

Ad alta voce

TERZA ANNUALITÀ

***LIBRI, SCUOLA RAGAZZI
NARRATIVA E TECNOLOGIA***

Francesco Morgando 8/11/24



Fondazione
per la
Scuola



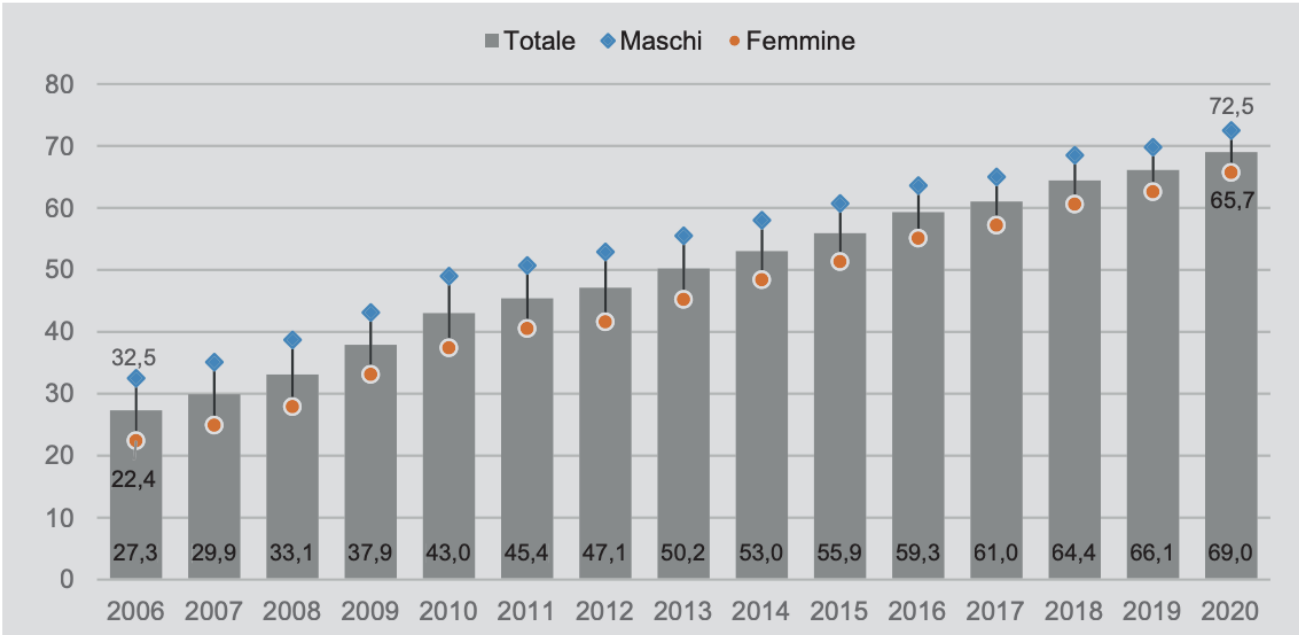
LIBRI, SCUOLA RAGAZZI NARRATIVA E TECNOLOGIA

Alcuni numeri per cominciare

Tavola 5.2 - Persone di 6 anni e più che hanno utilizzato Internet almeno una volta a settimana nei tre mesi precedenti l'intervista per alcune attività svolte *online* e caratteristiche socio-demografiche individuali e familiari. Anno 2020 (valori percentuali)

Anno 2020	Utenti di Internet	Leggere o scaricare libri online o ebook	Leggere giornali, informazioni, riviste <i>online</i>	Fruizione di tv, video, musica <i>online</i>	Acquistare o ordinare merci o servizi (15 anni e più)
Genere					
Maschi	72,5	15,2	59,2	67,5	51,4
Femmine	65,7	18,3	56,9	63,5	46,7
Classi di età					
06-10	68,4	9,6	4,6	59,1	-
11-14	89,1	18,4	22,0	77,1	-

Figura 5.1 - Persone di 6 anni e più che hanno utilizzato Internet almeno una volta a settimana nei tre mesi precedenti l'intervista per genere. Anni 2006-2020 (valori percentuali)



