



Incontro di monitoraggio Scuola dell'infanzia 29/01/24

L'incontro di oggi:

Quotidianità

Attenzione

Tempi



LEGGERE

AD ALTA VOCE

A CHE PUNTO SIAMO?

Totale
complessivo

1203

diari di bordo ricevuti



Scuola
dell'infanzia

266

diari di bordo ricevuti



LEGGERE

AD ALTA VOCE

Intensità

Le singole sessioni di lettura incrementano, rapidamente, la loro durata. Ogni sessione deve prevedere auspicabilmente almeno 30 minuti di lettura vera e propria.

Progressività

Si parte dal tempo di attenzione delle persone con cui si lavora per poi ampliarlo. Si comincia da storie illustrate, brevi, semplici, con linguaggio accessibile e vicino a quello del target anagrafico, con contenuti prossimi alla loro esperienza e si prosegue con storie con sempre meno immagini, più lunghe, con linguaggio più articolato e complesso e contenuti interessanti ma non necessariamente legati all'esperienza immediata.

Utilizzo del diario di bordo

Il diario di bordo è uno strumento di automonitoraggio, di documentazione, di condivisione, di riflessività..

Bibliovarietà

La varietà delle scelte è fondamentale. La varietà riguarda le tematiche trattate nelle storie, le tipologie di storie, i generi, le difficoltà che incontrano i personaggi e i modi di affrontarle, gli obiettivi che si pongono e il modo di perseguirli, di raggiungerli o non raggiungerli.

Centratura su chi ascolta

Chi ascolta ha diritto di scelta, diritto di chiedere di non porta termine una lettura, ha il diritto di esprimersi e di fornire un'interpretazione, ha il diritto a trovare, in ogni storia, ciò che le/gli dice.

Una pratica didattica autonoma

La lettura ad alta voce non ha bisogno di aggiunte e postille che ne modificano il significato.

Prevede la partecipazione di tutti (gli insegnanti e non solo)

La lettura non va sovrapposta alla letteratura e non è competenza di un insegnante o di personale specifico.

Quotidianità/Frequenza

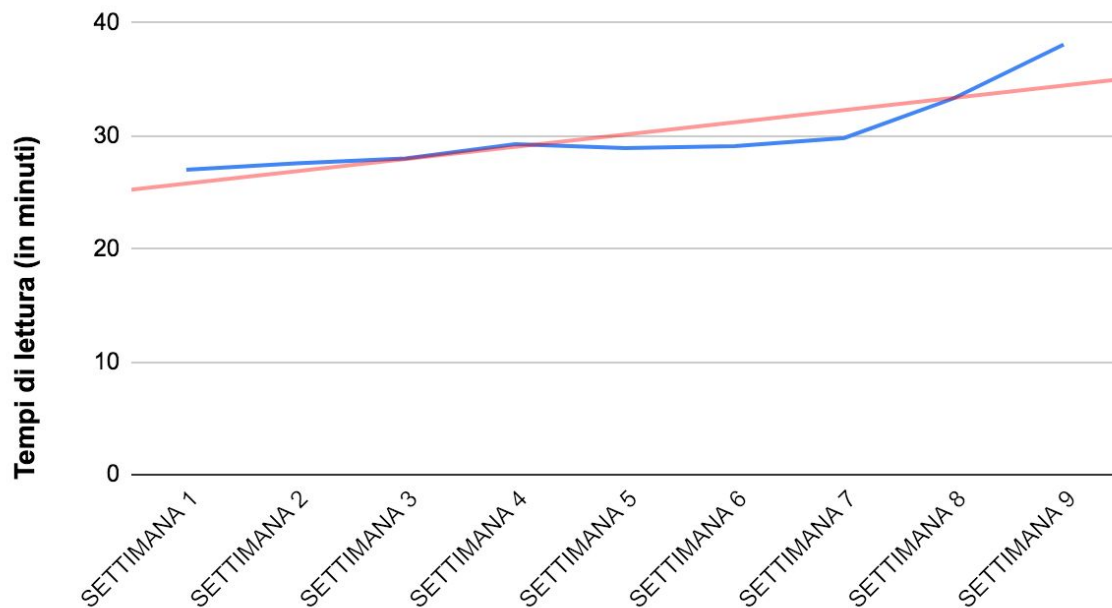
La lettura avviene tutti i giorni in cui è previsto un appuntamento col gruppo, non ci sono motivazioni per non leggere.

