

LETTRICI & LETTORI FORTI

Terza annualità

**Titolo
Formazione**

Formatore

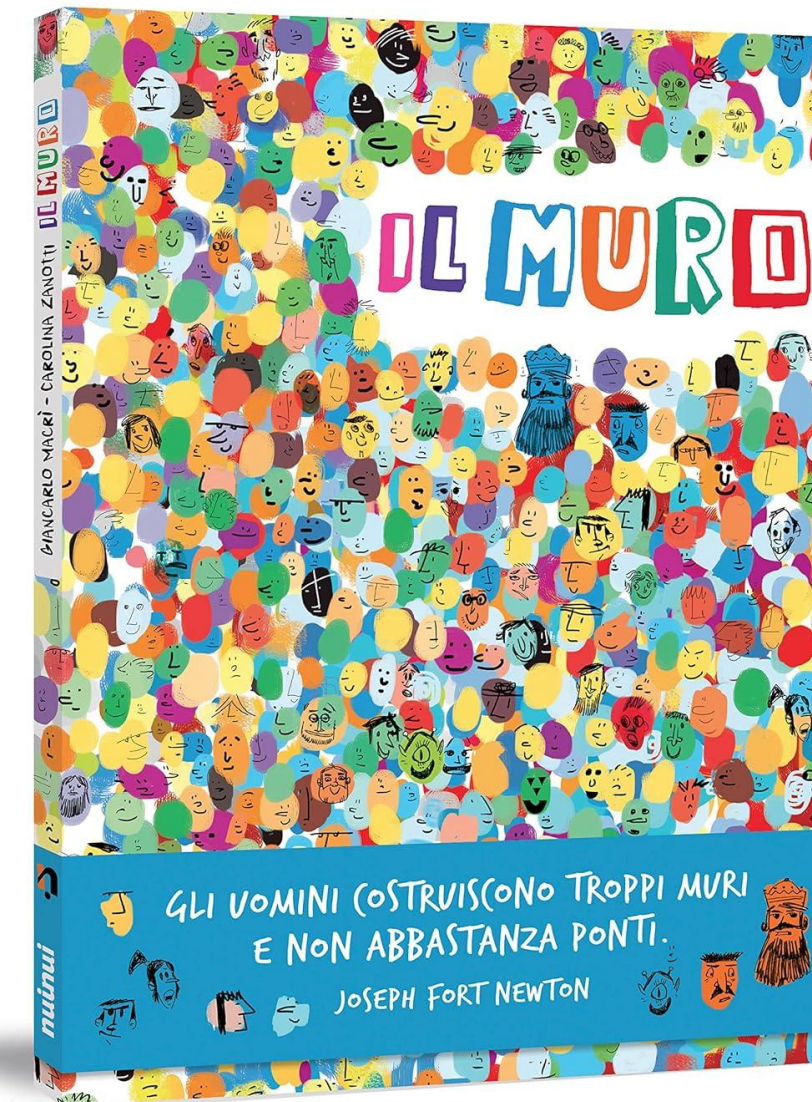


5-7 anni

Il muro

**Giancarlo Macrì, Carolina
Zanotti, Nuinui, 2018**

Un re decide di far innalzare un muro che separi i sudditi dalle facce blu da tutti gli altri che le hanno di colori diversi; ma per far crescere un regno c'è bisogno della collaborazione di moltissime persone... Pagine ampie con illustrazioni a colori, breve testo sotto forma di balloon, immagine pop up di un muro che si apre nelle pagine centrali!