Ad alta voce

TERZA ANNUALITÀ

I dati

TEMPO LIBERO E
PARTECIPAZIONE CULTURALE
Istat, 2022



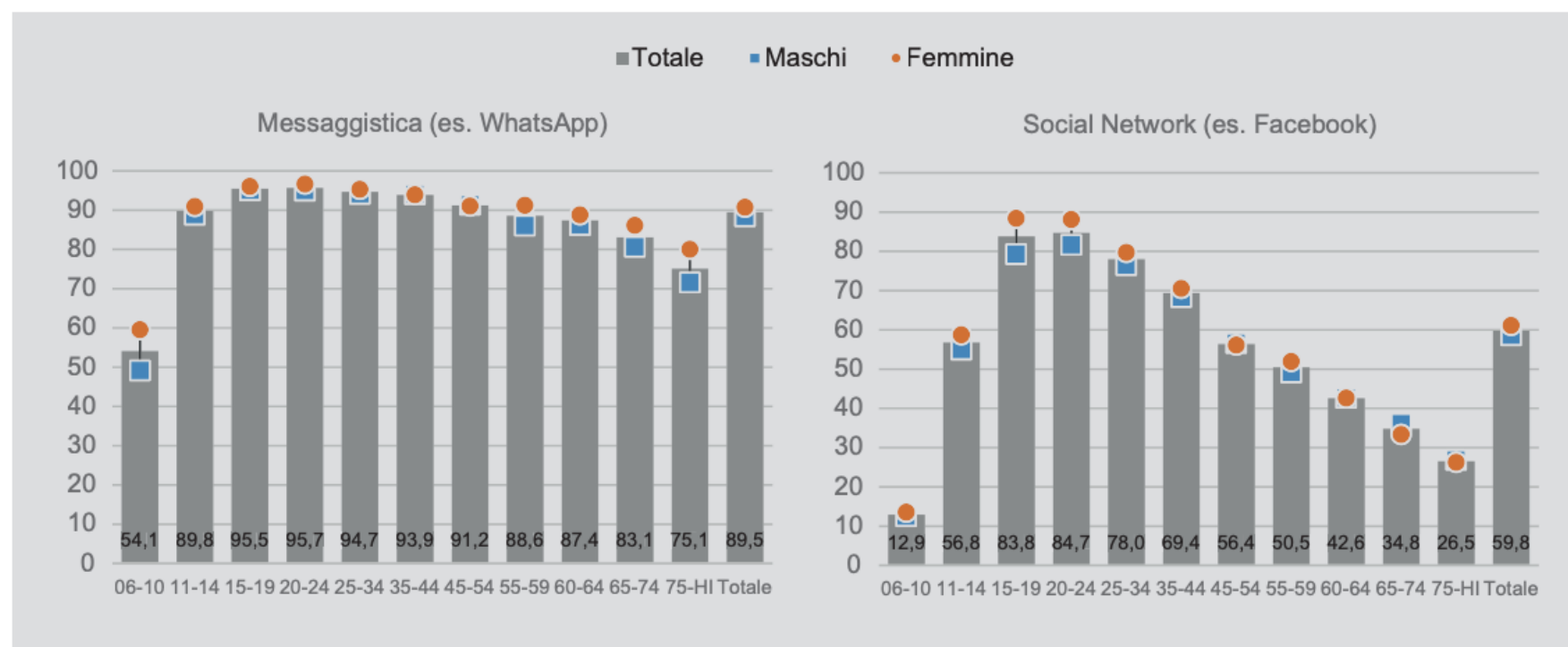
Fondazione
per la
Scuola



LIBRI, SCUOLA RAGAZZI NARRATIVA E TECNOLOGIA

Alcuni numeri per cominciare

Figura 5.8 - Persone di 6 anni e più che hanno utilizzato Internet almeno una volta a settimana nei tre mesi precedenti l'intervista per attività di comunicazione, genere e classe di età. Anno 2020 (valori percentuali)



Fonte: Istat, Indagine Aspetti della vita quotidiana

Ad alta voce
TERZA ANNUALITÀ

Per approfondire:

Alberto Rosselletti, *La vita dei bambini negli ambienti digitali*, Edizioni Gruppo Abele 2023



Fondazione
per la
Scuola



LIBRI, SCUOLA RAGAZZI NARRATIVA E TECNOLOGIA



Un problema prima di cominciare

Ci sono **pochi libri** che parlano a bambin* e ragazz* di tecnologia, di internet, realtà virtuale e intelligenza artificiale. E se lo fanno, ne parlano in posizione un po' difensiva e molto spesso sono dei **manuali travestiti**.

Sono quasi sempre libri di non fiction, spesso parlano più a genitori e insegnanti che a bambin* e ragazz*. Esistono diverse eccezioni, ma come linea di tendenza, per argomenti nuovi, **servono storie, forme e parole nuove**.



Fondazione
per la
Scuola



LIBRI, SCUOLA RAGAZZI NARRATIVA E TECNOLOGIA

Perché è difficile usare i libri per parlare di questi argomenti?

**Sono libri che
invecchiano in fretta**

**Pochi modelli
narrativi**

**Concentrati
sui rischi**

**Distanza
generazionale**

**A scuola quando
se ne parla?**

Ad alta voce

TERZA ANNUALITÀ



Fondazione
per la
Scuola



LIBRI, SCUOLA RAGAZZI NARRATIVA E TECNOLOGIA

Perché è difficile usare i libri per parlare di questi argomenti?

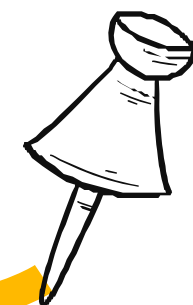
**Sono libri che
invecchiano in fretta**

Tenere il passo delle innovazioni e dei cambiamenti digitali è difficile per tutti, quindi anche per autor*, case editrici e insegnanti.

È quindi molto facile che bambin* e ragazz* si trovino di fronte un libro già vecchio, in cui non riescono ad immedesimarsi.

Ad alta voce

TERZA ANNUALITÀ



Fondazione
per la
Scuola



LIBRI, SCUOLA RAGAZZI NARRATIVA E TECNOLOGIA

Perché è difficile usare i libri per parlare di questi argomenti?

**Pochi modelli
narrativi**

Le storie inseguono da sempre la realtà. Ogni tanto l'anticipano, ogni tanto arrivano in ritardo. Sembra che la forma del romanzo, per adulti e per ragazzi, fatichi a trovare le forme per raccontare smartphone e computer, social e IA. **Per questo, forse, si pubblicano tanti romanzi storici?**

Ad alta voce
TERZA ANNUALITÀ



Fondazione
per la
Scuola



LIBRI, SCUOLA RAGAZZI NARRATIVA E TECNOLOGIA

Perché è difficile usare i libri per parlare di questi argomenti?

