

Ad alta voce

TERZA ANNUALITÀ

*Esperienza, senso, motivazioni, metodo e approccio della
pratica della lettura ad alta voce condivisa*

Federico Batini e Martina Evangelista
8 Settembre 2023

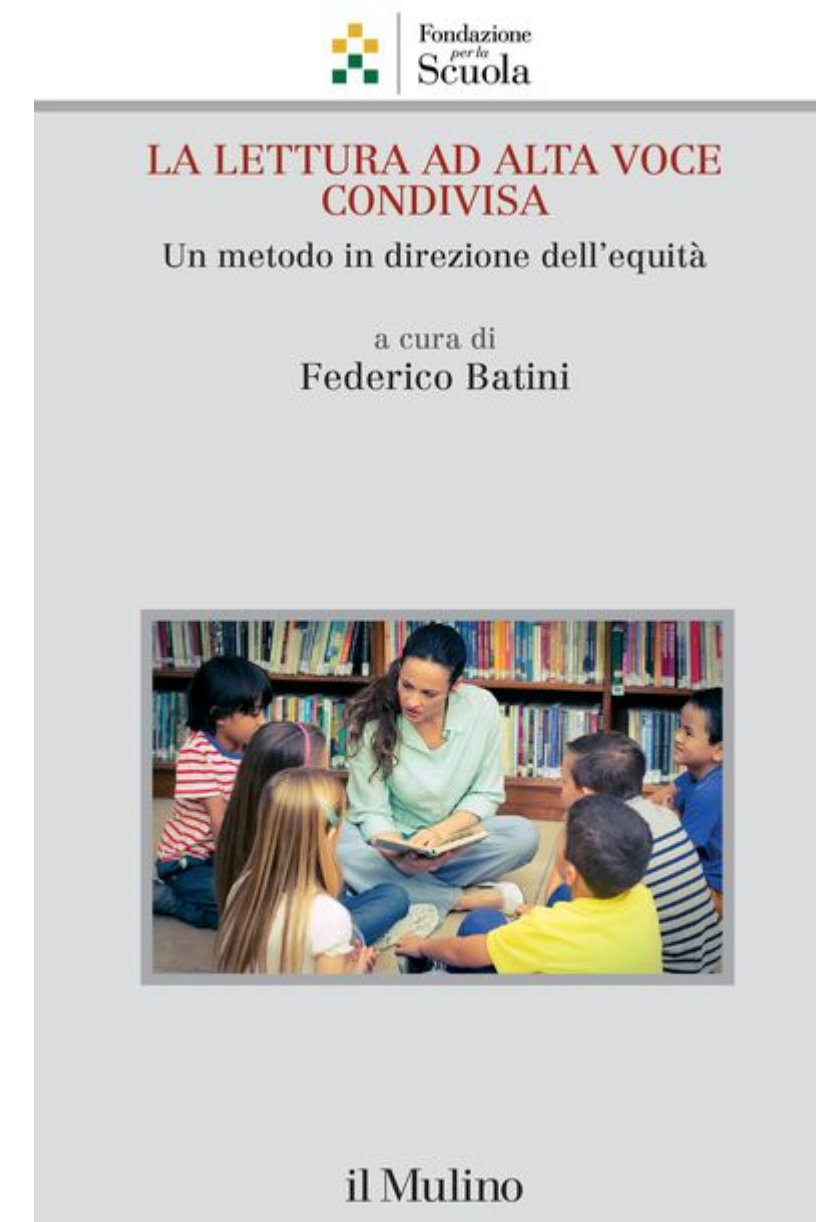
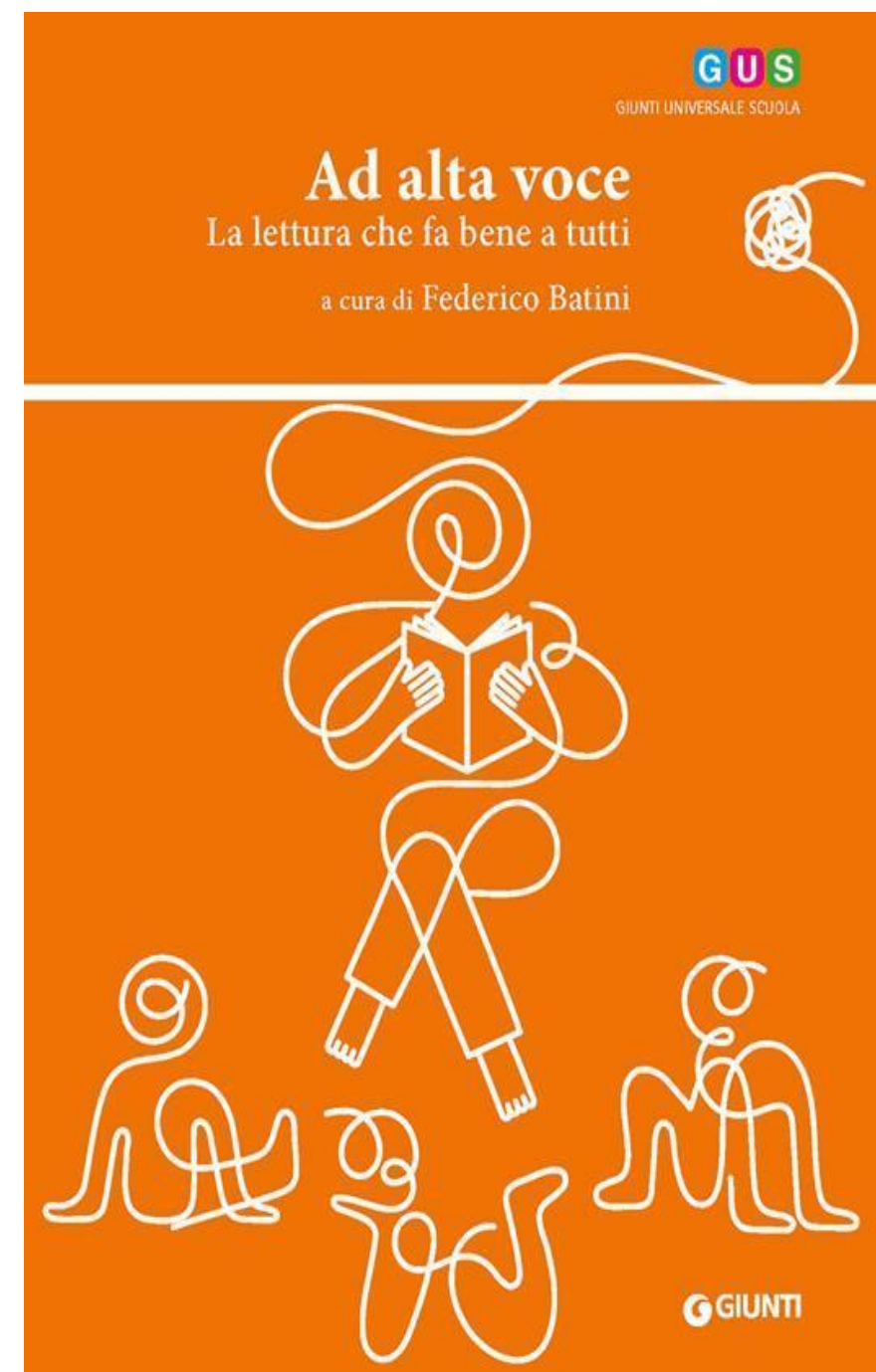