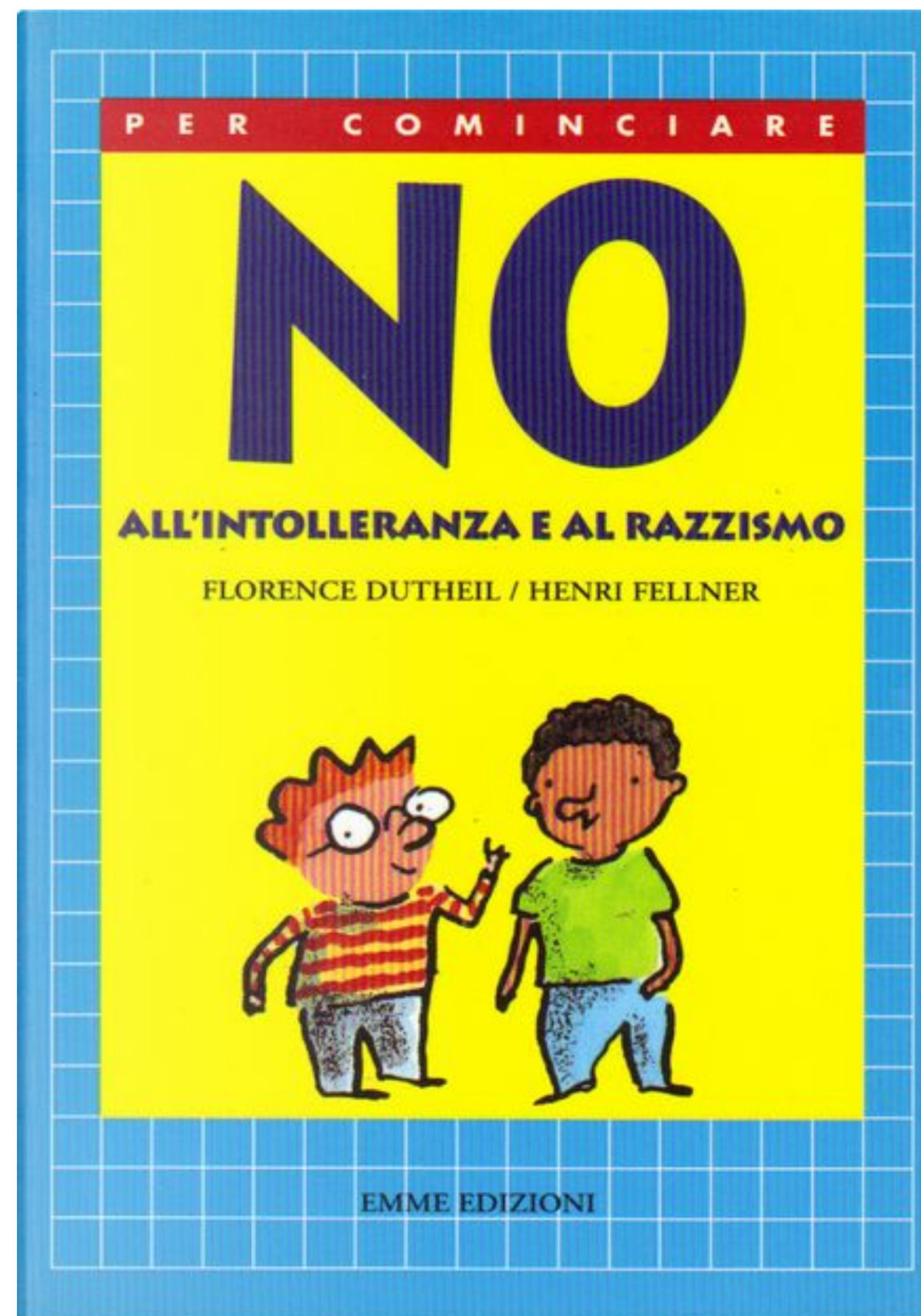


6-8 anni

No all'intolleranza e al razzismo

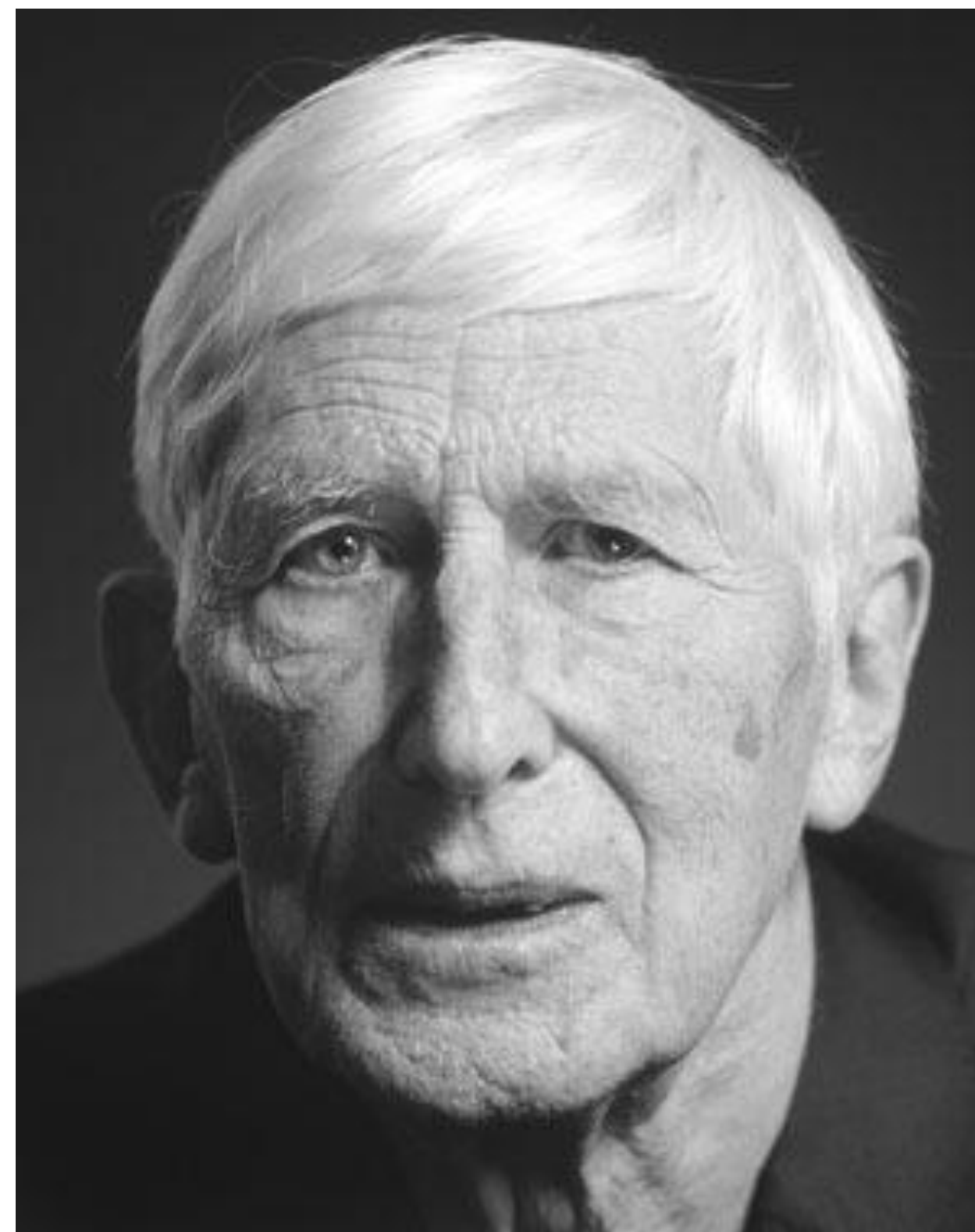
Florence Dutheil, Henri Fellner, Emme, 1999

Analisi del concetto di razzismo e proposte di comportamento per situazioni in cui si rischia di lasciarsi andare ad atteggiamenti intolleranti, violenti o anche di semplice disagio nei confronti di chi è diverso da noi.

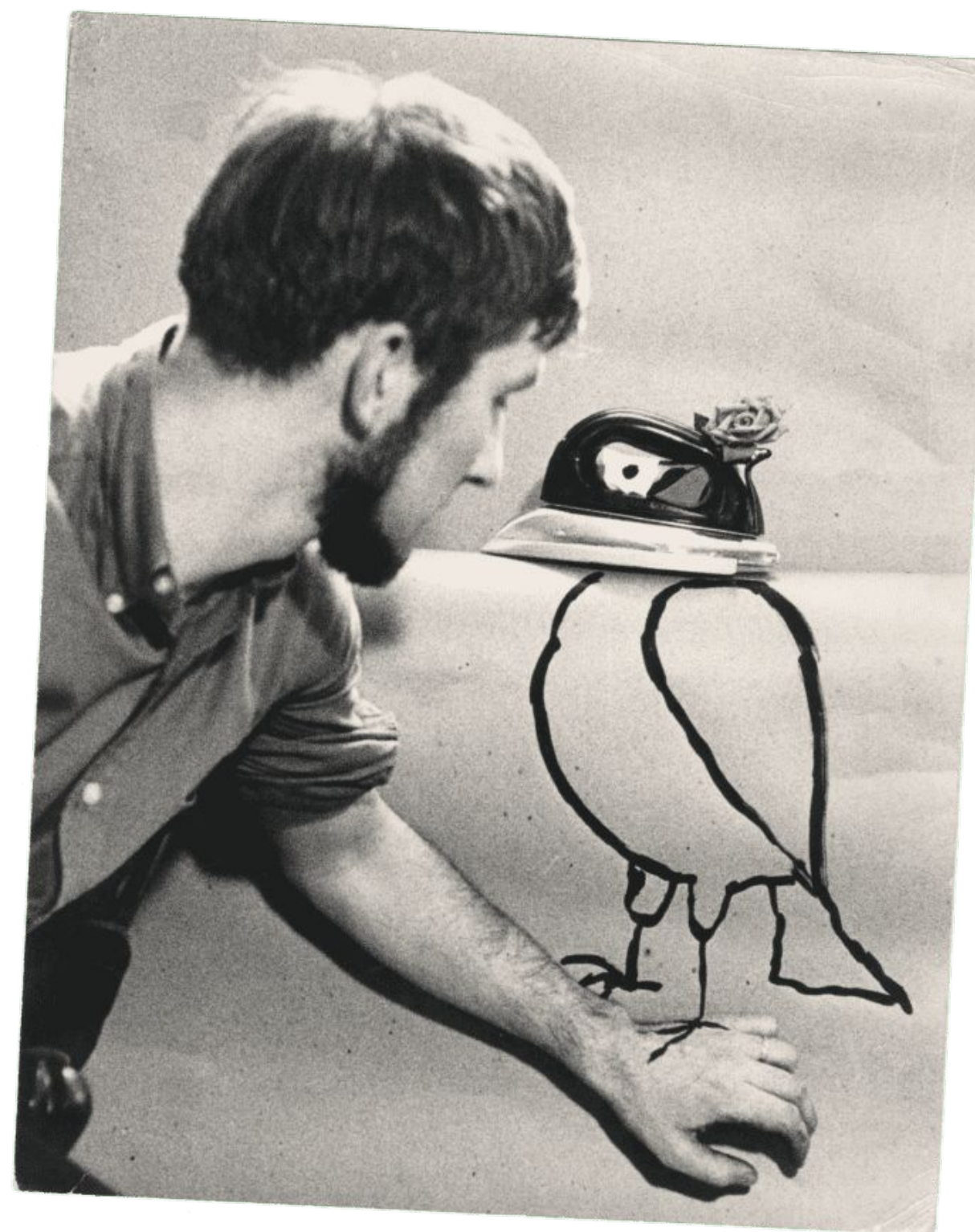


Conosciamo l'autore: Tomi Ungerer

Nato a Strasburgo nel 1931, Ungerer ha lavorato a New York, in Canada, in Irlanda e nel suo luogo di nascita. Ha pubblicato oltre 140 libri tradotti in 28 lingue diverse, dalle acclamate storie per bambini ai resoconti autobiografici, fino ai controversi volumi di satira sociale e temi per adulti.



