISMO

CON DALILA FORNI



Autrici: Jérémie Moreau

Editore: Tunuè

Anno edizione: 2019

*Scoperta di sé e del mondo,
diversità, emarginazione,
sopravvivenza, trasformazioni*

- Penss è diverso, emarginato, colui che guarda oltre ciò che è già noto
- Natura come pericolo e protezione, casa e minaccia
- Scontro con gli anziani del villaggio
- Scoperta dell'agricoltura: cambierà le sorti del suo clan o dell'umanità? Sarà la scelta giusta?
- Ritorno alle origini, paesaggio bucolico su cui non si ha controllo, ci invita a ripensare la cultura da zero
- Morte e nascita
- Componente grafica efficace

I Mercoledì
bibliografi

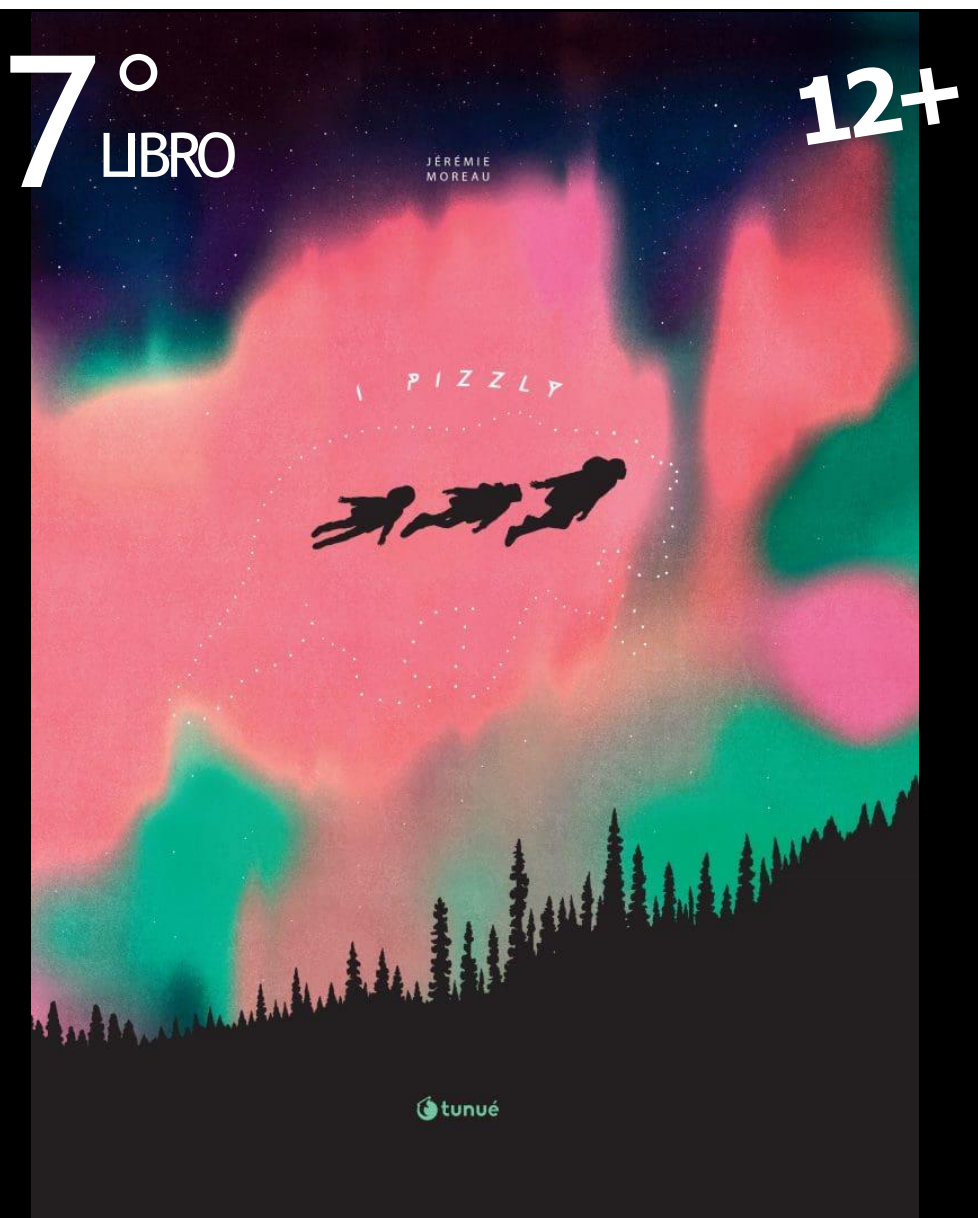




22 MAGGIO
DALLE 18.00 ALLE 19.00

10 LIBRI FUMETTI, GRAPHIC NOVEL ED ECOFEMMINISMO

CON DALILA FORNI



Autrici: Jérémie Moreau

Editore: Tunuè

Anno edizione: 2023

***Cambiamento climatico, natura,
amicizia, collettività, sogno,
ricerca di sé***

- **Sperimentare una nuova (vecchia?) vita: elettricità, risorse, natura, freddo, piccole comunità**
- **Sintonia con i ritmi della natura, bellissima e crudele, viverla con rispetto – questione etica della caccia**