Fondazione
per la
Scuola



Il progetto

AD ALTA VOCE PORTA PALAZZO è un progetto basato su un metodo di lettura ad alta voce condivisa elaborato da Federico Batini, docente dell'Università di Perugia e i cui effetti sono stati oggetto della ricerca, degli studi e degli articoli che ha pubblicato negli ultimi anni in Italia e all'estero.



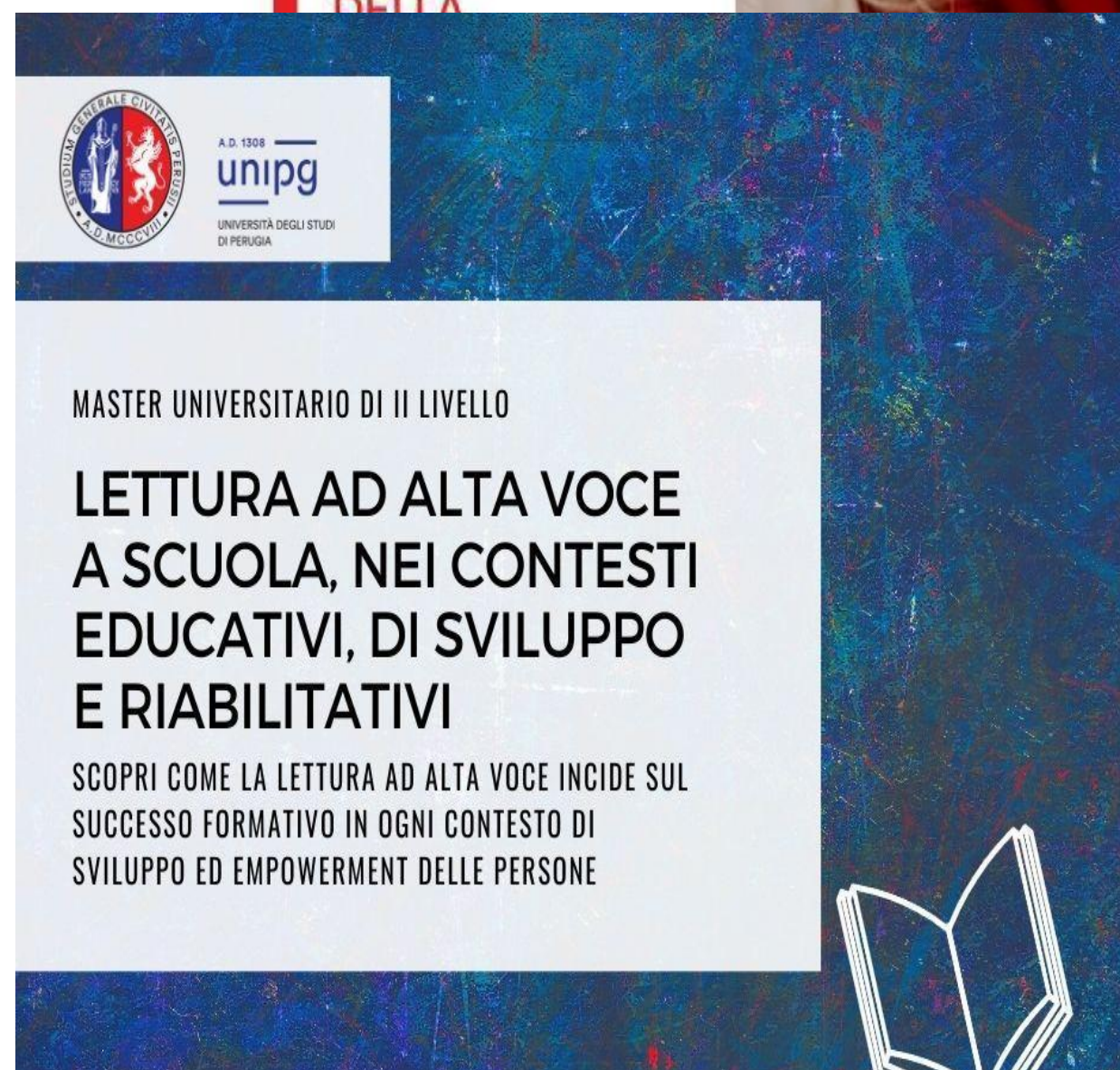
Fondazione
per la
Scuola



Da questa ricerca sono nati diversi progetti di lettura ad alta voce condivisa che coinvolgono più di 400.000 studenti su tutto il territorio nazionale (*Leggere forte!, Leggimi ancora, Lettori e lettrici forti*) due Master alla seconda annualità e un Dottorato di ricerca in "Educazione alla lettura. Effetti e benefici della lettura e della lettura ad alta voce" presso le università di Perugia, Bologna, Modena e Reggio Emilia.



Fondazione
per la
Scuola



Obiettivi

1. Reading literacy e democrazia cognitiva

SUCCESSO FORMATIVO E DIDATTICO

Il metodo mette **al centro gli studenti** e si fonda su **una didattica del docente** mirata a costruire, facilitare, recuperare gli apparati strumentali linguistici, di comprensione, cognitivi, emotivi e relazionali delle bambine e dei bambini, delle ragazze e dei ragazzi.

Praticata in modo continuativo dall'adulto, la lettura ad alta voce condivisa produce infatti **effetti rilevanti** sulle abilità cognitive, emotive, di comprensione, facilita la capacità di stare con gli altri e capirli e, influenza le pratiche e le abitudini di lettura autonoma producendo il passaggio dal “saper leggere” a “essere un lettore”.



Fondazione
per la
Scuola



Obiettivi

2. Equità ed empowerment degli studenti

UNO STRUMENTO ANTIDISPERSIONE

La lettura ad alta voce condivisa consente inoltre di agire su gruppi anche con livelli molto diversi includendo tutti i membri di una classe e offrendo loro gli strumenti per favorire il proprio successo formativo.