Sebbene sia meglio conosciuto come autore e illustratore di libri per bambini, l'opera di Tomi Ungerer comprendeva diverse pratiche tra cui illustrazioni, pubblicità, scrittura, collage, scultura e design architettonico. Un poliedrico e un provocatore, Tomi Ungerer è forse meglio descritto dal suo motto: "Aspettatevi l'inaspettato". Muore il 9 febbraio 2019 a Cork, in Irlanda, con un libro accanto a sé.



7-8 anni

Flix

Tomi Ungerer, Camelozampa, 2021

Il cane Flix è nato da due gatti e nella vita fa di tutto perché cani e gatti imparino a rispettarsi; divenuto sindaco di Canecittà e Borgatto, quando ha un figlio dalla cagnetta Mirzah la sorpresa è grande perché si tratta di... una micina!



6-8 anni

La nuvola blu, Mondadori Electa, 2012

Una nuvola forte e indipendente, la cui caratteristica è di colorare con la propria tinta blu le cose e le persone che incontra, rimasta profondamente turbata per un grave fatto di violenza e razzismo decide d'intervenire.



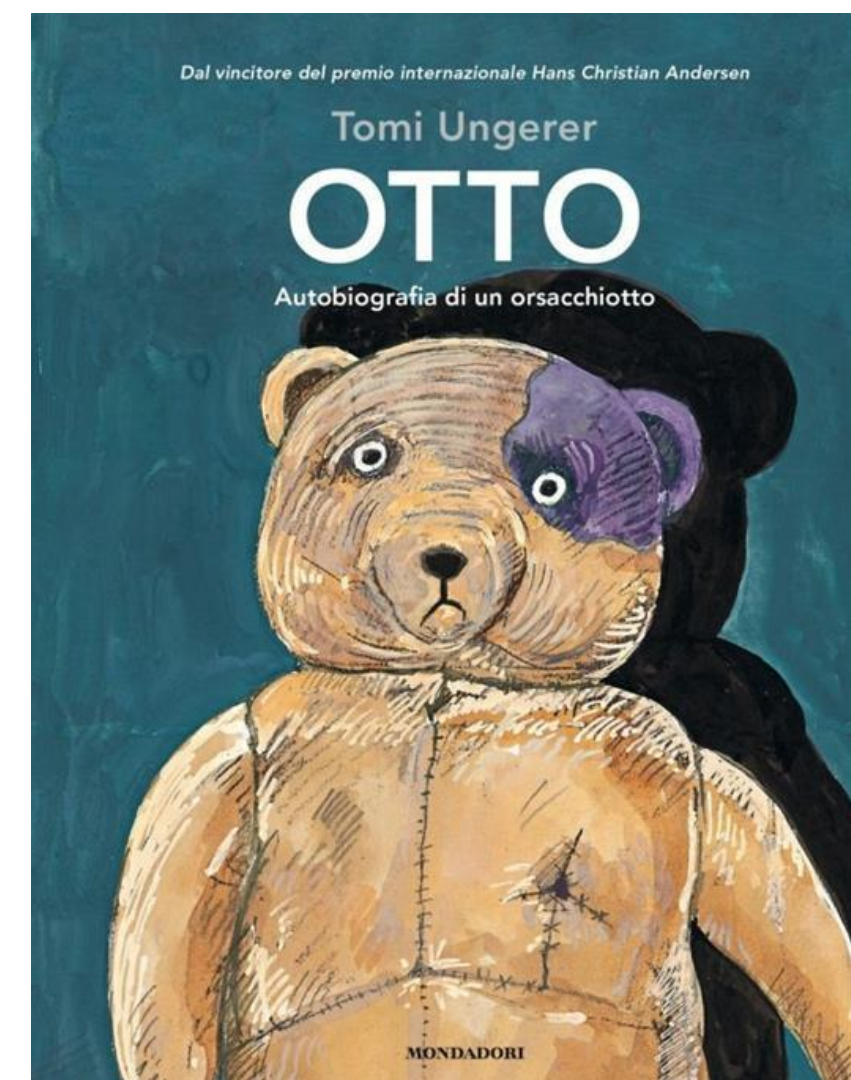
7-8 anni



Otto, autobiografia di un orsacchiotto Tomi Ungerer, Mondadori, 2003

L'orsacchiotto Otto racconta la propria vita da quando nella Germania nazista fu strappato al padroncino, che lo donò poi al suo amico del cuore, alle vicissitudini che li fecero ritrovare tutti e tre insieme negli USA.

Un libro a cinque stelle!! ...



Grande amico di Tomi Ungerer:

Shel Silverstein

Alla ricerca del pezzo perduto,

Orecchio acerbo, 2013

6-8 anni

Elogio dell'imperfezione. E della diversità. Una sottile, esile linea nera attraversa il bianco di ogni pagina. In piano, in salita, in discesa.

Sebbene gli manchi uno spicchio, e nonostante gli immancabili dossi e cunette, lui, il cerchio, vi scorre sopra determinato. È alla ricerca del suo pezzo mancante, di quel piccolo cuneo che lo renderebbe un cerchio perfetto...