- **Esplorazione di sé e della natura, seguire le (proprie) tracce**
- **Natura cambiata, nuovi comportamenti animali e nuovi paesaggi, Annie non riconosce la sua terra - Pizzly**
- **Approccio ottimista, trasformazione**

I Mercoledì
bibliografi





A VOLTE IMMAGINO UN MONDO
IN CUI TUTTA L'INTELLIGENZA
DEGLI SCIENZIATI DELLE CITTÀ POS-
SA ESSERE MESSA AL SERVIZIO
DELLA VITA NELLA FORESTA.

TIPO COSTRUIRE
AEREI CON I TRONCHI
D'ALBERO?

GUARDA.

L'HO CHIAMATO:
«I NOMADI DEL FUTURO».

CON IL RISCALDAMENTO
CLIMATICO, L'ALASKA
DIVENTERÀ LA FORESTA PIÙ
GRADEVOLE DA ABITARE DI
TUTTO IL PIANETA.

NON CI SARANNO PIÙ CITTÀ. LA VITA SARÀ
CONCENTRATA NELLE FORESTE. SARANNO
PIENE DI UMANI E DI ANIMALI. VIVREMO TUTTI IN
MOVIMENTO, COME I SALMONI. LE ANATRE SELVA-
TICHE, LE NUVOLE, I CORSI D'ACQUA. SEGUENDO
IL RITMO DELLE PIOGGE E DELLE STAGIONI.

CI SARÀ
UNA SPECIE
DI INTERNET-
SOGNO CHE CI
PERMETTERÀ DI
ESSERE COLLEGATI
CON GLI ALBERI E
GLI ANIMALI.

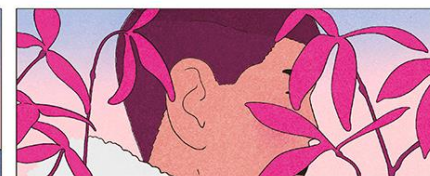
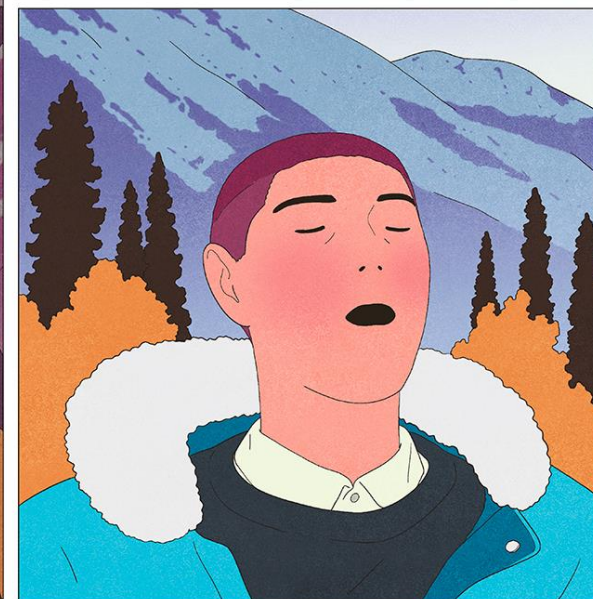
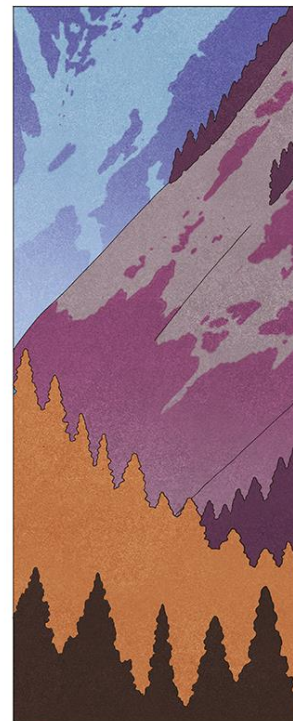
E COMUNICANDO
CON LORO, RIUSCIREMO
A STABILIRE UN CICLO
DI VITA IDEALE.