**Concentrati
Sui rischi**

Il modo in cui giornali e media raccontano il rapporto dei ragazz* con le nuove tecnologie è spesso concentrato su **dipendenze, cyberbullismo, danni cognitivi**. Manca, forse, una **visione più tridimensionale** del problema, che non sia acritica, ma consapevole e incoraggiante.

Ad alta voce
TERZA ANNUALITÀ



Fondazione
per la
Scuola



LIBRI, SCUOLA RAGAZZI NARRATIVA E TECNOLOGIA

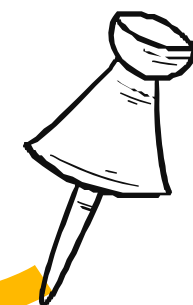
Perché è difficile usare i libri per parlare di questi argomenti?

Distanze generazionali

I modi in cui le generazioni utilizzano la tecnologia è sempre più frammentato e diviso. Manca, certe volte, un terreno comune su cui costruire un dialogo. Bambin* e ragazz* **cercano cose diverse** dagli adulti.

Ad alta voce

TERZA ANNUALITÀ



Fondazione
per la
Scuola



LIBRI, SCUOLA RAGAZZI NARRATIVA E TECNOLOGIA

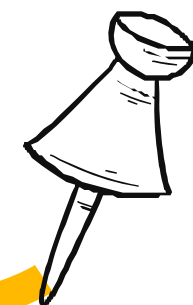
Perché è difficile usare i libri per parlare di questi argomenti?

**A scuola quando
se ne parla?**

Non c'è un vero momento nelle ore di lezione in cui parlare di tecnologia. Se ne deve occupare chi insegna le materie scientifiche? Fa parte dei percorsi di educazione civica?

Ad alta voce

TERZA ANNUALITÀ



Fondazione
per la
Scuola



LIBRI, SCUOLA RAGAZZI NARRATIVA E TECNOLOGIA



**Ma le storie che intanto abbiamo
come possono aiutarci dentro
questo contesto?**

Scoprire nuove porte d'accesso, trovare problemi e
immaginare soluzioni.



Fondazione
per la
Scuola



LIBRI, SCUOLA RAGAZZI NARRATIVA E TECNOLOGIA

Tre modi per parlane.

Libri per capire

Manuali travestiti,
ma travestiti bene

Nella vita di tutti i giorni

Due esempi a fumetti
della vita per com'è.

Tecnologia rima con fantasia

Tre libri sui robot

Ad alta voce
TERZA ANNUALITÀ



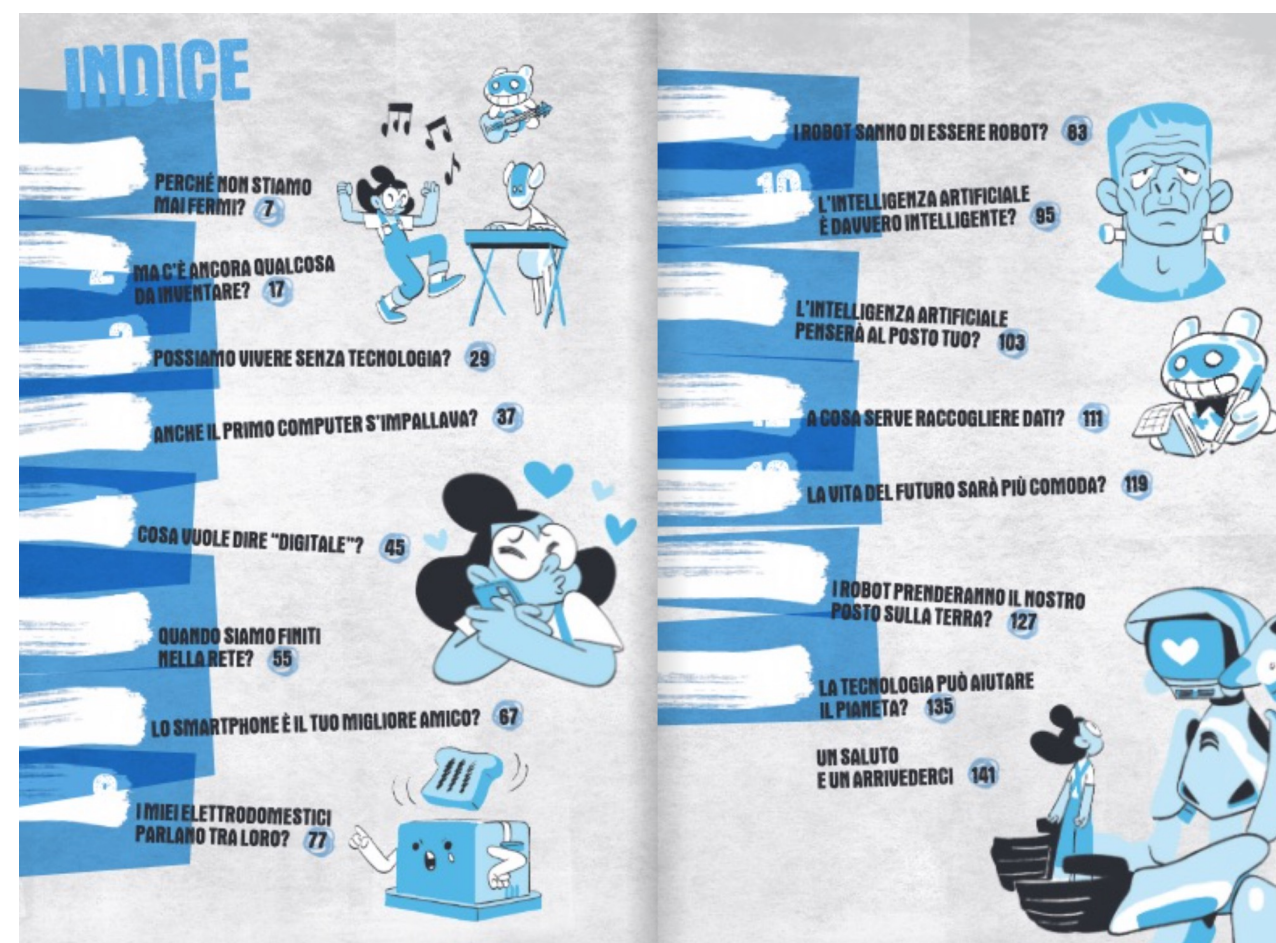
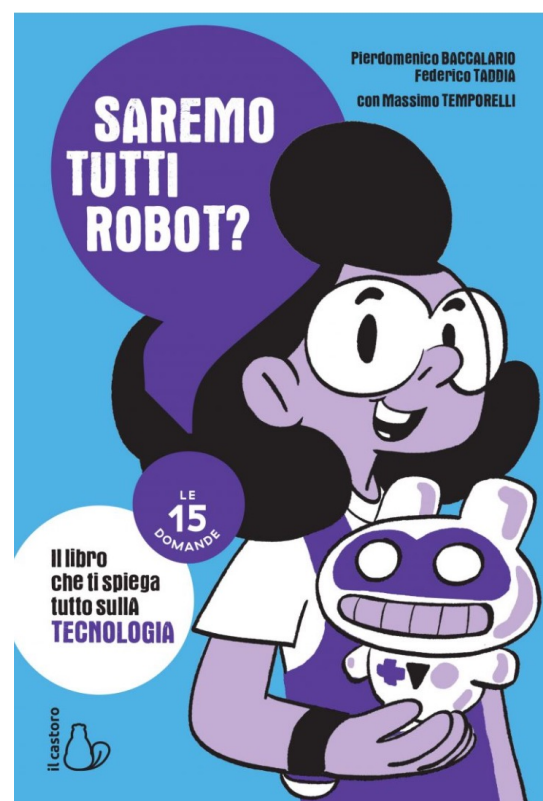
Fondazione
per la
Scuola



