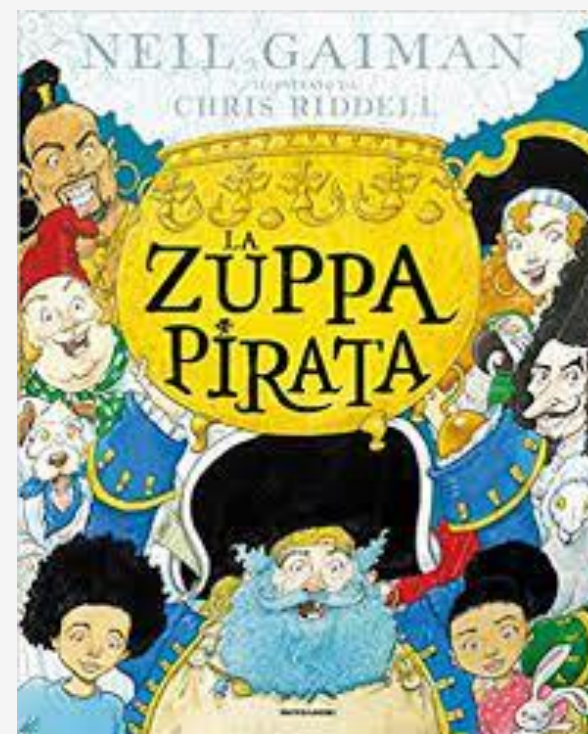


**FORMAZIONE IN PRESENZA
SETTEMBRE - OTTOBRE 2022**

Io leggo per gli altri – dalla Puglia al Piemonte: l'onda lunga dei lettori volontari ad alta voce

finanziato dal Centro per il Libro e la Lettura con il bando “Ad Alta Voce 2020”

Leggere ad alta voce è ascoltare storie insieme



IL PROGETTO

Il progetto nazionale di Associazione Nausika e LaAV – Letture ad Alta Voce “lo leggo per gli altri – Dalla Puglia al Piemonte: l’onda lunga dei lettori volontari ad alta voce”, è finanziato dal Centro per il Libro e la Lettura con il bando “Ad Alta Voce 2020”.

Il progetto nasce all’interno di LaAV – Letture ad Alta Voce, il movimento di lettrici e lettori volontari nato nel 2009 all’interno di Associazione Nausika.

Il motto di LaAV è “lo leggo per gli altri” e il cuore dell’azione è il volontariato attraverso la lettura ad alta voce.

Leggere per gli altri e in particolare per chi è solo, per chi è in difficoltà o svantaggio temporaneo o permanente.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Il progetto “Io leggo per gli altri - Dalla Puglia al Piemonte: l’onda lunga dei lettori volontari ad alta voce” mira ad espandere e radicare la pratica della lettura ad alta voce in tutti gli ambiti della vita personale, formativa, professionale e civile.

Azioni perseguibili con la formazione dei vari attori interessati alla lettura ad alta voce, i laboratori, la distribuzione di libri, la creazione di gruppi di lavoro per rafforzare la rete locale ed interregionale per la lettura ad alta voce, l’attivazione di training, di reading pubblici e di servizi di volontariato, il service learning come percorso di apprendimento, pratica e cittadinanza.

Il progetto si prefigge inoltre di trasformare gli utenti, in particolare bambini e ragazzi, in attori del progetto e della lettura ad alta voce perché diano sostenibilità e futuro alle attività di volontariato e promozione.

I SOGGETTI COINVOLTI NELLE 4 REGIONI

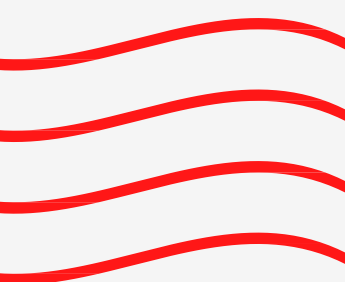


- Comuni
- Biblioteche
- Reti bibliotecarie
- Scuole
- Librerie
- Associazioni
- Cooperative
- Fondazioni
- Festival
- Case Editrici
- Agenzie Formative
- Circoli LaAV