OKAY, BE... MI PIACE.
SEMBRA PIUTTOSTO
FICO. VISTO COSÌ, IO
IMMAGINAVO ROBA
MENO STILOSA PER
IL MONDO DEL FUTU-
RO. TIPO OGNUN PER
SÉ, BUNKER PRIVATI,
OMICIDI...

MA QUINDI TU NON
CREDI ALLA FINE
DEL MONDO?

NIENTE AFFATTO.
IO CREDO AL CAM-
BIAMENTO E ALLA
METAMORFOSI.

STIAMO
ATTRAVER-
SANDO UNA
FASE DI TRAN-
SIZIONE.



22 MAGGIO
DALLE 18.00 ALLE 19.00

10 LIBRI FUMETTI, GRAPHIC NOVEL ED ECOFEMMINISMO

CON DALILA FORNI

8° LIBRO **12+**
Hannah Arnesen
Stardust
P O L V E R E D I S T E L L E



orecchio > acerbo

Autrice: Hannah Arnesen

Editore: OrecchioAcerbo

Anno edizione: 2024

***Cambiamento climatico,
trasformazione, pianeta,
collettività, umanità***

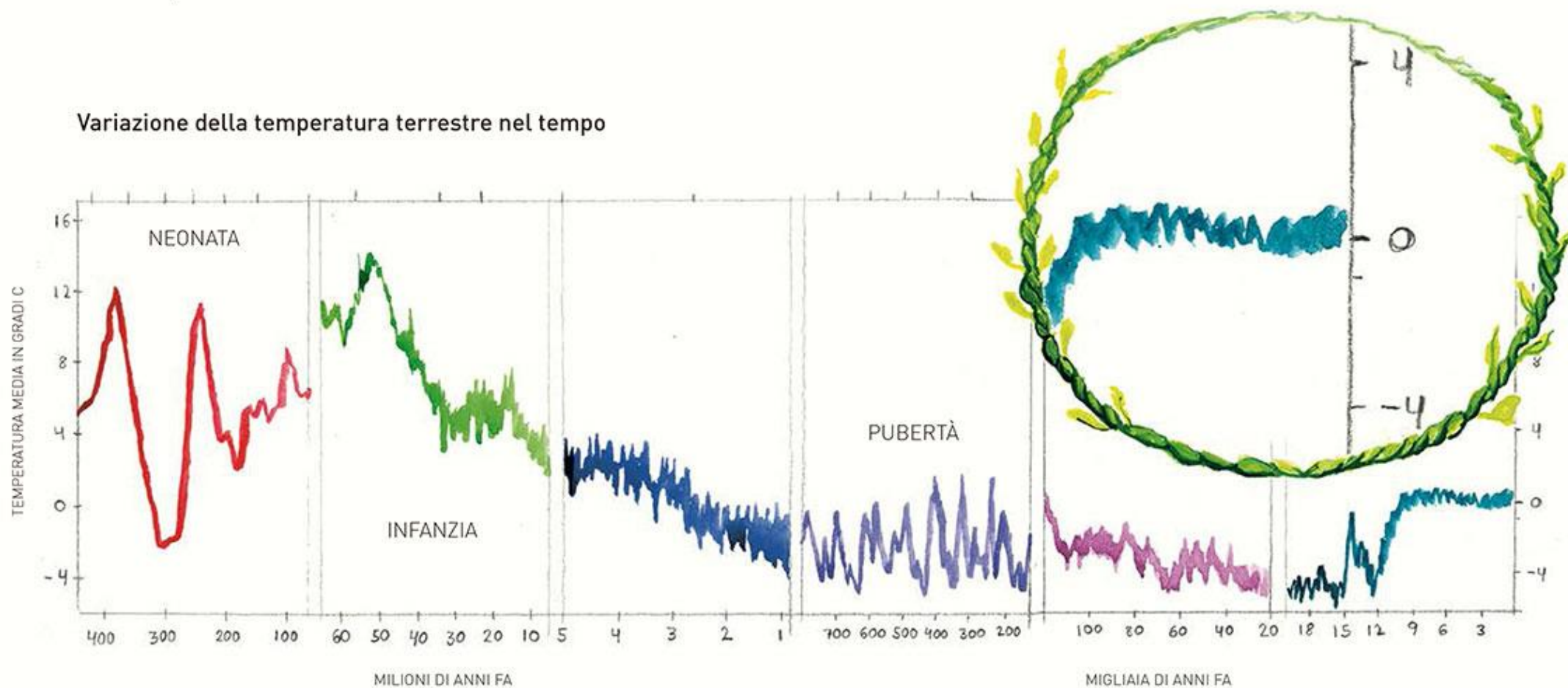
- **Inno di malinconico amore verso la Terra**
- **Dati scientifici e accademici, poesia, filosofia**
- **Tre parti e tre lettere a tre interlocutori: la Terra, il passato; il lettore, il presente; un ipotetico figlio, il futuro**
- **Passato: innamorarsi del pianeta per prendersene cura, conoscerne la storia, creatura che cresce**
- **Presente: ecoansia, affrontare le tenebre**
- **Futuro: la Terra rinascerà sempre**