LIBRI, SCUOLA RAGAZZI NARRATIVA E TECNOLOGIA

Libri per capire

Manuali travestiti,
ma travestiti bene



Ad alta voce

TERZA ANNUALITÀ

Il libro

Baccalario, Taddia con
Temporelli, *Saremo tutti
robot?* Il Castoro 2023, **11+**



Fondazione
per la
Scuola



LIBRI, SCUOLA RAGAZZI NARRATIVA E TECNOLOGIA

Libri per capire

Manuali travestiti,
ma travestiti bene

Un capitolo una domanda per capire come siamo arrivati fin qui.

Il libro racconta ai ragazz* che la tecnologia è tutto quello che gli umani hanno inventato. Perché senza la ruota non potrebbero esserci gli ingranaggi dei robot. Ecco che **la storia**, la linea del tempo delle scoperte umane, **fa riavvicinare reale e virtuale**.

.



Il libro

Baccalario e Taddia con
Temporelli, *Saremo tutti
robot?* Il Castoro 2023 **11+**



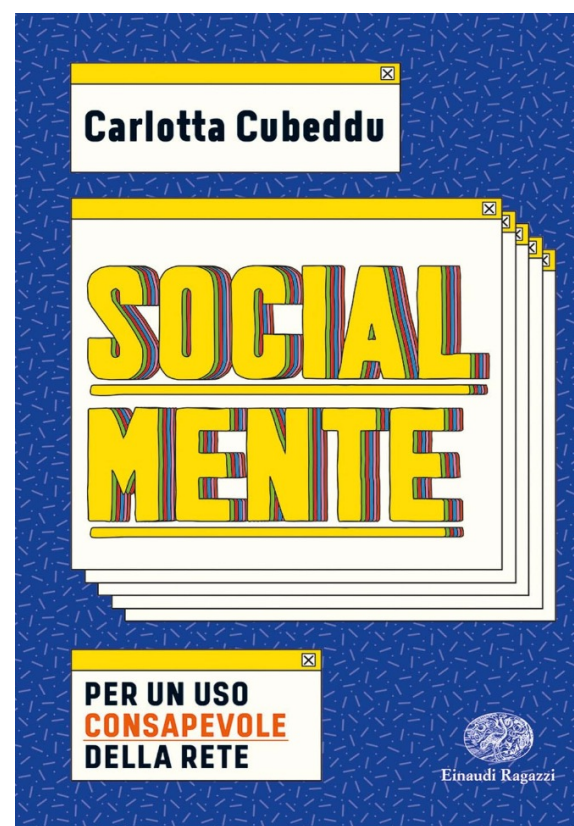
Fondazione
per la
Scuola



LIBRI, SCUOLA RAGAZZI NARRATIVA E TECNOLOGIA

Libri per capire

Manuali travestiti,
ma travestiti bene



È un libro che riesce a **partire sempre dalle esperienze**. Racconta le cose che in rete accadono tutti i giorni e fa un uso molto efficace degli esperimenti cognitivi che sono stati fatti sul modo in cui stiamo in rete. Perché il nostro cervello in rete funziona in modo un po' diverso, da come funziona normalmente.