MACRO AZIONI

- **RAFFORZAMENTO, SVILUPPO DELLA RETE LOCALE, REGIONALE E NAZIONALE**
 - **FORMAZIONE**
 - **LABORATORI**
- **REALIZZAZIONE DI BIBLIOGRAFIE TEMATICHE PER TARGET E DISTRIBUZIONE DI LIBRI**
 - **GRUPPI DI LAVORO TEMATICI**
 - **TRAINING DI LETTURA AD ALTA VOCE**
 - **READING PUBBLICI**
 - **SERVIZI DI VOLONTARIATO**
- **SERVICE LEARNING: percorsi di apprendimento, pratica e cittadinanza**
 - **PCTO (ex alternanza scuola-lavoro)**
 - **CONTEST RADIOFONICI**

GRUPPI DI LAVORO TEMATICI

- 
- Leggere nei PCTO: lettura ad alta voce e percorsi di autoriflessione
 - Facilitare la nascita di un circolo TEEN LaAV
 - Giocare con le letture ad alta voce alla radio
 - Diventare volontari LaAV
 - Costruire/potenziare reti, dai patti alla rete operativa per la lettura

NUMERI ATTESI DELL'ONDA LUNGA

- **1.500 bambini** solo in contesto scolastico (100 classi)
- **35 training intensivi di lettura** che raggiungeranno oltre **2500 persone** (75 persone coinvolte in ogni training)
- **100 nuovi volontari LaAV**
- **almeno 10 nuovi servizi stabili di volontariato**
- **4 Circoli Teen LaAV**
- **40 eventi sulla lettura** (maratone, staffette, letture a tema)
- **250 ragazze/i** coinvolte/i nei **contest radiofonici** con una serie di puntate su Radio LaAV

<https://www.associazionenausika.it/londa-lunga-d-ei-lettori-volontari-ad-alta-voce/>



Strumenti a disposizione sul sito



Strumenti per agevolare il consolidamento della rete

GRUPPO FACEBOOK



**GRUPPI
WHATSAPP
REGIONALI**



APPUNTAMENTI GIA' SVOLTI

Progetto realizzato
con il finanziamento del
Centro per il libro e la
lettura



5 luglio ORE 17.00 TOSCANA  https://us02web.zoom.us/j/81830349871? pwd=M1ovOXM2cTk3UmwzY0ltYUNiMytrQT09	5 luglio ORE 18.00 PUGLIA  https://us02web.zoom.us/j/86514375676? pwd=MHJ3MESiVGhMV2s0RWZZZG05T1FIQT09
7 luglio ORE 17.00 VENETO  https://us02web.zoom.us/j/86563504724? pwd=K256bkZsRzNTbkpmS0ppWCtkdUVqUT09	7 luglio ORE 18.00 PIEMONTE  https://us02web.zoom.us/j/81515694893? pwd=TERtZmRjcWd1cTRmYUZhZGp6MzZ09

Slide ad uso interno del progetto Onda Lunga

2 LUGLIO AREZZO

13esima Giornata Nazionale LaAV

**TUTTI IN
PRESENZA**

dalle 10.30 alle 18.30

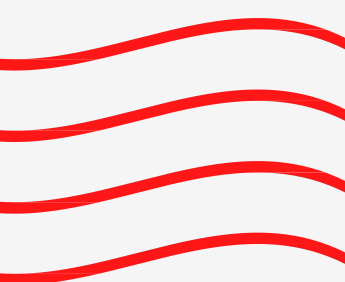


Progetto realizzato
con il finanziamento del
Centro per il libro e la
lettura

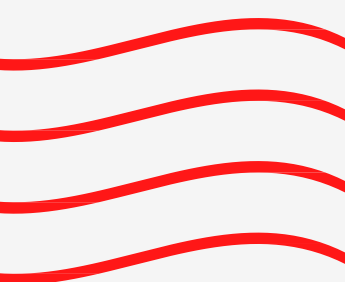


13esima Giornata Nazionale LaAV 2 luglio AREZZO

COSE DA POTER FARE SUBITO

- 
- Ampliare il coinvolgimento di soggetti in rete sul vostro territorio
 - Rubricare quali vostre iniziative già in essere possono rientrare nella cornice del progetto
 - Ideare, attivare piccole iniziative legate agli obiettivi di Onda Lunga
 - Adottare uno stile, anche visivo, comune grazie ai materiali forniti dal progetto
 - Partecipare ai prossimi appuntamenti