I Mercoledì
bibliografi

Penso a te
e al fatto che ho vissuto una vita intera
senza curarmi di conoscerti.
Voglio conoscerti.

Da pianeta neonato sei diventata pianeta bambino, poi pianeta adolescente.
 Finora il tuo clima è passato da ere glaciali a periodi interglaciali.
 Penso che tu ti sia lasciata alle spalle la pubertà.
 La tua adolescenza è durata milioni di anni.
 Temperamento estremo,
 sballottata tra calura e gelo.
 Poi succede qualcosa.

Variazione della temperatura terrestre nel tempo



A un certo punto del percorso qualcosa è andato storto.
La nostra forza è diventata la nostra debolezza.
Ci troviamo davanti alla minaccia più grande,
e quella minaccia siamo noi stessi.
Siamo noi il drago di questa fiaba.
Siamo anche la vittima?
Possiamo diventarne l'eroe?

Ma non salveremo il pianeta.
Non siamo dei e non possiamo cancellare la natura stessa.
Alcune specie si sono estinte nel passato e ne sono nate di nuove.

Questa non è un'emergenza climatica.



L'emergenza umana è che siamo tanti ad aver smesso di vedere la natura
come una parte di noi, e noi come una parte di essa.
La natura è diventata altro da noi.
Qualcosa che esoticizziamo, romanticizziamo e visitiamo.
Per migliaia di anni l'uomo ha dotato di anima il suo ambiente.
Tutto era vivo.
La cultura a cui appartengo io si distingue da quella lunga storia.
Per noi vale l'opposto.
Tutto è morto.
L'albero è solo albero, il vento solo vento.
Il corpo solo corpo, materia,
il cuore un dispositivo meccanico.
Niente ha un'anima,
nemmeno noi.



Ma adesso.
Questa è la nostra casa.
L'unica che conosciamo.
L'ossigeno che respiriamo, il ferro che circola nel nostro sangue,
il carbonio di cui consiste il nostro corpo
vengono dai cuori moribondi delle stelle.

Siamo polvere di stelle sulla Terra.



Vivo in uno dei paesi più privilegiati del mondo. Come faccio a capire che la crisi è già in atto? Invio domande.
«COSA VI MANCA GIÀ OGGI A CAUSA DELL'EMERGENZA CLIMATICA?»