Ad alta voce
TERZA ANNUALITÀ

Il libro

Carlotta Cubeddu,
Socialmente. Per un uso
consapevole della rete,
Einaudi Ragazzi, 2023, **11+**



Fondazione
per la
Scuola



LIBRI, SCUOLA RAGAZZI NARRATIVA E TECNOLOGIA

Libri per capire

Manuali travestiti,
ma travestiti bene



Anche il digitale può avere a che fare con la bellezza. **Imparare a stare su internet in modo creativo** è un modo per viverlo con una consapevolezza nuova, un modo per **farcirli delle domande diverse** dal solito.

Ad alta voce

TERZA ANNUALITÀ

Il libro

Salamini e Franceschetti,
Youtuber: Manuale per aspiranti creator, Editoriale Scienza, 2020, **9+**



Fondazione
per la
Scuola



LIBRI, SCUOLA RAGAZZI NARRATIVA E TECNOLOGIA

Nella vita di tutti i giorni

Mostrare la vita per
quello che è.



Una serie a fumetti danese, che racconta la storia di Mira e i suoi inciampi nel diventare grande. Ci sono i primissimi amori, le amicizie tradite, la noia dell'estate. Un libro come *Mira* fa entrare reale virtuale all'interno delle tavole con una naturalezza straordinaria.

Ad alta voce

TERZA ANNUALITÀ

Il libro

Lemire e Bregnhøi, *Mira*,
#amici, #amore, #tormenti
SinnoS, 2022, **10+**



Fondazione
per la
Scuola

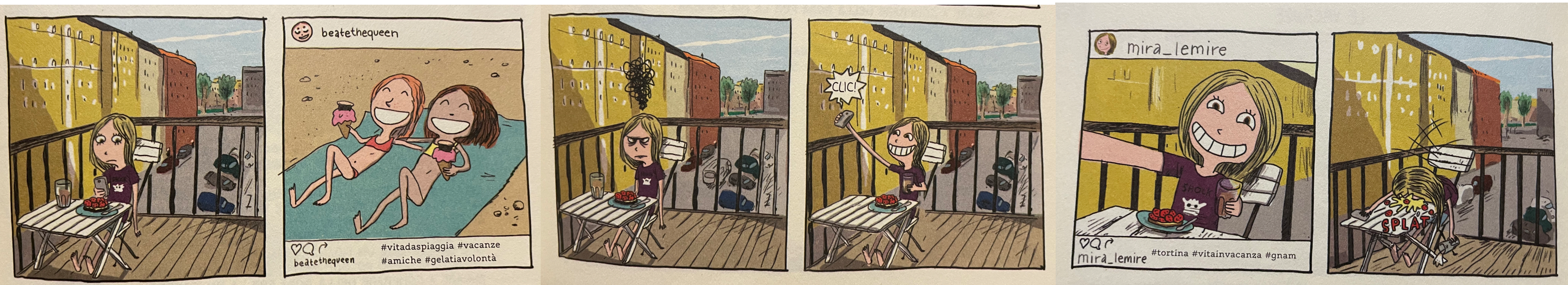


LIBRI, SCUOLA RAGAZZI NARRATIVA E TECNOLOGIA

Nella vita di tutti i giorni

Mostrare la vita per
quello che è.

Ad alta voce
TERZA ANNUALITÀ



Fondazione
per la
Scuola



LIBRI, SCUOLA RAGAZZI NARRATIVA E TECNOLOGIA

Nella vita di tutti i giorni

Mostrare la vita per
quello che è.



Un altro romanzo a fumetti che parla di quella linea sottile e diversa per ognuno, che si attraversa diventando adolescenti. Anche in questo libro c'è un **passaggio da reale a virtuale e ritorno** gestito con naturalezza e semplicità.

Ad alta voce

TERZA ANNUALITÀ

Il libro

Nora Dâsnen, *Nel mio cuore tempesta. L'anno in cui sono diventata grande*, Mondadori, 2022, **10+**