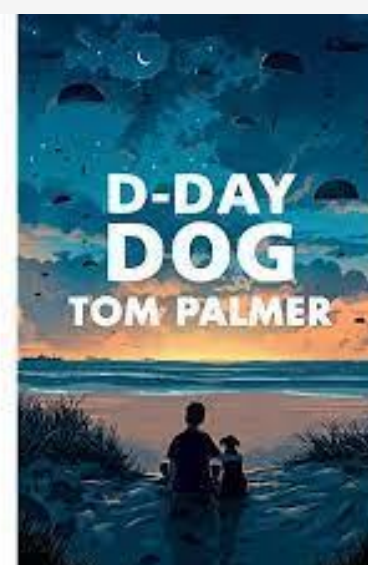
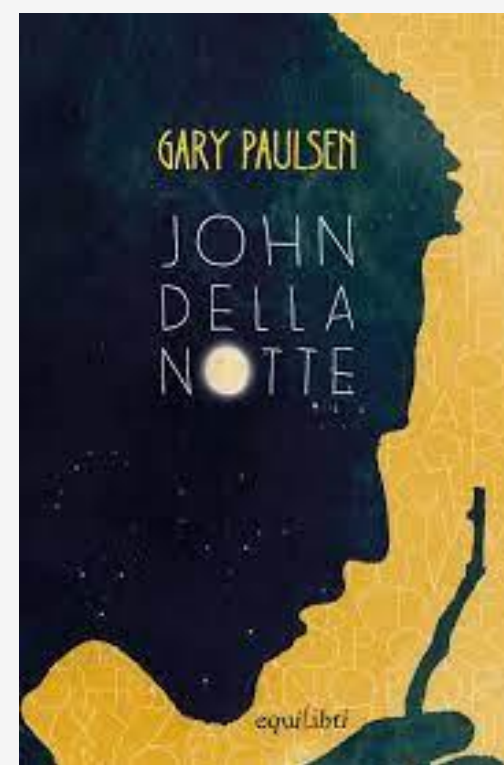
CHE COSA RICEVONO I SOGGETTI IN RETE

- 
- Rilancio e visibilità delle proprie iniziative dai canali nazionali del progetto
 - Materiali per avviare e gestire iniziative legate alla lettura ad alta voce
 - Materiali di approfondimento, consigli di lettura
 - Formazione riconosciuta e on the job
 - Sostegno, confronto, idee per la sostenibilità futura
 -

IL VALORE E IL SIGNIFICATO DI UNA COMUNITÀ DI LETTRICI E LETTORI



Leggere ad alta voce è connettersi attraverso le storie



Lego, legis, legi, lectum, legere

Raccogliere, scegliere, dire

Che lettrice/lettore sei?

<https://www.associazione-nausika.it/questionari-formazione-onda-lunga/>

- 
1. L'ultimo libro che ho letto...
 - a. *I promessi sposi*
 - b. *Non ricordo esattamente l'ordine dei cinque libri che ho letto in questo mese...*
 - c. *Intendi in classe, ai miei figli/nipoti o quest'estate da sola/o al mare?*

Che lettrice/lettore sei?

2. La tessera della biblioteca

- a. Ho quella del 1983*
- b. Appena mi avvicino io, la porta si apre in automatico e tutti mi salutano chiamandomi per nome*
- c. Ce l'ho e la uso, ma non posso fare a meno di avere anche una copia personale di tutti i libri che leggo*

Che lettrice/lettore sei?

3. C'era una volta... ricordi significativi di quando ho ascoltato una lettura ad alta voce

- a. Cappuccetto Rosso con la mia bisnonna*
- b. Un reading in un evento pubblico qualche tempo fa*
- c. Un'esperienza molto recente di condivisione*

Che lettrice/lettore sei?

4. Il mio rapporto con le storie

- a. Chiedetelo a Netflix*
- b. Ho le mie fisse*
- c. Mi faccio continuamente consigliare e contagiare dagli altri e quindi le mie letture spaziano molto*

Che lettrice/lettore sei?

5. Quando leggo...

- a. ... quando leggo?*
- b. sento la voce dei personaggi, immagino e do vita alle loro esperienze*
- c. penso a chi potrei consigliare, leggere, raccontare quel libro*

Prevalenza di

- A. Lettrice/lettore in erba*
- B. Lettrice/lettore ad alta voce*
- C. Lettrice/lettore per gli altri*

A. Lettrice/lettore in erba

Per noi sei una lettrice e un lettore da curare e coltivare. Pensiamo tu abbia le potenzialità per esplorare gli universi che i libri, e le storie, possono aprire a chi li apre, e a chi si apre a loro. Faranno al caso tuo le bibliografie essenziali del progetto, gli assaggi di libri e la partecipazione ad eventi di lettura. Anche Radio LaAV potrebbe farti venire voglia di ascoltare nuove storie! Grazie per esserti affacciata/o sulla nostra Onda!



