

# KIT

## PCTO E LETTURE AD ALTA VOCE



# CHE COS'E' IL PCTO

## **una definizione:**

Con la legge 107/2015 (La Buona Scuola) è stato istituito l'obbligo dell'alternanza scuola- lavoro nella scuola secondaria superiore. Alle normali attività curricolari, pertanto, si sono aggiunti periodi di apprendimento in contesto esperienziale da svilupparsi nell'arco del triennio.

Successivamente, la legge 30 dicembre 2018, n. 145, articolo 1, commi 784 e seguenti, ha ridenominato i percorsi di alternanza scuola- lavoro in "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (chiamati con l'acronimo PCTO).

# QUANTO DURA IL PCTO **in sintesi**

I PCTO si configurano come percorsi curriculari integrati da realizzare in contesti operativi anche differenti, connotati da una forte integrazione ed equivalenza formativa.

La loro realizzazione, da sviluppare preferibilmente nel periodo di svolgimento delle lezioni, può estendersi anche ai periodi di sospensione delle attività didattiche.

Il vincolo del monte ore minimo nel triennio è di 90 ore per i licei, 150 per gli istituti tecnici e 210 per gli istituti professionali. L'istituzione scolastica nella sua autonomia può realizzare i PCTO anche per un periodo superiore.

# QUALI COMPETENZE SI SVILUPPANO **in sintesi**

Con la Raccomandazione del 22 maggio 2018, il Consiglio Europeo ha avuto modo di riassumere in un unico documento la vasta letteratura prodotta nell'ambito delle "competenze chiave per l'apprendimento permanente", disegnando un quadro di riferimento che delinea in particolare 8 competenze chiave, tutte di pari importanza per lo sviluppo personale del cittadino.

Tra queste i PCTO mirano a mobilitare soprattutto quelle trasversali:

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

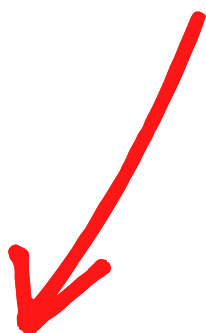
# I PCTO

## **cosa sono e cosa non sono...**

- sono percorsi curriculari integrati da realizzare in contesti operativi anche differenti, connotati da una forte integrazione ed equivalenza formativa;
- consistono nella realizzazione di percorsi progettati dalle Scuole, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica, sulla base di apposite convenzioni con imprese, associazioni di rappresentanza, Camere di commercio, industria, artigianato e agricoltura o con gli enti pubblici e privati, inclusi quelli del terzo settore;
- non sono esperienze isolate collocate in un particolare momento del curriculum;
- sono progettati in una prospettiva pluriennale, coerente con quanto previsto nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'istituzione scolastica;
- possono prevedere una pluralità di tipologie di collaborazione con enti pubblici e privati, anche del terzo settore, nonché con il mondo del lavoro (incontro con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, simulazione di impresa, project- work in e con l'impresa, tirocini, progetti di imprenditorialità, ecc.) in contesti organizzativi diversi, anche in filiera o all'estero, in un processo graduale articolato in varie fasi.

# LETTURE AD ALTA VOCE E PCTO: COME?

**Dentro la scuola come: percorso di orientamento e  
costruzione delle identità**



**Con docenti interni**



**Con lettori esterni**

**Fuori dalla scuola come service learning**



**Presso altre scuole**



**Presso altri contesti  
(Associazioni, Biblioteche, ...)**

# PCTO linee guida generali

La progettazione dei PCTO deve contemperare:

1. la dimensione curriculare;
2. la dimensione esperienziale;
3. la dimensione orientativa.

Le tre dimensioni sono integrate in un percorso unitario che miri allo sviluppo di competenze sia trasversali che tecnico-professionali, utili allo studente negli studi e nelle scelte di vita, spendibili nel mondo del lavoro e dell'eventuale formazione superiore.