Mi mancano i lunghi inverni innevati.

Un corpo senza veleni.
L'inquinamento, i pesticidi e gli additivi sono dappertutto...

Non so se conta, ma da bambina ho sempre sognato di fare immersioni nel mare delle barriere coralline. Adesso la vivrei come un'aggressione?

La speranza nel futuro.
Tutti gli animali che abbiamo già perso. Mostrare ai miei futuri figli le meraviglie del mare. Ora rimane solo la morte.

I veri inverni, con tanta neve, neve che rimane.

Poter prendere l'aereo, mangiare carne, bere latte, comprare vestiti o cibo importato senza sentirmi in colpa.

È un pezzo che rimpiango il Mar Baltico e gli altri mari... poter fare il bagno senza che tutto sia coperto dalle mucillagini per l'intera estate, niente pesci, e veleni nell'acqua.

La siccità che colpisce la mia famiglia ogni estate sull'isola di Öland ma che quest'anno è stata più acuta che mai: niente cresceva come doveva e sono morti tantissimi alberi, ginepri e pini.

La pesca in un foro nel ghiaccio, che praticavo con mio nonno da bambino, è scomparsa già dal 2014, quando i mari hanno smesso di gelare.

Siamo davvero in emergenza ed è terribilmente triste sapere che già adesso ci sono tante cose che il mio figlioletto non potrà mai vivere con la stessa magia che è stata concessa a me.

Le stagioni

La speranza nel futuro

Rimpiango di non poter pescare e persici con Hugo come facevo da bambino.

I contrasti delle stagioni, fare a meno di sentirmi in colpa per alcune scelte, chiedermi se i miei figli avranno un futuro sereno. Chissà che effetto fa al nostro subconscio non essere sicuri che ci sarà un futuro per noi e per chi amiamo.
E poi mi manca la foresta.

Ciao! Ho riflettuto parecchio sulla tua domanda :) Mi sono sorpreso rendendomi conto che non mi veniva in mente nulla di concreto che mi fosse stato portato via, visto che ho la costante sensazione che mi manchi qualcosa. Probabilmente mi sono stati sottratti dei pensieri sul mondo. La consapevolezza che l'uomo ha sfruttato le risorse di quasi tutta la Terra ha cancellato il sogno di immense foreste. Fare lunghissime camminate senza vedere traccia di passaggio umano. Mi manca non sapere cose sulle foreste e sulla natura, il mistero che rappresentano. Ricordo nostalgicamente cartine con chiazze vuote in cui erano stati disegnati mostri pericolosi, possibili minacce nell'ignoto. Ora niente sembra più ignoto.

È stato tutto reso noto con la logica umana, e di conseguenza sento la mancanza di una logica diversa, di cui forse non saprò mai niente.

Gli insetti scarseggiano al punto che devo impollinare io stessa i fiori dei pomodori che coltivo sul balcone.

La speranza

L'incertezza su cosa ne sarà del mondo e dell'umanità in futuro mi ha fatto mettere in discussione l'opportunità di fare un figlio. Mi sembra abbastanza egoistico portare una nuova vita in questo mondo così insicuro, ma forse sarebbe anche un gesto di speranza...

Mi sembra che mi manchi il senso di libertà che aveva la generazione dei nostri genitori... dover pensare tutto il tempo al nostro futuro contato e a quali scelte io e la nostra civiltà dovremmo fare.

