



Incontro di monitoraggio Scuola Secondaria I grado 29/01/24



LEGGERE

AD ALTA VOCE

L'incontro di oggi:

Metodo

Attenzione

Tempi

A CHE PUNTO SIAMO?

Totale
complessivo

1203

diari di bordo ricevuti



Scuola
Secondaria

212

diari di bordo ricevuti



LEGGERE

AD ALTA VOCE

Intensità

Le singole sessioni di lettura incrementano, rapidamente, la loro durata. Ogni sessione deve prevedere auspicabilmente almeno 30 minuti di lettura vera e propria.

Progressività

Si parte dal tempo di attenzione delle persone con cui si lavora per poi ampliarlo. Si comincia da storie illustrate, brevi, semplici, con linguaggio accessibile e vicino a quello del target anagrafico, con contenuti prossimi alla loro esperienza e si prosegue con storie con sempre meno immagini, più lunghe, con linguaggio più articolato e complesso e contenuti interessanti ma non necessariamente legati all'esperienza immediata.

Utilizzo del diario di bordo

Il diario di bordo è uno strumento di automonitoraggio, di documentazione, di condivisione, di riflessività..

Bibliovarietà

La varietà delle scelte è fondamentale. La varietà riguarda le tematiche trattate nelle storie, le tipologie di storie, i generi, le difficoltà che incontrano i personaggi e i modi di affrontarle, gli obiettivi che si pongono e il modo di perseguirli, di raggiungerli o non raggiungerli.

Centratura su chi ascolta

Chi ascolta ha diritto di scelta, diritto di chiedere di non portare termine una lettura, ha il diritto di esprimersi e di fornire un'interpretazione, ha il diritto a trovare, in ogni storia, ciò che le/gli dice.

Una pratica didattica autonoma

La lettura ad alta voce non ha bisogno di aggiunte e postille che ne modificano il significato.

Prevede la partecipazione di tutti (gli insegnanti e non solo)

La lettura non va sovrapposta alla letteratura e non è competenza di un insegnante o di personale specifico.

Quotidianità/Frequenza

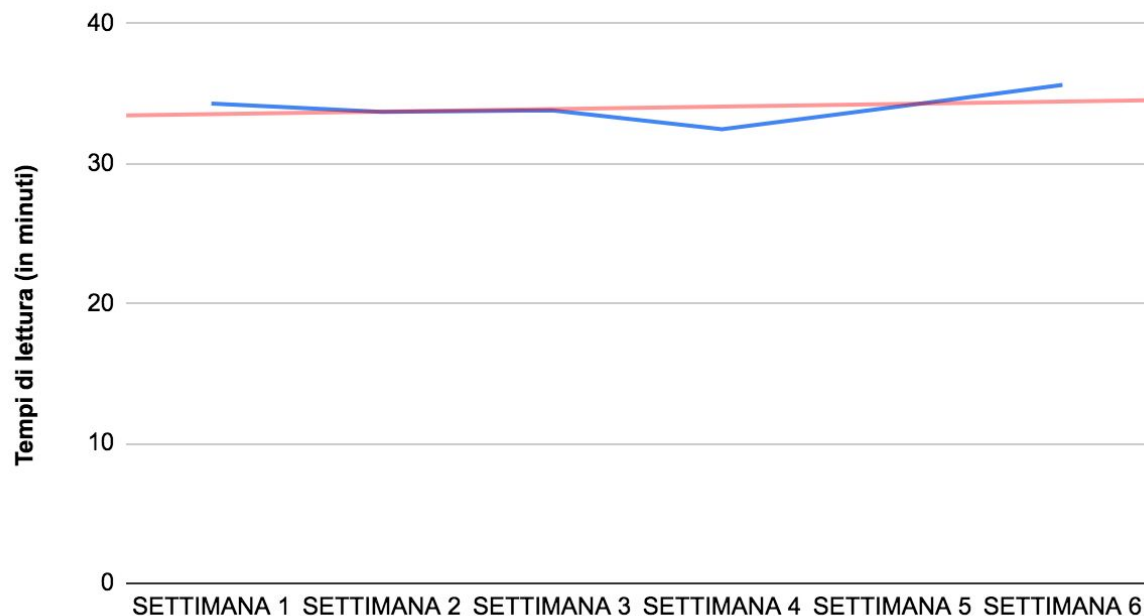
La lettura avviene tutti i giorni in cui è previsto un appuntamento col gruppo, non ci sono motivazioni per non leggere.