Il metodo quindi si pone degli obiettivi che vanno oltre la reading literacy ovvero:

- **Equità delle opportunità;**
- **Lotta alla dispersione scolastica**
- **Empowerment degli studenti e delle studentesse**

Il progetto infatti mira all'equità delle opportunità e alla democrazia cognitiva.

Ad alta voce

TERZA ANNUALITÀ



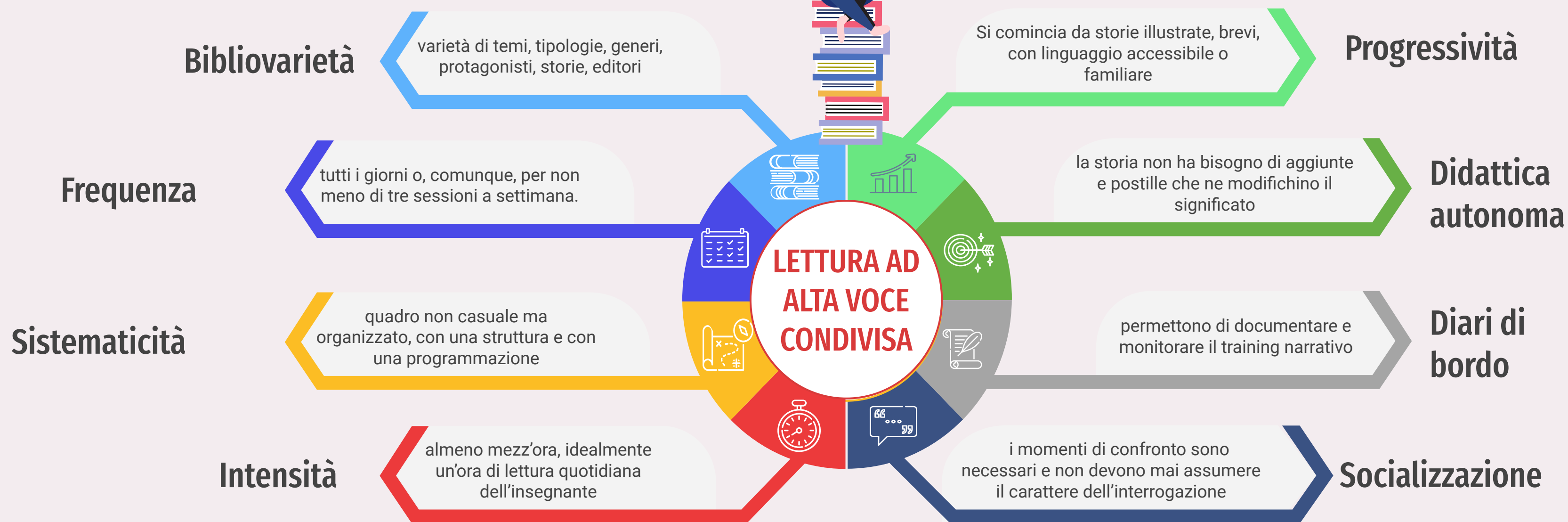
Fondazione
per la
Scuola





Il metodo di lettura ad alta voce condivisa

**lo studente
al centro**



**Legge sempre
l'insegnante**



Fondazione
per la
Scuola



Le Fasi e le Azioni

Ad alta voce

TERZA ANNUALITÀ

1

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

COLLEGIO DI SETTEMBRE

2

FORMAZIONE DOCENTI

- FORMAZIONE DI BASE: 5 INCONTRI (SETTEMBRE – OTTOBRE)
- FORMAZIONE A CATALOGO: 10 INCONTRI (SETTEMBRE – MARZO)

3

AZIONI DI ACCOMPAGNAMENTO
AL PROGETTO

- RILEVAZIONI IN ENTRATA (SE PREVISTE)
- MONITORAGGIO E SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DEI DOCENTI (GENNAIO – APRILE)
- EVENTI LEGATI ALLA LETTURA AD ALTA VOCE
- BIBLIOGRAFIE

4

RILEVAZIONI E
FEEDBACK

- RILEVAZIONI IN USCITA (SE PREVISTE)
- INCONTRO DI RESTITUZIONE DEI RISULTATI AI DOCENTI



Fondazione
per la
Scuola



Formazione

FORMAZIONE DI BASE

- FONDAMENTI DEL METODO
- EFFETTI DELLA LETTURA AD ALTA VOCE
- COLLEGAMENTI COL CURRICOLO
- TECNICHE DI LETTURA AD ALTA VOCE E USO DEL DIARIO DI BORDO
- BIBLIOGRAFIE