Prevalenza di

B. Lettrice/lettore ad alta voce



Sei già una buona lettrice, un buon lettore. Leggere ti appassiona, ti diverte, ti piace. Con l'onda lunga dei lettori ad alta voce potrai trovare sostegni e stimoli per fare di questa tua passione una... vocazione!! Potrai conoscere storie a cui fino ad oggi non ti eri avvicinata/o e partecipare a una comunità di pratiche che costruisce il futuro della lettura ad alta voce per tutte e per tutti.



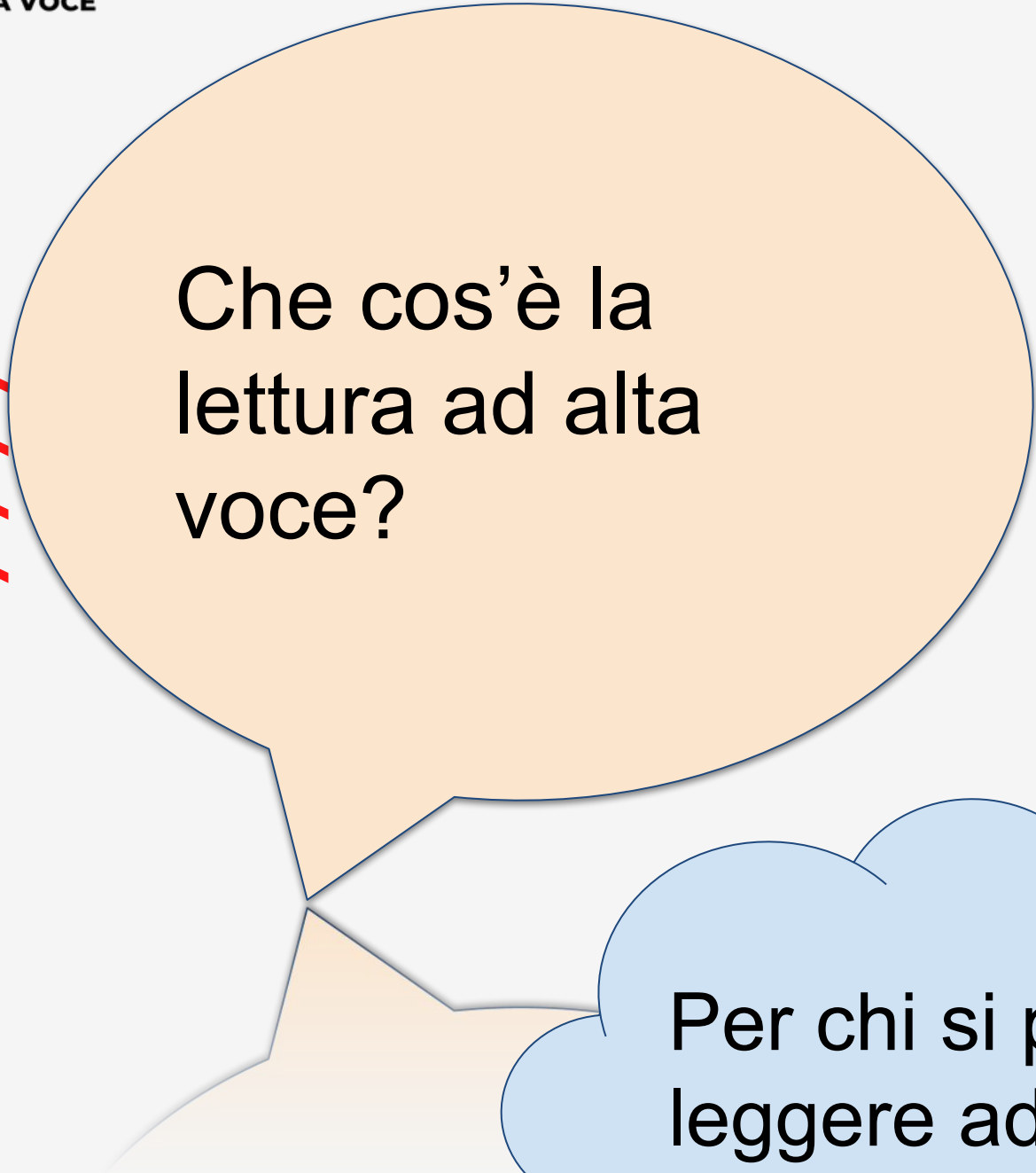