# PCTO profilo operativo

Sotto il profilo operativo è necessario:

- 1- individuare accuratamente le competenze trasversali e/o professionali da sviluppare, in termini funzionali a favorire l'auto-orientamento dello studente;
- 2- promuovere la riflessione degli studenti sulle loro preferenze, attitudini e attese relative all'esperienza da realizzare;
- 3- coinvolgere gli studenti nella progettazione dei percorsi;
- 4- attuare una efficace comunicazione per le famiglie;
- 5- accompagnare gli studenti nell'osservazione e nella riflessione sui percorsi attivati, ivi comprese (laddove previsto) le dinamiche organizzative e i rapporti tra soggetti nell'organizzazione ospitante, condividere e rielaborare criticamente in aula quanto sperimentato fuori dall'aula;
- 6- documentare l'esperienza realizzata, anche attraverso l'utilizzo degli strumenti digitali; disseminare e condividere i risultati dell'esperienza.

# Gli step del PCTO legato alla Lettura

Gli step necessari per il PCTO e Lettura ad alta voce:

## 1- le competenze

**Benefici apprenditivi:** gli studenti possono acquisire i processi relativi alla lettura ad alta voce e le competenze relative alla lettura ad alta voce.

**Benefici emotivi:** gli studenti possono acquisire la consapevolezza dei propri limiti e riuscire a trovare strategie per superarli. Superare ad esempio: paura, ansia, timidezza, imbarazzo.

**Benefici relazionali e sociali:** gli studenti possono acquisire capacità di relazione con il gruppo e di organizzazione dell'evento lettura.

**Benefici metacognitivi:** gli studenti possono attraverso l'esperienza della lettura ad alta voce imparare a: ascoltare, rispettare i tempi degli altri, esprimersi meglio, collaborare, usare la voce.

# Gli step del PCTO legato alla Lettura

**Benefici di empowerment:** gli studenti possono confrontarsi con l'errore, con i piccoli fallimenti e acquisire consapevolezza delle criticità con un atteggiamento di miglioramento.

Cosa ha funzionato nella lettura per gli altri?

Cosa no? Perché? Come migliorare?

**Benefici orientativi:** gli studenti avendo la possibilità di leggere per gli altri e di conoscere il mondo del volontariato possono sviluppare il desiderio di essere attivi per gli altri, di agire. Questo influisce sull'autostima e sulla capacità di progettare se stessi.

# Gli step del PCTO legato alla Lettura

**2- promuovere la riflessione degli studenti sulle  
attitudini e attese relative all'esperienza da  
realizzare:**

Far conoscere agli studenti chi è LaAV e cosa fa.

[vai al sito](#)

[scarica il  
libro LaAV](#)

Rivedi la formazione online:



Ad Alta Voce - La formazione Online - seconda parte

**AD ALTA VOCE  
LA FORMAZIONE  
ONLINE**

27 ottobre 2022

Guarda su YouTube

Io leggo per gli altri, dalla Puglia al Piemonte

**L'ONDA LUNGA  
DEI LETTORI VOLONTARI  
AD ALTA VOCE**

Progetto realizzato con  
il finanziamento del  
Centro per il libro e la  
lettura

CENTRO  
PER IL LIBRO  
E LA LETTURA

# Gli step del PCTO legato alla Lettura

## 3- coinvolgere gli studenti nella progettazione dei percorsi:

Scegliere insieme cosa leggere, per chi leggere e dove leggere per gli altri.

**vai alle**  
**bibliografie**

## Rivedi i Mercoledì Bibliografici

### GUARDA LE REGISTRAZIONI



[Scarica la Bibliografia](#)



# Gli step del PCTO legato alla Lettura

**4- attuare una efficace comunicazione per le famiglie:** invitando le famiglie a partecipare come pubblico alle letture ad alta voce (dove possibile) e anche come lettori ad alta voce (dove possibile).