FORMAZIONE A CATALOGO:

INCONTRI DI APPROFONDIMENTO CON ESPERTI

- BIBLIOGRAFIE,
- PERCORSI INTERCULTURALI,
- COSTRUIRE CITTADINANZA,
- ALBI ILLUSTRATI
- TECNICHE PER L'USO DELLA VOCE
- GREEN
- VOLONTARIATO
- CORPO

Ad alta voce

TERZA ANNUALITÀ



Fondazione
per la
Scuola



Leggere ad Alta voce

Ad alta voce

TERZA ANNUALITÀ

La lettura ad alta voce condivisa è affidata al docente ma coinvolge tutti gli alunni e le alunne che intervengono con inferenze autonome o in risposta a sollecitazioni

All'attività di lettura non segue un momento di valutazione. Gli effetti del percorso si rileveranno in modo indiretto nelle singole discipline.

La lettura non è competenza di un insegnante specifico ma di una parte o di tutto il consiglio di classe



Fondazione
per la
Scuola



Monitoraggi

Ad alta voce
TERZA ANNUALITÀ

COSA SONO? A COSA SERVONO?

- Incontri con il gruppo di ricerca in presenza o a distanza per confrontarsi sulle attività svolte;
- confronto sulle bibliografie utilizzate;
- supporto alle attività svolte in classe.

Le azioni di monitoraggio hanno **una funzione fondamentale** nel promuovere e sostenere la sensazione di essere inseriti in una **comunità di pratiche**.



Fondazione
per la
Scuola



Risultati

Guadagni linguistici e sul piano socioemotivo e relazionale rilevati in misura proporzionale rispetto all'applicazione del metodo



Fondazione
per la
Scuola



Ad alta voce
TERZA ANNUALITÀ



0-6

BENEFICI COGNITIVI

- Miglioramento dello sviluppo cognitivo
- Miglioramento dell'attenzione
- Miglioramento delle competenze legate alla memoria



- Aumento del vocabolario e della verbalizzazione
- Rielaborazione di parole e frasi
- Anticipazione verbale delle storie

BENEFICI LINGUISTICI

- Benefici emotivi
- Migliori relazioni interpersonali

BENEFICI EMOTIVI E RELAZIONALI

BENEFICI LINGUISTICI

- Benefici attentivi
- Benefici mnestici

BENEFICI COGNITIVI

6-14

- Arricchimento del lessico
- Vantaggi linguistici e comunicativi
- Miglioramento della comprensione del testo
- Miglioramento della produzione scritta e orale

BENEFICI EMOTIVI
E RELAZIONALI

- Clima di classe positivo
- Migliori relazioni interpersonali

VANTAGGI DISCIPLINARI

- Possibilità di introdurre/approfondire argomenti
 - Acquisizione di nuove conoscenze/competenze
 - Collegamenti interdisciplinari
 - Miglior rapporto con la lettura

Ad alta voce
TERZA ANNUALITÀ



Fondazione
per la
Scuola



Collaborare per il futuro

Ad alta voce

TERZA ANNUALITÀ

PER I DIRIGENTI SCOLASTICI

- SOSTENERE ATTIVAMENTE IL PROGETTO FAVORENDO LA COLLABORAZIONE CON IL GRUPPO DI RICERCA
- SUPPORTARE I DOCENTI IMPEGNATI NELLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

PER I DOCENTI

- LEGGERE AD ALTA VOCE SECONDO IL METODO
- COLLABORARE CON GLI ESPERTI E IL GRUPPO DI RICERCA NEI MOMENTI DI FORMAZIONE E MONITORAGGIO
- COINVOLGERE PIÙ INSEGNANTI POSSIBILE NEL CONSIGLIO DI CLASSE PER GARANTIRE CONTINUITA' ALLA LETTURA



Fondazione
per la
Scuola



Prossimi appuntamenti

CALENDARIO FORMAZIONE DI BASE

INCONTRI ONLINE

- 20 settembre – dalle 17.00 alle 19.00
GLI EFFETTI DELLA LETTURA AD ALTA VOCE
PROF. FEDERICO BATINI E GRUPPO DI RICERCA UNIPG
- 4 ottobre – dalle 17.00 alle 19.00
TECNICHE E STRATEGIE DI LETTURA
MARTINA EVANGELISTA E GRUPPO DI RICERCA UNIPG
- 12 ottobre – diviso per grado scolastico
LA LETTURA AD ALTA VOCE E GLI OBIETTIVI DEL CURRICOLO
ERMELINDA DE CARLO, GIULIA TOTI, MARTINA EVANGELISTA
 - infanzia dalle 17.00 alle 19.00
 - primaria dalle 17.00 alle 19.00
 - secondaria dalle 17.00 alle 19.00