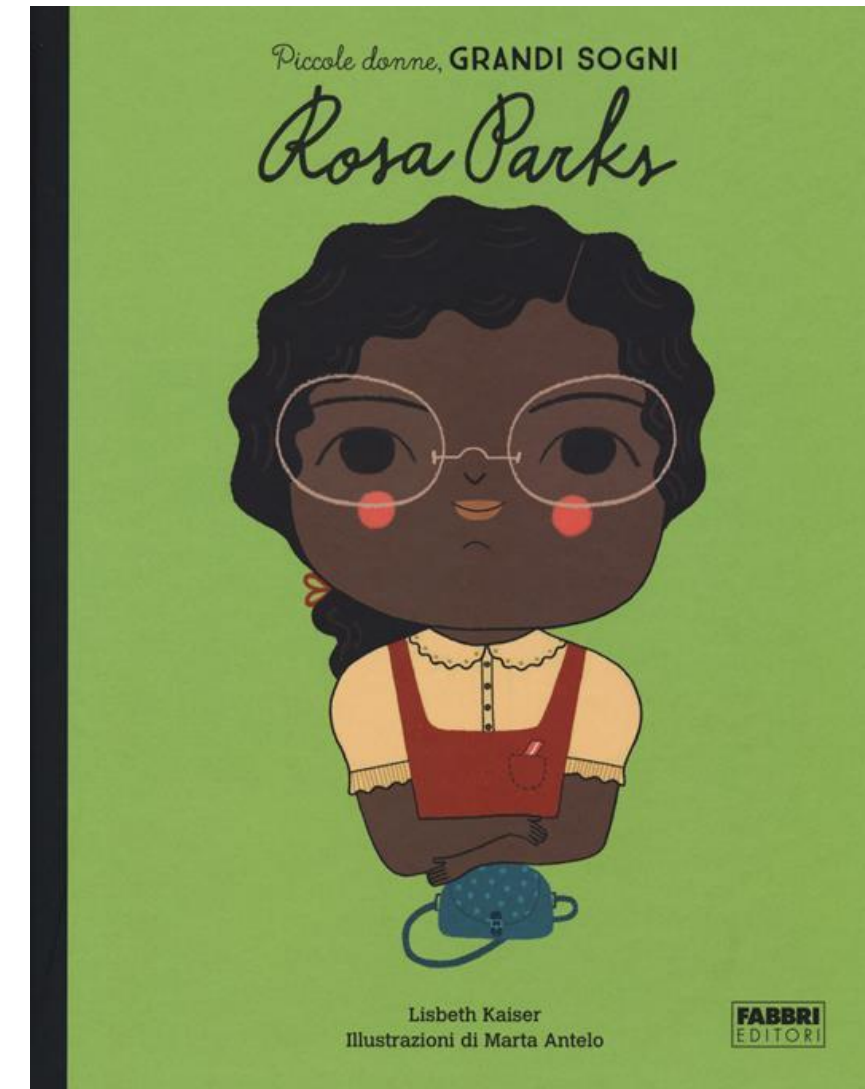


7-9 anni

Rosa Parks

Lisbeth Kaiser, Fabbri, 2018

Biografia di Rosa Parks, afroamericana che rifiutandosi di cedere a un bianco il posto a sedere in autobus dette inizio a una lotta pacifica contro la segregazione razziale negli Stati Uniti d'America.



9-11 anni

**Tornatràs,
Bianca Pitzorno, Mondadori, 2000**

Colomba, 11 anni, orfana di padre e una madre assente e depressa, crede ormai di non avere scampo a una vitagrama, ma poi tantissime cose cominciano ad accaderle intorno e si ritrova coinvolta in avventure strabilianti.



BIANCA PITZORNO
Tornatràs

illustrato da Quentin Blake



MONDADORI

9-12 anni

La bella addormentata
Tahar Ben Jelloun, Fabbri, 2003

Jawhara, addormentata per 100 anni da un incantesimo, al risveglio, dopo il bacio di un giovane principe che s'innamora di lei, diventa di pelle nera e non viene accettata dalla suocera regina.



9-12 anni

I ragni mi fanno paura
K. L. Going, Piemme, 2007

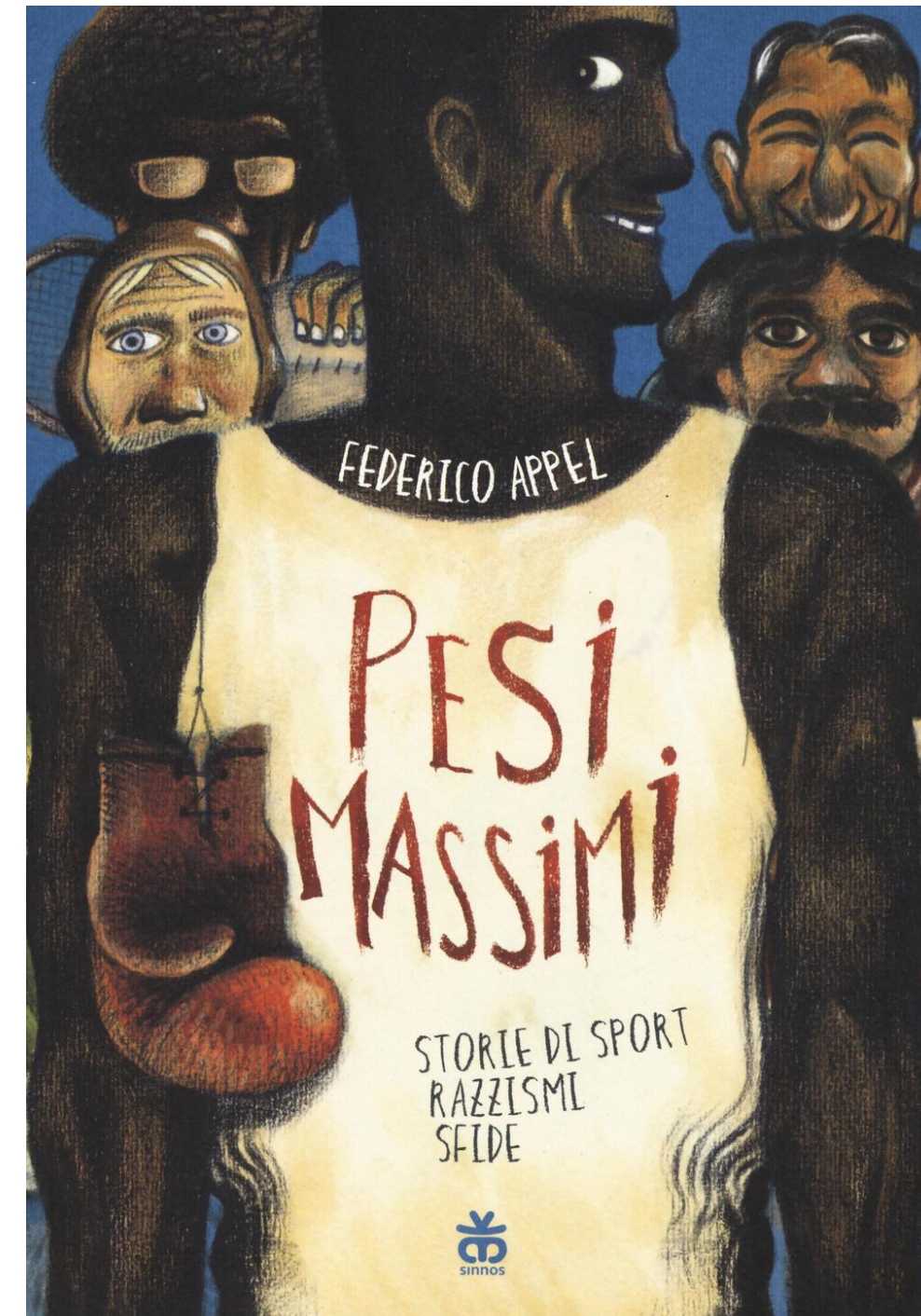
Nell'estate del 1976 il pavido decenne Gabriel e la sua più cara amica, la coetanea nera Frita, vittime lui dei bulletti della scuola e lei e la sua famiglia del Ku Klux Klan, elaborano un metodo per superare le loro paure.