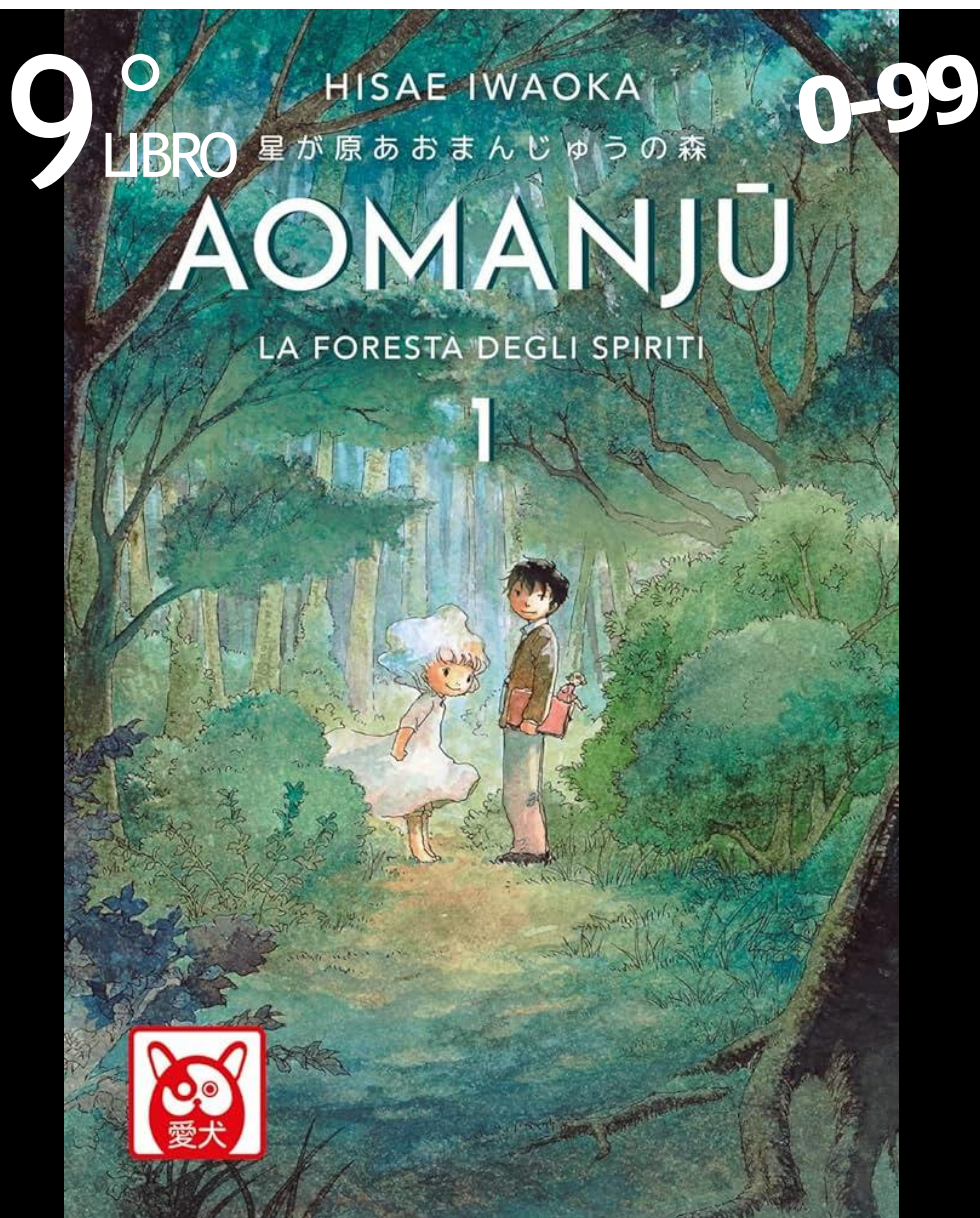
I ricci

Quanto alla domanda, ho lavorato con comitati agricoli e con abitanti di zone rurali; direi che a loro mancano la pioggia e la prevedibilità delle stagioni. E nei miei incontri pubblici sul clima i bambini hanno detto che sentono la mancanza di lucciole e farfalle.

22 MAGGIO
DALLE 18.00 ALLE 19.00

10 LIBRI FUMETTI, GRAPHIC NOVEL ED ECOFEMMINISMO

CON DALILA FORNI



Autrice: Hisae Iwaoka

Editore: BaoPublishing

Anno edizione: 5 volumi, 2009-2015

***Magia, identità, contatto con la
natura, amore, amicizia,
gentilezza, animismo***

- **Narrazione corale: nel bosco ogni cosa è viva e ha la sua storia, la sua identità e il suo valore**
- **Mughi, bambina vivace, spiritella del mughetto**
- **Soichi, unico essere umano, da bambino visitava la foresta per celebrare il culto del vento, quando perde la sua famiglia il bosco diventa un rifugio dal mondo**
- **Innamoramento di Shinako, spirito del vento, libertà che a volte diventa una gabbia**
- **Nowaki, spirito della tempesta, nemico ma essenziale**
- **Tutti sono necessari per la collettività e per salvaguardare la natura, senza distinzioni**