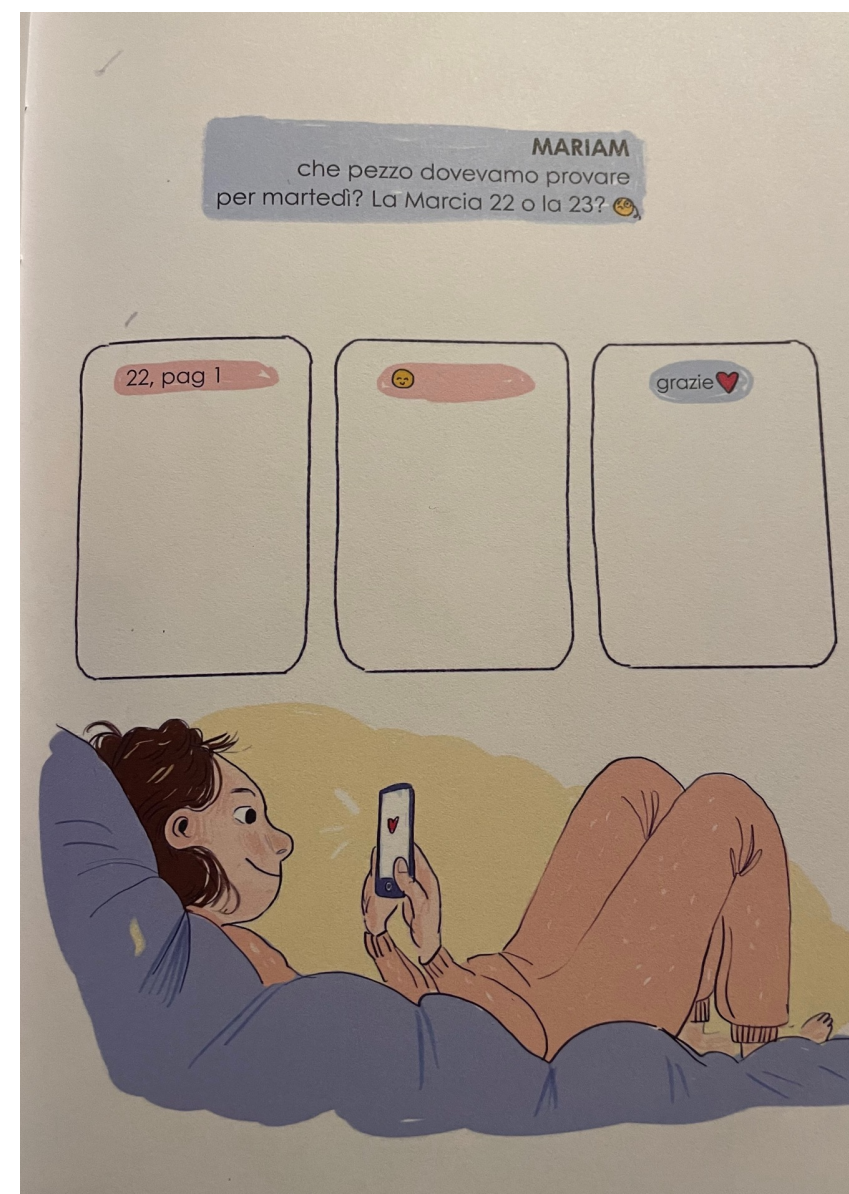
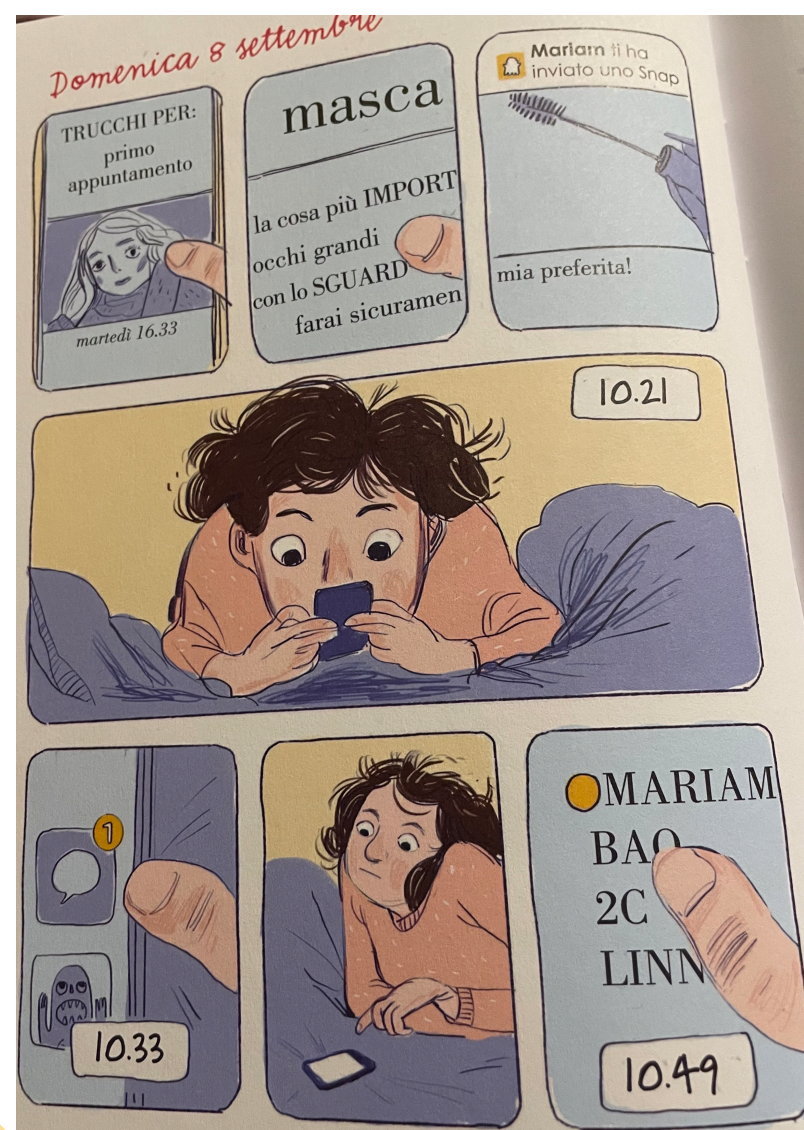