Storie di sport contro ogni forma di razzismo:

Pesi massimi,
Federico Appel, Sinnos, 2017
10-12 anni

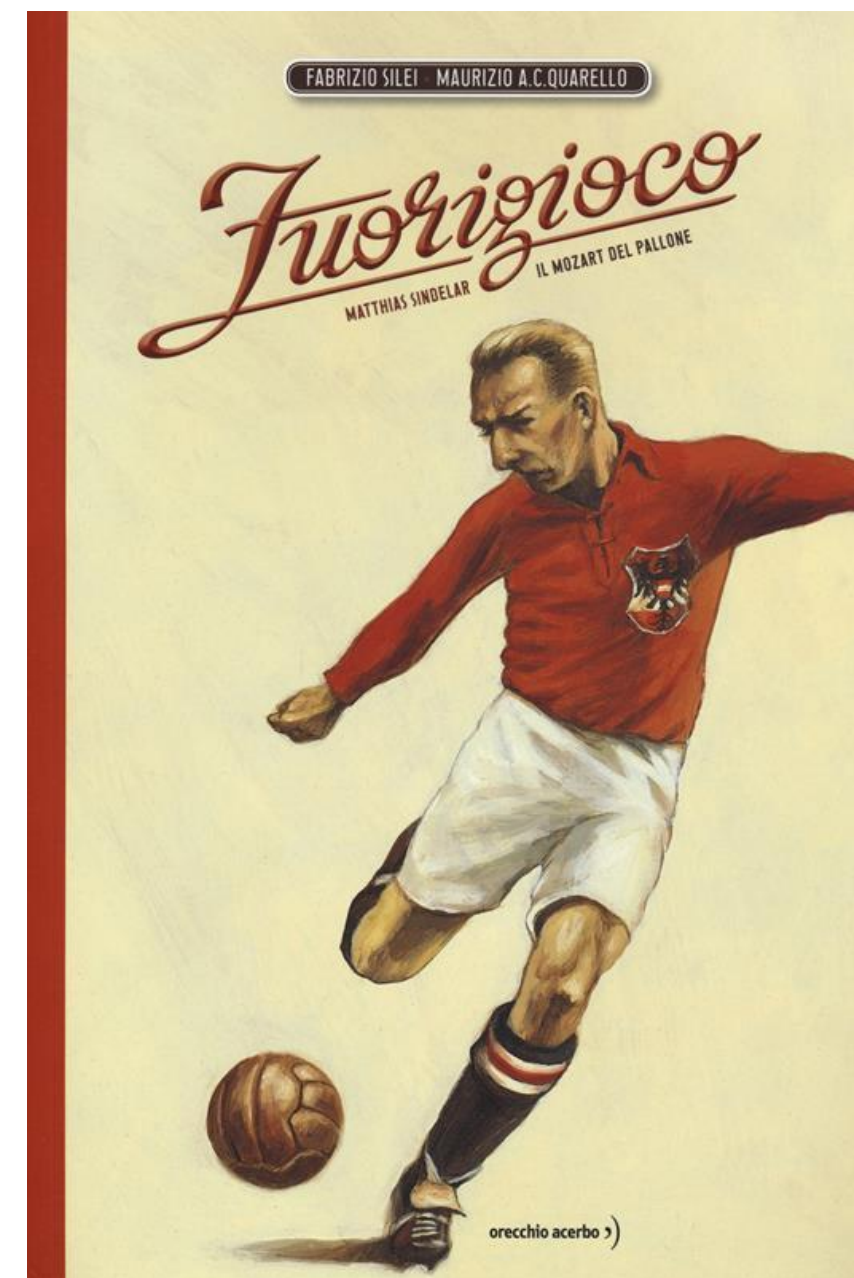
Cassius Clay appare nella stanza di un giovanissimo calciatore dilettante italiano e gli mostra, attraverso il racconto delle imprese di alcuni campioni sportivi, come servano il cervello e il cuore per primeggiare davvero...



9-11 anni

**Fuorigioco,
Fabrizio Silei, Maurizio Quarello
Orecchio acerbo, 2014**

L'idolo calcistico del bambino Marcus, il fuoriclasse Matthias Sindelar, è in grave pericolo perché con l'avvento del nazismo la sua bravura è diventata una dote scomoda...



9-12 anni

Le olimpiadi del coraggio
Paola Capriolo, Einaudi Ragazzi,
2017

Città del Messico, 1968: alle Olimpiadi tre atleti sul podio mostrano con gesto simbolico la loro solidarietà alle coeve rivendicazioni per i diritti dei cittadini afroamericani, un'azione che pagheranno per tutta la vita.

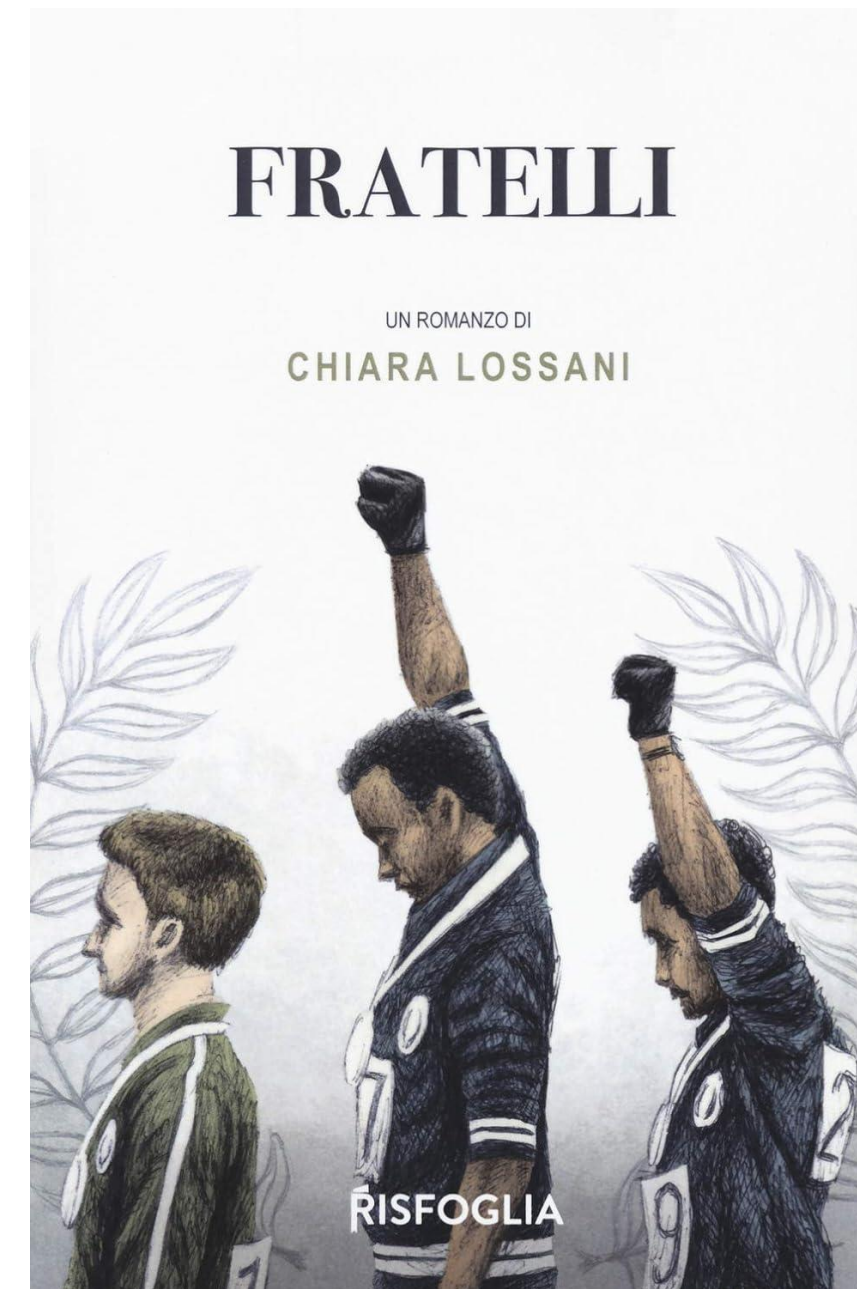


11-14 anni

Fratelli

Chiara Lossani, Risfoggia, 2020

La vicenda dei velocisti afroamericani Tommie Smith e John Carlos, che nel 1968 celebrarono le loro medaglie sul podio olimpico alzando il pugno guantato di nero e passando alla storia, narrata con gli occhi di un adolescente messicano dell'epoca.