Sistematicità

La lettura avviene in un quadro non casuale, organizzato, con una struttura e con la consapevolezza di tutti gli attori in campo. Ove possibile avviene in una logica di programmazione complessiva di scuola, di territorio e di comunità. La lettura ad alta voce richiede programmazione per passare dall'evento all'intervento.

TEMPI DI LETTURA

Tempi di lettura



Aumento progressivo settimanale dei
TEMPI DI LETTURA.

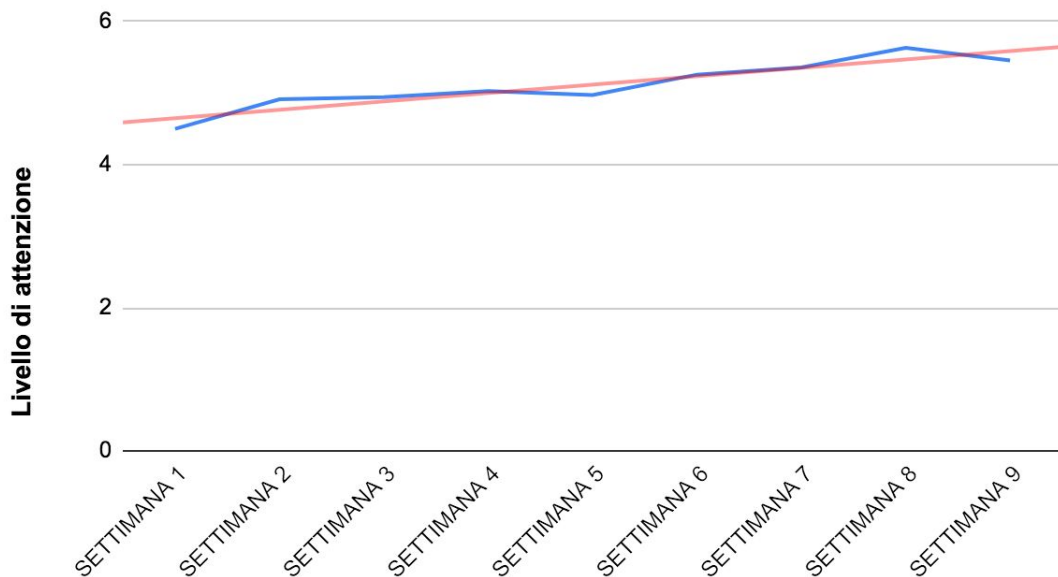
Da un punteggio medio iniziale di **27 minuti** si arriva ad un punteggio medio finale di oltre **38 minuti**

ATTENZIONE

Aumento progressivo settimanale del livello medio di
Attenzione Percepita
I bambini aumentano progressivamente i livelli di attenzione con l'aumentare delle settimane di lettura

Da un punteggio medio iniziale di **4,5** si arriva ad un punteggio medio di **5,45**

Livello medio di attenzione



Maggior Attenzione dei bambini con libri più semplici e con storie vicine alle loro esperienze

L'esperienza dell'incontro con l'autore è piaciuto particolarmente ai bambini che hanno seguito con grande attenzione e partecipazione, ottima esperienza!

In alcuni bambini si è notato un miglioramento nell'attenzione e nella comprensione del testo

Ho notato maggiore attenzione. Qualche libro è stato riletto su richiesta dei bambini.



La lettura del libro in quattro tempi ha catturato l'attenzione e la partecipazione dei bambini incentivando lo story telling

I bimbi amano ascoltare storie. Il livello di attenzione è sempre alto. Spesso ricordano di libri già letti e ne descrivono il finale.



GRAZIE PER LA PARTECIPAZIONE!