Fondazione
per la
Scuola

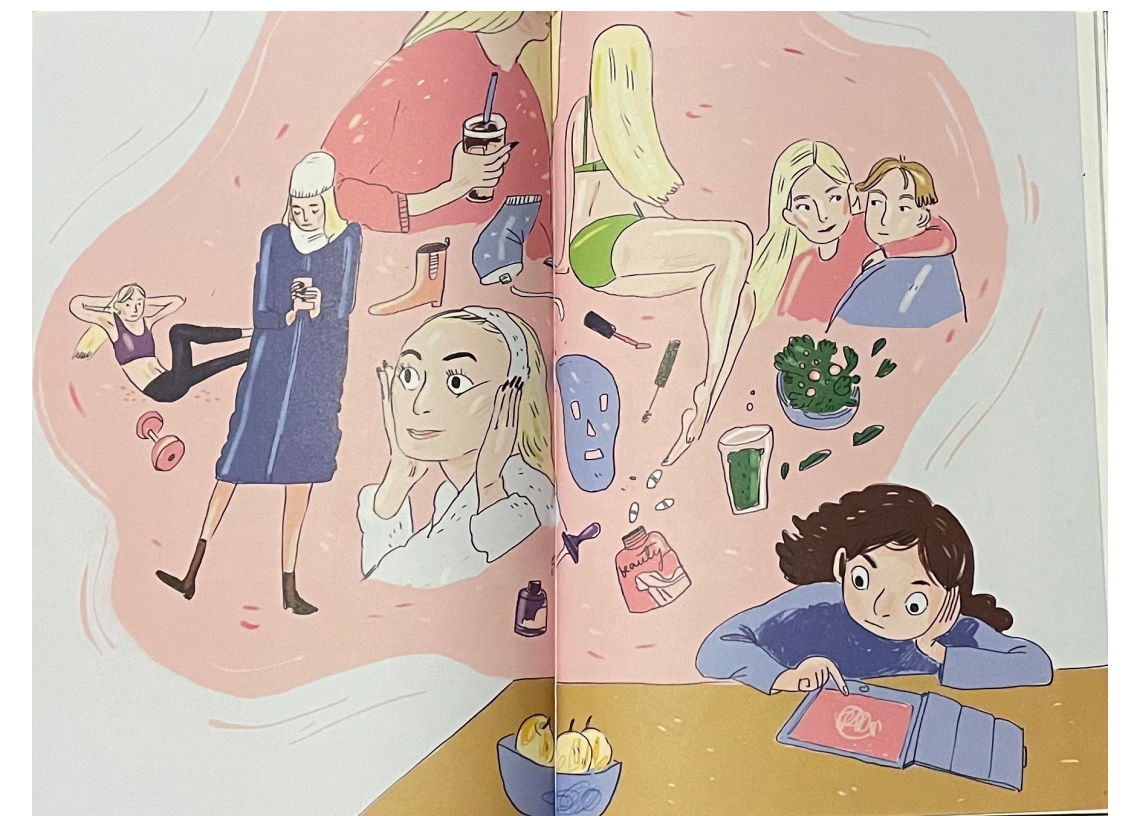


LIBRI, SCUOLA RAGAZZI NARRATIVA E TECNOLOGIA

Nella vita di
tutti i giorni



Ad alta voce
TERZA ANNUALITÀ



Fondazione
per la
Scuola



LIBRI, SCUOLA RAGAZZI NARRATIVA E TECNOLOGIA

**Tecnologia rima
con fantasia**

Un paradosso?

Non è che non esistano libri per ragazzi ambientati nel metaverso, nei videogiochi, o che non abbiano riferimenti all'ambiente digitali. Ma sono, molto spesso, libri anche narrativi scritti per influencer, gamer, youtuber.

Il primo esempio è stato forse *The cage*. Uno di noi mente di Favij, pubblicato da Mondadori Electa nel 2018