Grida, futuro, proteste!

Cécile, il futuro è per tutti
Marie Aude Murail, Giunti, 2010

Cécile, insegnante elementare al suo primo incarico in una scuola pubblica francese, si ritrova subito vari fronti su cui combattere: salvare dall'espulsione gli alunni ivoriani richiedenti asilo e la scuola dalla chiusura.



11-13 anni

Il mio grido è come un tuono

**Mildred D. Taylor,
Mondadori, 2022**

Agli inizi degli anni '30 in Mississippi la novenne Cassie e i suoi fratelli sono costretti a esperire a loro spese cosa significhi vivere in una società profondamente razzista.

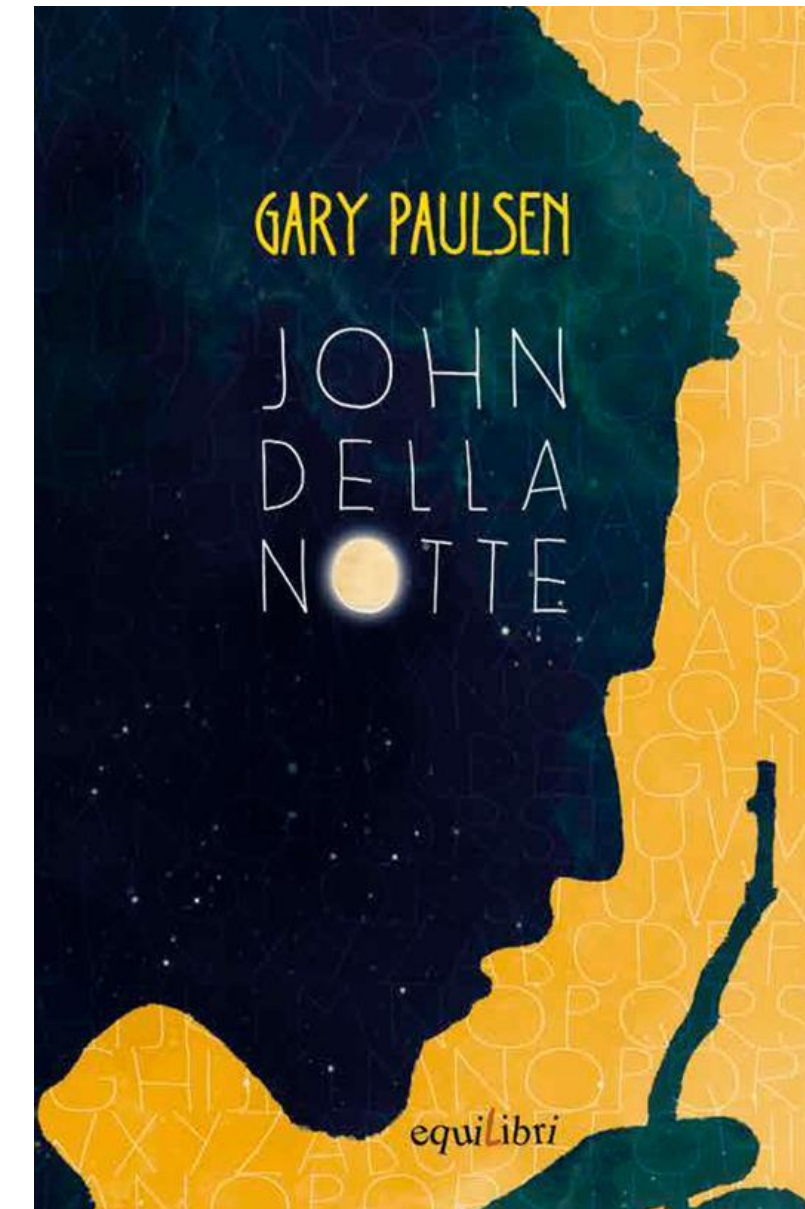


11-13 anni

John della notte

Gary Paulsen, Equilibri, 2019

Nella piantagione dove Sarny, 12 anni, che racconta, vive le atroci violenze della schiavitù viene acquistato il nero John, che dopo la fuga è tornato nelle zone schiaviste per insegnare il bene più prezioso nella lotta per la libertà: l'alfabeto.



Conosciamo l'autore:

Gary Paulsen

“La storia personale di Gary Paulsen si intreccia con le trame dei suoi libri, ambientati quasi sempre in piena natura. E in piena natura, infatti, lui ha scelto di vivere fino alla fine”
(Rosa Tiziana Bruno, da LiBeR 139)



Conosciamo l'autore:

Gary Paulsen

Nato a Minneapolis nel 1939, non ha conosciuto il padre fino all'età di sette anni quando, assieme alla madre, lo raggiunge nelle Filippine, dove vivono per due anni. Nella sua autobiografia ***Eastern Sun, Winter Moon: An Autobiographical Odyssey***, Gary racconta di eventi che hanno segnato la sua infanzia, tra cui la dedizione all'alcool dei genitori, l'infedeltà della madre e le molestie sessuali subito durante il soggiorno



Conosciamo l'autore:

Gary Paulsen

Ha vissuto fra Alaska, Nuovo Messico, Minnesota e il Pacifico, ed è uno dei più importanti autori di letteratura per ragazzi. Ha all'attivo più di duecento libri pubblicati, più di duecento articoli e racconti, e alcuni testi teatrali.

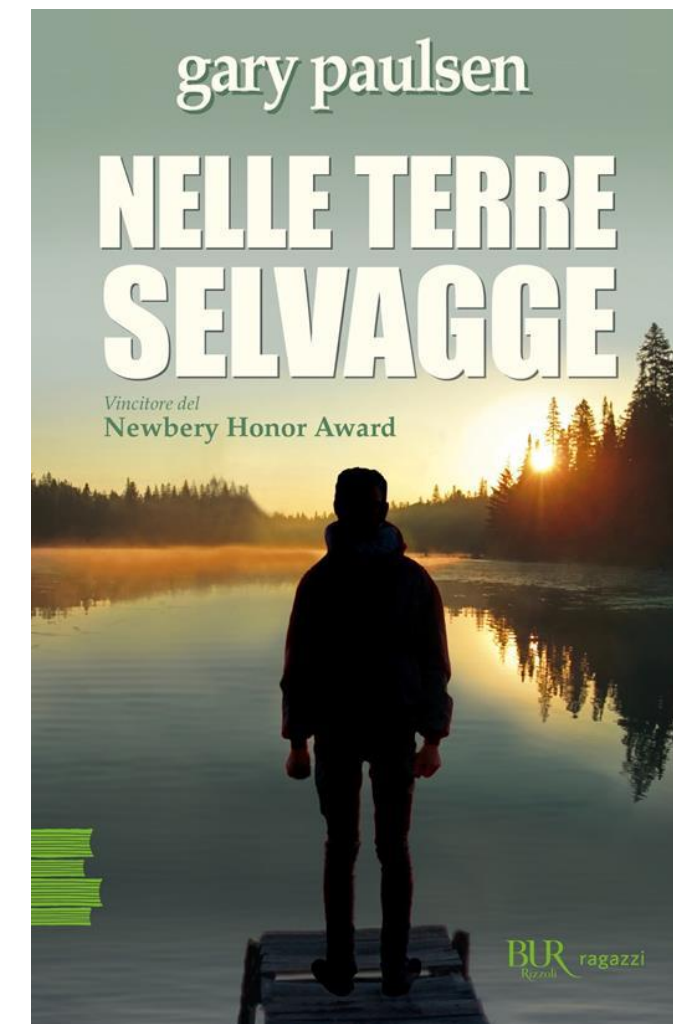
Aveva una grande passione per i cani, e per le avventure.