22 MAGGIO
DALLE 18.00 ALLE 19.00

10 LIBRI FUMETTI, GRAPHIC NOVEL ED ECOFEMMINISMO

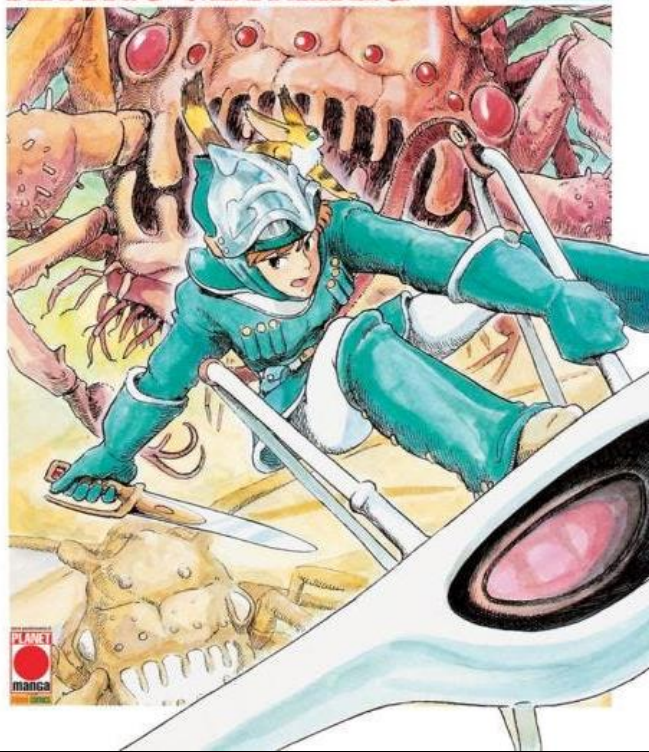
CON DALILA FORNI

10°
LIBRO

12+

NAUSICAÄ
DELLA VALLE DEL VENTO
HAYAO MIYAZAKI

1
NUOVA
EDIZIONE



Autore: Hayao Miyazaki

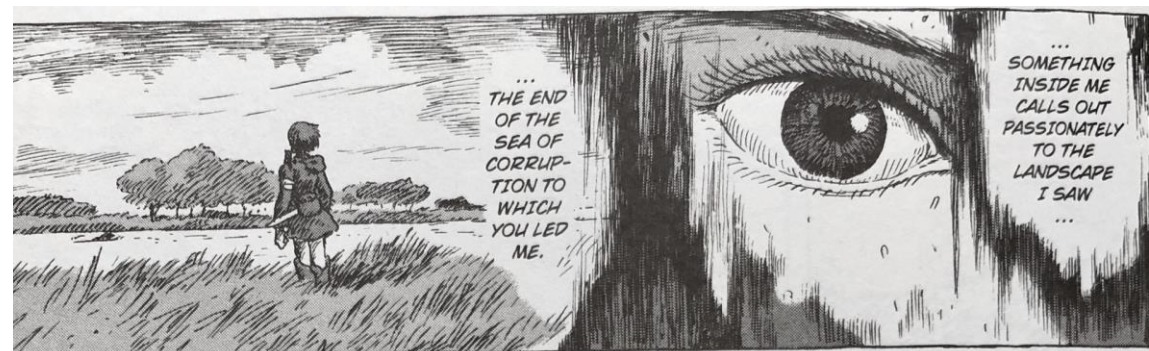
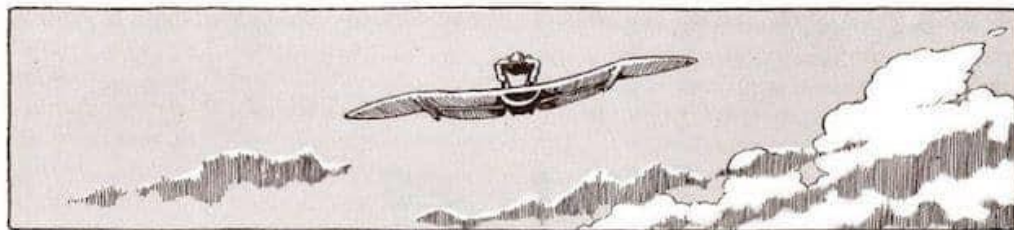
Editore: Panini