INCONTRI IN PRESENZA

- 26 ottobre – diviso per grado scolastico
LIBRI, LIBRI, LIBRI E BIBLIOVARIETÀ
FEDERICO BATINI, MARTINA EVANGELISTA, GIUSI MARCHETTA
 - infanzia dalle 15.00 alle 18.00
 - primaria dalle 15.00 alle 18.00
 - secondaria dalle 15.00 alle 18.00

LINK ISCRIZIONI:



Fondazione
per la
Scuola



Fondazione
per la
Scuola



Ad alta voce

TERZA ANNUALITÀ

TORINO 7 SETTEMBRE

LA LETTURA AD ALTA VOCE CONDIVISA:
IL METODO

Con Federico Batini e Martina Evangelista

LA FORMAZIONE
ORE 14.00 - 18.00

Ad alta voce

TERZA ANNUALITÀ



Salone delle Arti – Cecchi Point
via Antonio Cecchi 17

FORMAZIONE DI BASE PER I DOCENTI DEGLI
IC BRUINO, IC TETTI FRANCESI, IC CHIERI
IC TOMMASEO



Fondazione
per la
Scuola



NAUSIKA
Associazione di associazioni



Prossimi appuntamenti

TORINO 8 SETTEMBRE

ESPERIENZA, SENSO, MOTIVAZIONI,
METODO E APPROCCIO DELLA PRATICA
DELLA LETTURA AD ALTA VOCE CONDIVISA
Con Federico Batini e Martina Evangelista

Ad alta voce
TERZA ANNUALITÀ

LA FORMAZIONE
ORE 10.00 - 13.00

Salone delle Arti - Cecchi Point
via Antonio Cecchi 17

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO
AL COLLEGIO DOCENTI DELL'I.C. TORINO 2

Fondazione
per la
Scuola

NAUSIKA
Associazione di associazioni

ISTITUTO GENERALE CIVILE PERISTI
A.D. MCCCXVIII

Ad alta voce
TERZA ANNUALITÀ

TORINO 8 SETTEMBRE

LA LETTURA AD ALTA VOCE CONDIVISA: IL METODO
Con Federico Batini, Martina Evangelista
e le scrittrici Giusi Marchetta e Mariella Martucci.

Ad alta voce
TERZA ANNUALITÀ

LA FORMAZIONE
ORE 14.00 - 18.00

IC2 Torino
plessso Aurora

Dalle 14.00 alle 15.00 - Accoglienza e introduzione al progetto: "le voci degli esperti, le curiosità delle new entries". Docenti partecipanti al primo anno degli IC Torino 2 e IC Regio Parco e docenti esperti dell'IC Torino 2.

Dalle 15.00 alle 17.30 Divisione in due gruppi:

- Formazione di base: il metodo per i docenti partecipanti al primo anno della formazione.
- Formazione a catalogo e laboratorio su "Letture ad alta voce e stereotipi di genere" con la scrittrice Mariella Martucci, conduce Giusi Marchetta, per i docenti esperti che hanno già partecipato ai precedenti anni della formazione.

Dalle 17.30 alle 18.00 - Conclusione Formazione in plenaria.

Mariella Martucci è autrice e scrittrice di romanzi. Ha frequentato il Master in tecniche della narrazione alla Scuola Holden di Torino. Vive a Milano, collabora a diverse serie per ragazzi e scrive come sceneggiatrice per la televisione.

RIVOLTO AI DOCENTI DELL'IC TORINO 2 E IC REGIO PARCO

Fondazione
per la
Scuola

NAUSIKA
Associazione di associazioni

ISTITUTO GENERALE CIVILE PERISTI
A.D. MCCCXVIII

*"Tutti gli usi della parola a tutti": mi sembra un buon motto, dal bel suono democratico. Non perché **tutti** siano artisti, ma perché nessuno sia schiavo"*
Gianni Rodari

GRAZIE PER L'ATTENZIONE
E PER LA VOSTRA PRESENZA



Fondazione
per la
Scuola