Nelle terre selvagge, Rizzoli, 2021

Un romanzo per entrare nel mondo della diversità facendo prima di tutto esperienza della propria “rinascita”

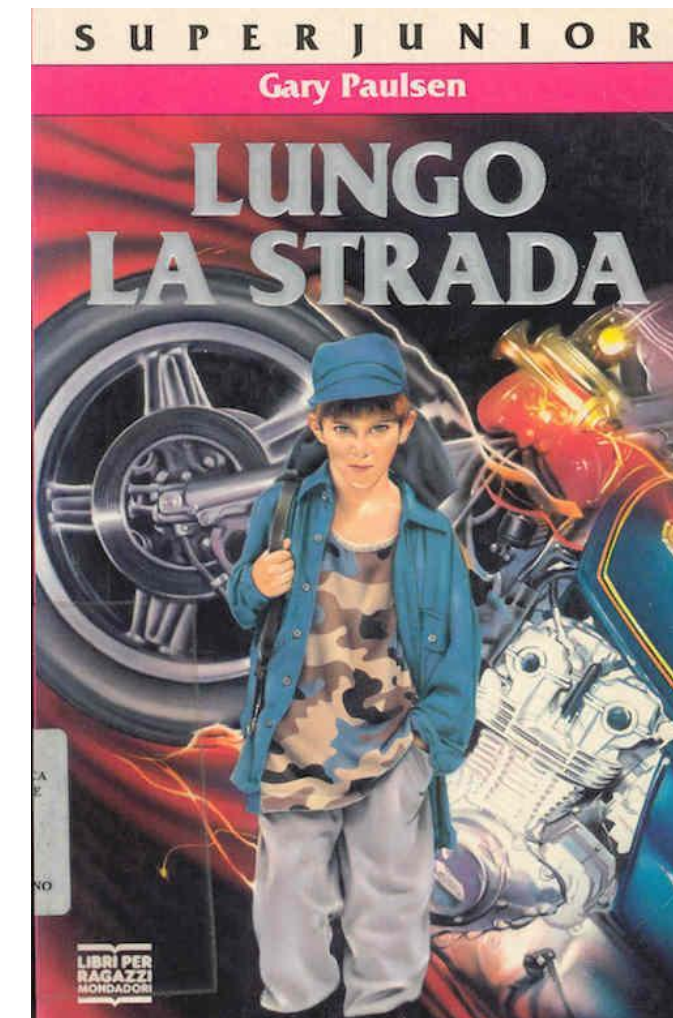
Quando per un infarto del pilota l'aereo che lo sta trasportando dal padre, ingegnere nel Canada e divorziato dalla madre, cade in un lago Brian, 13 anni, deve imparare la difficile arte della sopravvivenza.



Lungo la strada, Mondadori, 1995

Reduci che raccontano la brutalità della guerra, confidandosi con un ragazzo, in cerca di un mondo migliore

Abbandonato da ambedue i genitori Terry, 14 anni, si procura un'auto assemblando rottami che ha in casa e, partito dall'Ohio per raggiungere uno zio nell'Oregon, scopre un'America diversa grazie a due reduci del Vietnam che si uniscono a lui nel viaggio.

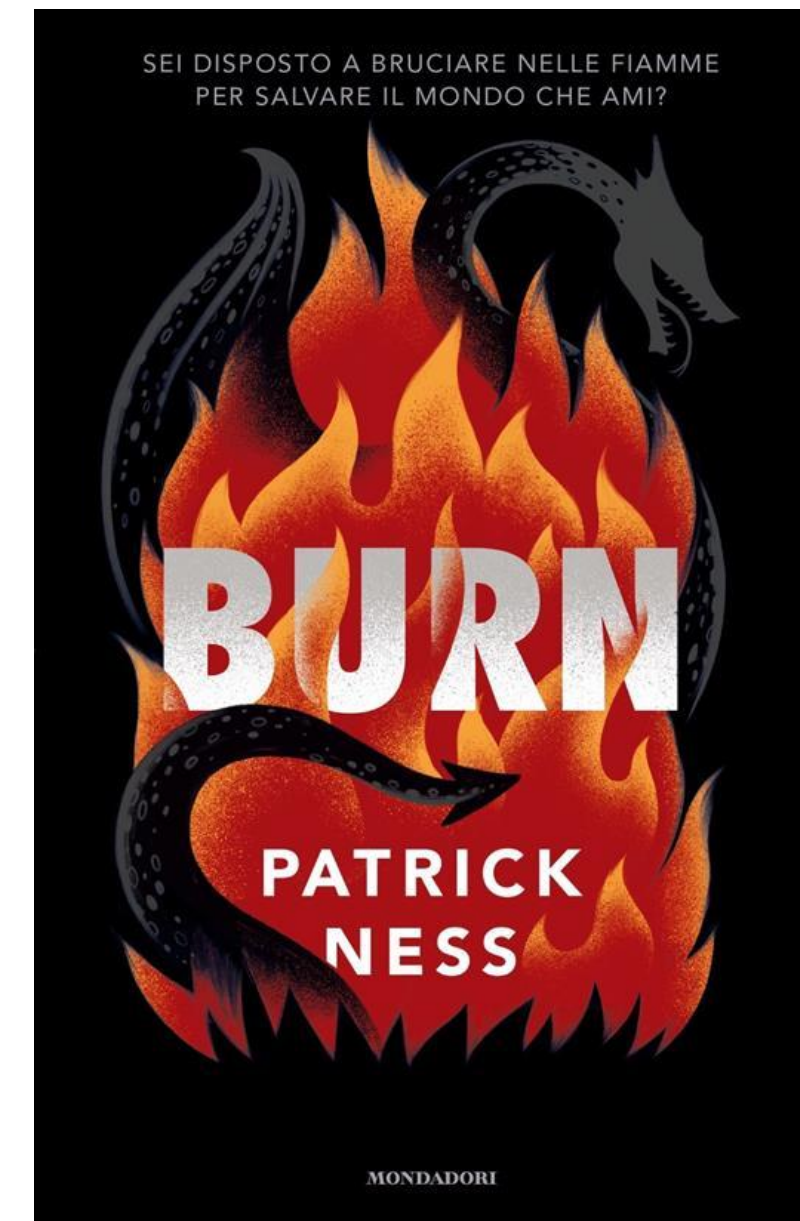


11-14 anni

Burn

**Patrick Ness,
Mondadori, 2021**

Da un 1957 alternativo, simillimo al nostro ma popolato da draghi parlanti in pace con gli umani, Sarah e Malcolm, connessi a una profezia che li vede lei vittima e lui carnefice, si ritrovano sbalzati nel 1957 del mondo a noi noto.