Anno edizione: 1982-1994

***Post-apocalittico, identità,
collettività, ecologia,
inquinamento, rispetto natura***

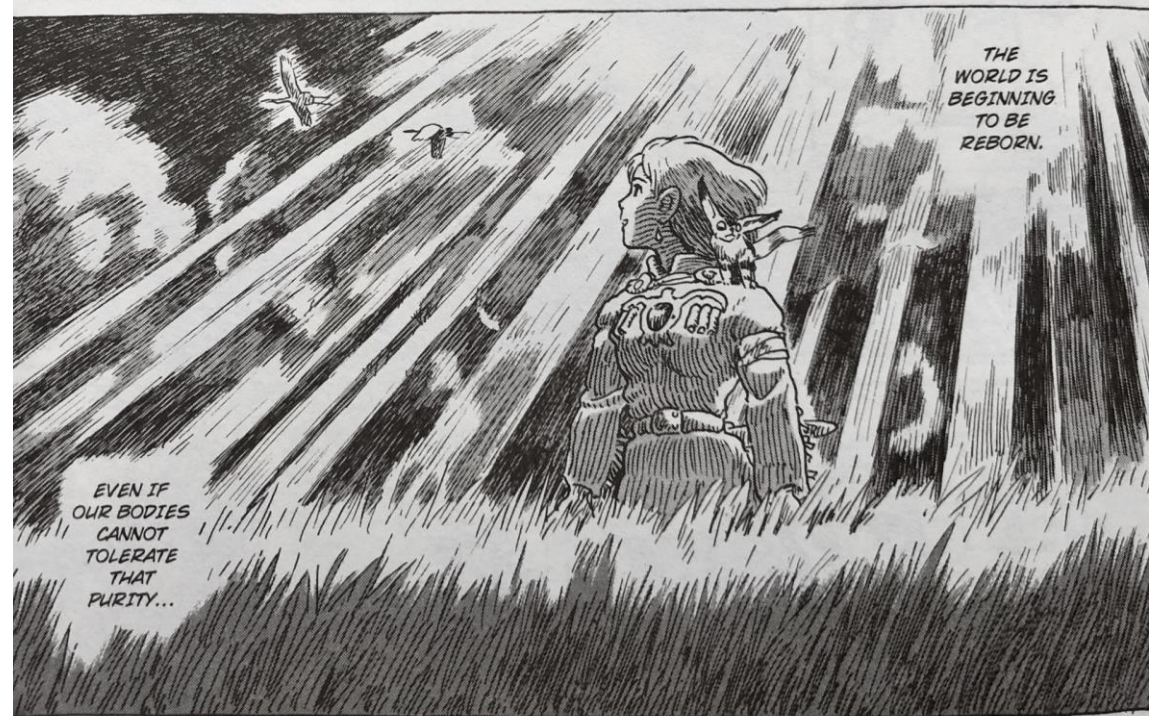
- **Guerre e sfruttamento del mondo naturale, Ohmu**
- **Rapporto rispettoso di Nausicaä verso la natura**
- **Personalità attiva, avventurosa, curiosa: scoprire la verità sull'inquinamento di spore, natura che si purifica**
- **'Sfruttamento' rispettoso della natura: carapace, vento, creature amiche, figura messianica**
- **Nuovo ritratto di genere e approccio propositivo nella costruzione di una relazione rispettosa con il mondo naturale e con l'umanità**
- **Dal post-apocalittico al solarpunk**

I Mercoledì
bibliografi



...
THE END
OF THE
SEA OF
CORRUPTION
TO WHICH
YOU LED
ME.

...
SOMETHING
INSIDE ME
CALLS OUT
PASSIONATELY
TO THE
LANDSCAPE
I SAW
...



THE
WORLD IS
BEGINNING
TO BE
REBORN.

EVEN IF
OUR BODIES
CANNOT
TOLERATE
THAT
PURITY...