**5- accompagnare gli studenti nell'osservazione e nella riflessione sui percorsi attivati:** creare momenti di socializzazione in aula di quanto fatto durante le letture ad alta voce per gli altri.

**6- documentare l'esperienza realizzata, anche attraverso l'utilizzo degli strumenti digitali; disseminare e condividere i risultati dell'esperienza:** fare foto e video degli eventi di lettura per gli altri e dei momenti di progettazione condivisa del momento di lettura come ad esempio la scelta dei libri. E' possibile inviare per la disseminazione i materiali a [letturedaltavoce@gmail.com](mailto:letturedaltavoce@gmail.com) per la pubblicazione sui canali social ufficiali di LaAV.

In presenza di minori inviare il materiale corredato di autorizzazione all'uso delle immagini.

# I RUOLI:

## Tutor interno

1. **elabora**, insieme al tutor esterno, il percorso formativo personalizzato che è sottoscritto dalle parti coinvolte (scuola, struttura ospitante, studente/soggetti esercenti la potestà genitoriale);
2. **assiste e guida lo studente** nei percorsi e ne verifica, in collaborazione con il tutor esterno, il corretto svolgimento;
3. **gestisce le relazioni con il contesto** in cui si sviluppa l'esperienza di apprendimento, rapportandosi con il tutor esterno;
4. **monitora le attività e affronta le eventuali criticità** che dovessero emergere dalle stesse;
5. **osserva, comunica e valorizza gli obiettivi raggiunti** e le competenze progressivamente sviluppate dallo studente;
6. **promuove l'attività di valutazione sull'efficacia** e la coerenza del percorso da parte dello studente coinvolto;
7. **informa gli organi scolastici preposti** (Dirigente Scolastico, Dipartimenti, Collegio dei docenti, Comitato Tecnico Scientifico/Comitato Scientifico) ed aggiorna il Consiglio di classe sullo svolgimento dei percorsi, anche ai fini dell'eventuale riallineamento della classe; assiste il Dirigente Scolastico nella redazione della scheda di valutazione sulle strutture con le quali sono state stipulate le convenzioni per le attività relative ai percorsi, evidenziandone il potenziale formativo e le eventuali difficoltà incontrate nella collaborazione.

# I RUOLI:

## Tutor esterno

1. **è selezionato dalla struttura ospitante** tra soggetti che possono essere anche esterni alla stessa, assicura il raccordo tra la struttura ospitante e l'istituzione scolastica.
2. **rappresenta la figura di riferimento dello studente** all'interno dell'impresa o ente e svolge le seguenti funzioni
3. **collabora con il tutor interno alla progettazione, organizzazione e osservazione** dell'esperienza dei percorsi;
4. **favorisce l'inserimento dello studente nel contesto operativo**, lo affianca e lo assiste nel percorso;
5. **garantisce l'informazione/formazione dello/degli studente/i sui rischi** specifici aziendali, nel rispetto delle procedure interne;
6. **pianifica ed organizza le attività in base al progetto formativo**, coordinandosi anche con altre figure professionali presenti nella struttura ospitante;
7. **coinvolge lo studente** nel processo di valutazione dell'esperienza;
8. **fornisce all'istituzione scolastica gli elementi concordati per monitorare** le attività dello studente e l'efficacia del processo formativo.

# UN ESEMPIO DI PERCORSO: **vivavoce**

## VIVAVOCE

Il percorso prevede l'utilizzo di stimoli tratti dalla narrazione guida.

- Vivavoce, Antonio Ferrara, Einaudi Ragazzi

I brani che fungono da lettura-stimolo sono pensati per essere comprensibili di per sé, senza conoscere integralmente il testo. In ogni caso, sarà cura di chi conduce, riepilogare brevemente il senso del racconto complessivo e/o invitare alla lettura autonoma del testo integrale.