Sistematicità

La lettura avviene in un quadro non casuale, organizzato, con una struttura e con la consapevolezza di tutti gli attori in campo. Ove possibile avviene in una logica di programmazione complessiva di scuola, di territorio e di comunità. La lettura ad alta voce richiede programmazione per passare dall'evento all'intervento.

TEMPI DI LETTURA

Tempi di lettura



Aumento progressivo settimanale dei
TEMPI DI LETTURA.

Il punteggio medio oscilla nel corso
delle settimane tra i **34,2** ed i **35,6**
minuti

ATTENZIONE

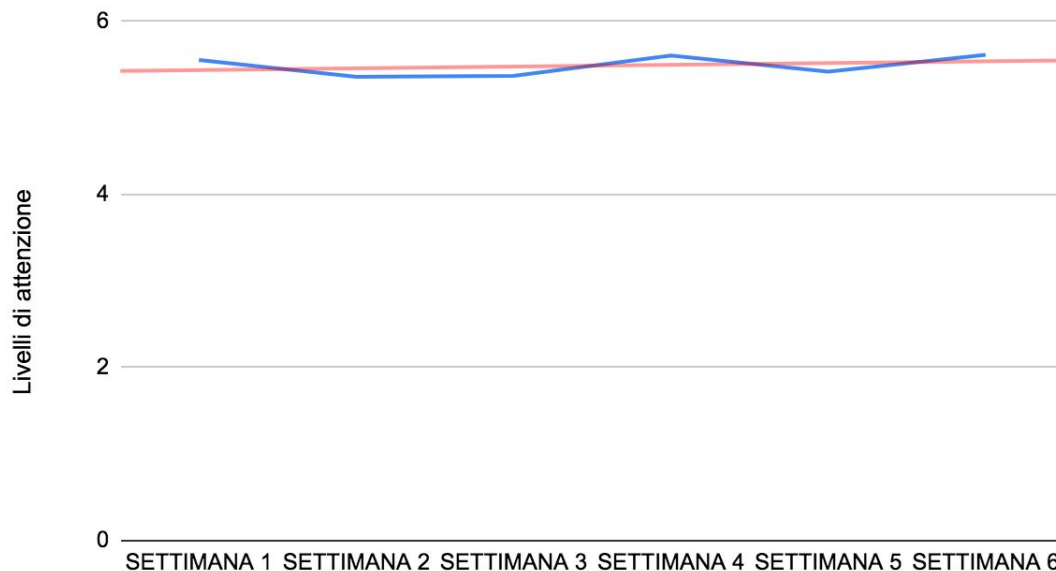
Aumento progressivo settimanale del livello medio di

Attenzione Percepita

Gli studenti aumentano progressivamente i livelli di attenzione con l'aumentare delle settimane di lettura

Da un punteggio medio iniziale di **5,5** si arriva ad un punteggio medio di **5,6**

Livello medio di attenzione



Maggiore attenzione

Attenzione molto buona e gradimento alto. Il libro ha coinvolto molto i ragazzi, che ne chiedevano la lettura spontaneamente

Nonostante il libro non stia piacendo molto i ragazzi riescono a mantenere comunque un buon livello di attenzione e partecipazione.

Alunni che generalmente sono poco attenti in classe rispondevano puntuali e correttamente, quindi stavano seguendo la lettura con attenzione e in modo continuativo



La classe, già abituata alla lettura dalle elementari, è partecipe al momento della lettura con attenzione e talvolta con interventi



GRAZIE PER LA PARTECIPAZIONE!