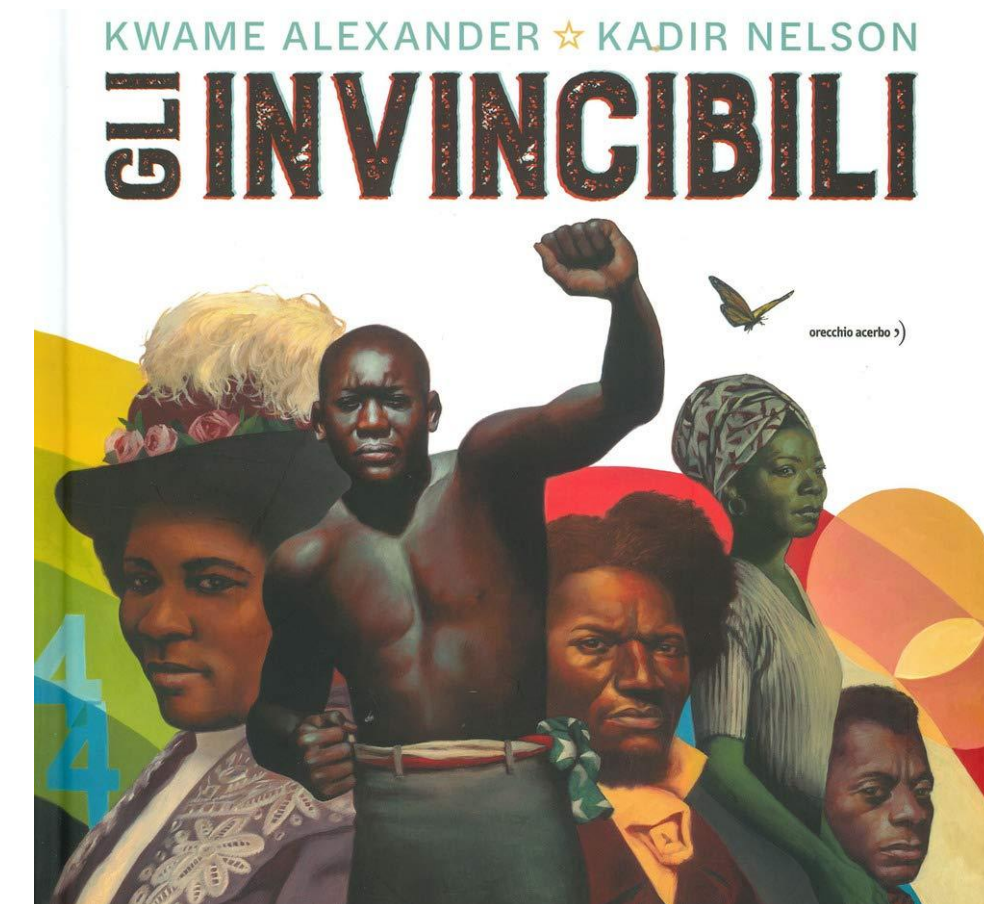


Gli imperdibili:

8-10 anni

**Gli invincibili,
Kwame Alexander, Orecchio acerbo,
2020**

Una lunga dedica e un omaggio ai neri degli Stati Uniti d'America che si sono distinti per le loro azioni e il loro coraggio e a tutte e tutti coloro che per il solo avere la pelle di un altro colore hanno subito soprusi inenarrabili..



12-14 anni

La frontiera

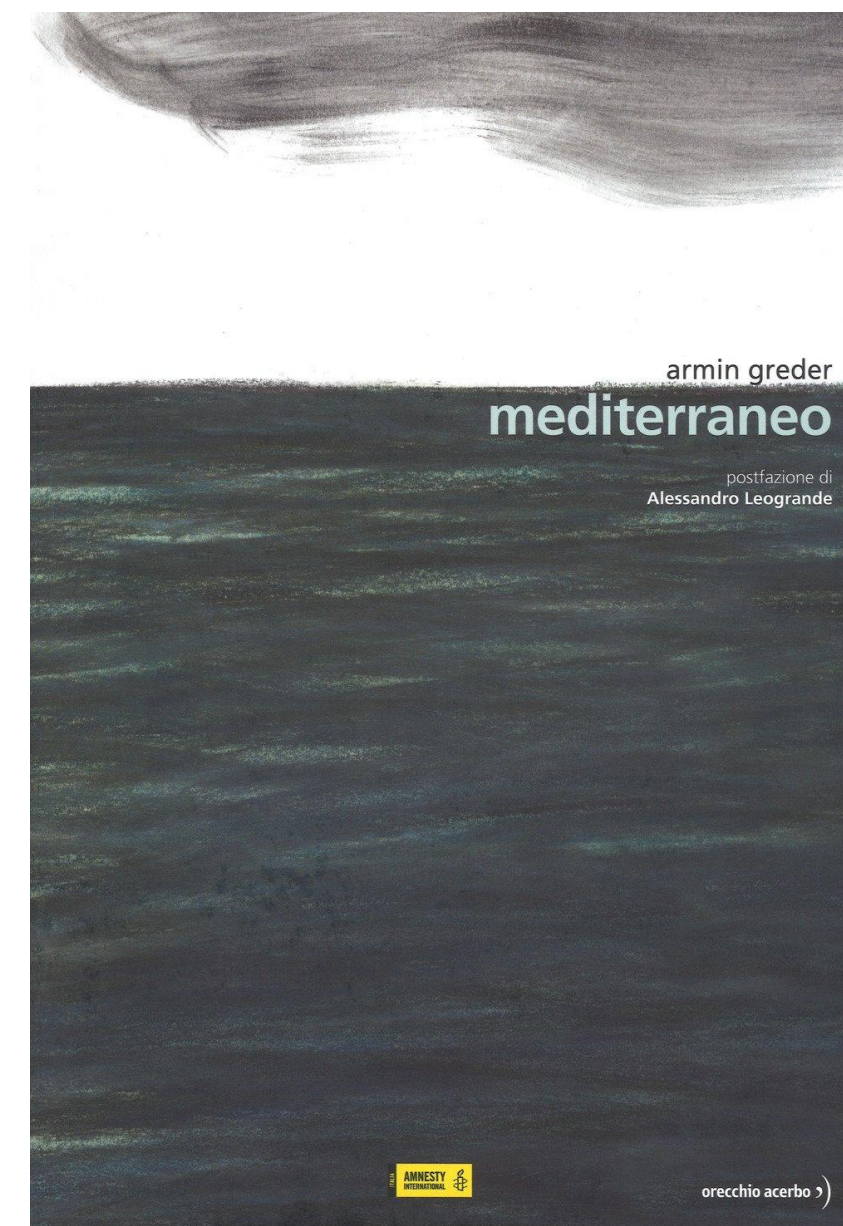
**Alessandro Leogrande,
Nadia Terranova, Feltrinelli, 2021**

Giunto dal Darfur alla Libia dopo la distruzione del suo villaggio il ventunenne Ali raggiunge l'Italia dopo aver assistito alla morte in mare di tante persone: questa e altre storie di emigrazione raccolte dalle testimonianze dei sopravvissuti.



12-99 anni
Mediterraneo
Armin Greder,
Postfazione di Alessandro
Leogrande, Orecchio acerbo, 2017

Una drammatica catena alimentare che inizia con un corpo umano in fondo al mare in pasto ai pesci, i quali nutrono uomini armati che devastano un villaggio, dal quale poi fuggono persone che cercano per mare nuovi lidi.



Alessandro Leogrande

“Leogrande credeva nella possibilità delle persone di trasformare il proprio tempo, e aveva un’idiosincrasia per l’autoindulgenza, che diventa deresponsabilizzazione”.

(Christian Raimo, Le lezioni che ci ha lasciato Alessandro Leogrande
Internazionale, 25/11/2018)



Alessandro Leogrande

“La frontiera siamo noi, nessuno escluso: siamo noi il confine tra il nostro pensiero e le nostre azioni. Se conosciamo quel confine possiamo rivoluzionario e rivoluzionarci ogni giorno”



CONTATTI



itagliaferri@idest.net



www.liberweb.it