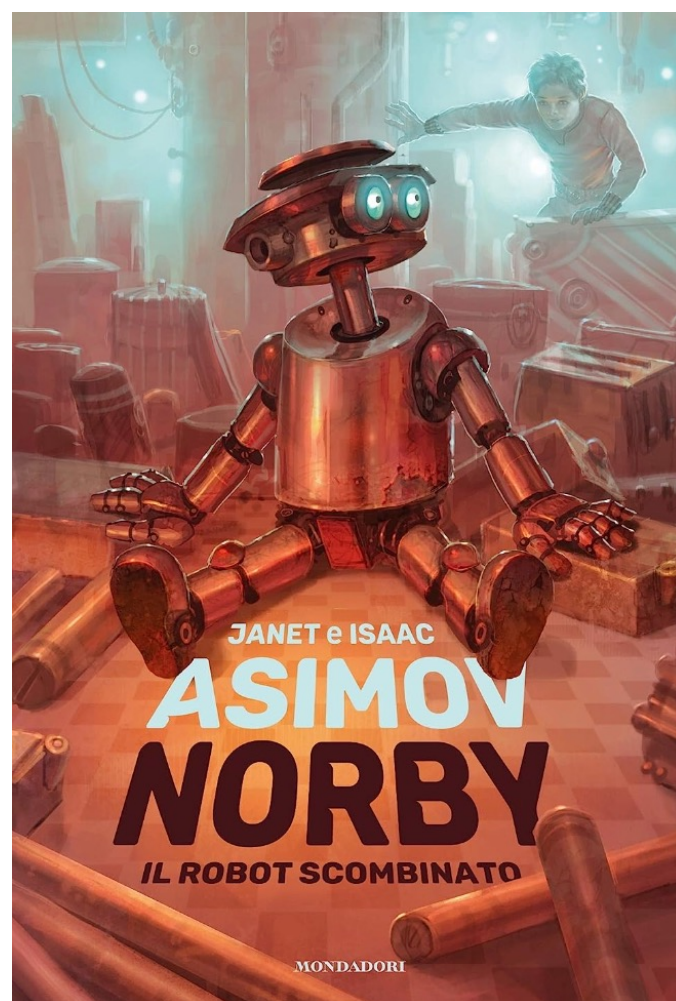


Fondazione
per la
Scuola



LIBRI, SCUOLA RAGAZZI NARRATIVA E TECNOLOGIA

**Tecnologia rima
con fantasia**



Anche se è una **serie totalmente fantascientifica**, Norby è forse un po' il capostipite di un genere. Il protagonista è un robot difettoso, che non rispetta le regole degli altri robot. Ma questo suo **difetto diventa un modo per costruire relazioni**, risolvere problemi, fino a riuscire a sconfiggere i cattivi.

Ad alta voce

TERZA ANNUALITÀ

Il libro

Isaac e Janet Asimov, *Norby il robot scombinato*, Mondadori, 1983, 9+



Fondazione
per la
Scuola



LIBRI, SCUOLA RAGAZZI NARRATIVA E TECNOLOGIA

Tecnologia rima con fantasia

Le tre leggi della robotica

1. Un robot non può far male a un essere umano o permettere che questo avvenga per via del suo mancato intervento.

2. Un robot deve obbedire agli ordini ricevuti da un essere umano, purché ciò non sia in contrasto con la Prima Legge.

3. Un robot deve proteggere la propria esistenza purché ciò non sia in contrasto con la Prima o la Seconda Legge.



I robot sognano?

«Non dovresti poter sognare. In realtà non penso che i robot sappiano come si sogna.»

«Ho dovuto imparare quando ero nella scatola di stasi. Mi proteggeva il cervello. Comunque, mi sembrava di essere in una terra straniera. Sapevo che era il parco, ma era anche una terra straniera: le due cose insieme. Questo non lo rende un sogno, Jeff?»

«Non lo so, Norby. Non penso sia il modo in cui sogno io.»

Norby lo ignorò. «Ho sognato questa terra straniera che sembrava diversa da tutto quello che avevo già visto, ma non ne sono sicuro. Ora che ci penso, come posso sapere dove è stata ogni parte di me? Forse invece di sognare stavo ricordando.»



LIBRI, SCUOLA RAGAZZI NARRATIVA E TECNOLOGIA

**Tecnologia rima
con fantasia**



La storia di un robot che finisce su un'isola deserta. L'isola non è proprio deserta, perché è piena di animali. Animali e robot sembrano così diversi, ma in questo libro un po' commovente, viene raccontato cosa significa prendersi cura, provare empatia, trovare nuove strade per scoprire il diverso.

Ad alta voce

TERZA ANNUALITÀ

Il libro

Peter Brown, *Il robot selvatico*. Storia di un'amicizia e di amore universale, Salani, 2016, **9+**



Fondazione
per la
Scuola



LIBRI, SCUOLA RAGAZZI NARRATIVA E TECNOLOGIA

Tecnologia rima con fantasia



Sono sempre stato affascinato dai robot. Dai robot reali che esistono oggi, da quelli che esisteranno in futuro, e dai robot fantastici che esistono nei film. Vogliamo dei robot in grado di pensare e di avere sentimenti come una persona? Ci affideremmo a dei robot per occuparsi dei bambini o sorvegliare le nostre città? In un mondo dove tutti i lavori fossero svolti da robot, come trascorrerebbero il loro tempo gli umani?

Io sono anche affascinato dal mondo della natura. Gli animali hanno un comportamento talmente prevedibile, e seguono routine così rigide, che talvolta appaiono quasi... robotici. E a un certo punto mi è venuto da pensare che l'istinto degli animali sia qualcosa di simile a un programma di computer.



LIBRI, SCUOLA RAGAZZI NARRATIVA E TECNOLOGIA

Tecnologia rima con fantasia



La storia di un'amicizia tra un'assistente virtuale che non assomiglia a quelle che ci sono nelle nostre case e una bambina. Succede che un giorno il wi-fi smette di funzionare ed è come un incantesimo che si rompe. Ma come si fa a fare amicizia con un robot? Che differenze ci sono tra la nostra intelligenza e quella artificiale?

Ad alta voce

TERZA ANNUALITÀ

Il libro

Francesco Morgando,
Calypso. La bambin wi-fi,
Feltrinelli Kids, 2023, **7+**



Fondazione
per la
Scuola



LIBRI, SCUOLA RAGAZZI NARRATIVA E TECNOLOGIA



Quindi?

Le storie possono aiutarci a lavorare su un'**educazione sentimentale** al mondo digitale.

Avere una **consapevolezza emotiva** di come possono o potranno funzionare le macchine. Perché solo capendo, anche in classe, cosa muove gli ingranaggi di queste machine che non sappiamo davvero come funzionano, potremo farne **un uso più vero, attento e (forse) felice.**



Fondazione
per la
Scuola



**GRAZIE PER
L'ATTENZIONE**

Ad alta voce

TERZA ANNUALITÀ

Francesco Morgando

Email :

morgando.f@gmail.com



Fondazione
per la
Scuola