**Per gentile concessione di Associazione Pratika**

# UN ESEMPIO DI PERCORSO: **vivavoce**

## VIVAVOCE

**Guarda l'Introduzione al Percorso:**

Clicca sull'immagine e vai al video



**Per gentile concessione di Associazione Pratika**

**Scarica il  
percorso**

**Scarica le  
schede del  
percorso**

# UN ESPERIENZA SUL CAMPO:

## **Il Circolo di Torre Pellice con le scuole di Pinerolo nell'ultimo anno**

Gli step del PCTO:

- formazione a distanza e di preparazione di testi per la realizzazione di video,
- registrazioni per radio LaAV,
- partecipazione a serate a tema organizzate dalla biblioteca di Torre Pellice,
- letture dantesche e percorsi letterari nel parco di Miradolo (TO),
- montaggio dei video e degli episodi radiofonici a cura di alcuni ragazzi del gruppo,
- corso di formazione con un esperto,
- letture itineranti titolo dell'iniziativa "Ti dono una parola": ad ogni classe che ha ascoltato una lettura è stata donata una parola su cui riflettere,
- il 25 Novembre, giornata internazionale contro la violenza sulle donne, letture itineranti sul tema,
- letture per bambini in biblioteca,
- letture presso una scuola primaria,
- letture presso RSA,
- letture natalizie,
- letture per il 27 gennaio giornata della memoria, per l'8 marzo e per il 25 aprile

# UN ESEMPIO DI PCTO:

## Il progetto proposto in Veneto

Per quanto riguarda i percorsi di PCTO si è pensato alla costruzione di un percorso che prevede:

- partecipazione alle attività di formazione ("mercoledì bibliografici") a cura del progetto "Onda Lunga" in modalità sincrona o asincrona per ampliare la conoscenza bibliografica delle studentesse e degli studenti.

Le registrazioni sono reperibili al link:

<https://www.associazionenausika.it/londa-lunga-dei-lettori-volontari-la-formazione-online/>. (totale 5 ore)

- formazione specifica sulla lettura ad alta voce a cura del progetto "Onda Lunga". La formatrice sarà Sara Di Crescenzo, che dopo un master in "Orientamento narrativo", è lettrice ad alta voce e referente di numerosi progetti di educazione alla lettura. Date (da confermare): 31 gennaio e 14 febbraio dalle 15.30 alle 17.30 in modalità on line (totale: 4 ore);

- preparazione delle letture (auto-formazione); (totale: 3 ore)

- organizzazione di momenti di lettura per gli altri all'interno del proprio istituto;

- organizzazione di letture ad alta voce fuori dal proprio Istituto: biblioteche, scuole di diverso ordine e grado, associazioni, istituti.

- partecipazione (con letture ad alta voce degli studenti) a eventi quali feste della lettura ad alta voce, manifestazioni organizzate dalla scuola.

- possibilità di creare degli episodi di radio/podcast: per avviare l'esperienza si segnala il laboratorio del **24 gennaio 2023 - GIOCARE CON LE LETTURE AD ALTA VOCE ALLA RADIO**

<https://www.associazionenausika.it/londa-lunga-dei-lettori-volontari-laboratori-e-tavoli-di-lavoro/>

- autovalutazione attraverso questionario (link modello alla fine del presente kit)

# COSA SERVE SUL PIANO FORMALE:

## link utili

## Modello di convenzione scuola e enti

[Scarica il  
modello](#)

## Scheda valutazione studenti

[Scarica il  
modello](#)

## Registro Nazionale Alternanza Scuola – Lavoro

[Cerca un  
ente](#)

## Modello uso immagini per Minorenni

[Scarica il  
modello](#)

# RACCONTA IL TUO PCTO: **compila il questionario**

**Ci piacerebbe sapere che cosa ne pensi  
della lettura ad alta voce e della tua  
esperienza fatta attraverso il PCTO.  
Il questionario è composto da poche  
domande.**

**Vai al  
questionario**