Prevalenza di

C. Lettrice/lettore per gli altri

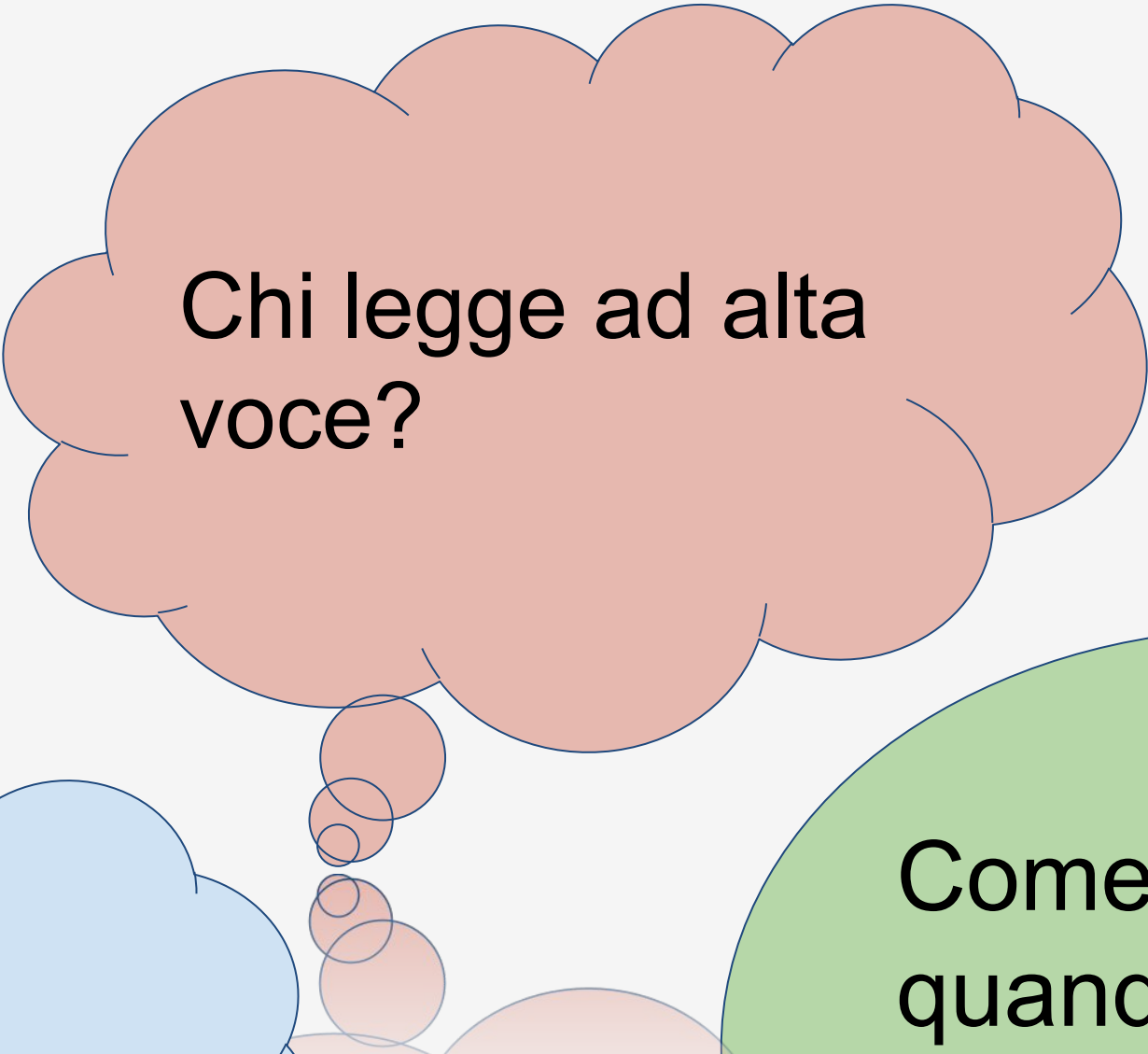


Sei sulla cresta dell'Onda!!! Sei una lettrice ed un lettore forte, per passione e anche per vocazione. La tua padronanza ed esperienza ti permette di donare agli altri la bellezza che hai ricevuto da tutte le storie che hai letto e ascoltato. Sarai una figura importante per il movimento nazionale, come lettrice/lettore ad alta voce, come insegnante/bibliotecaria/o/ amministratore che aiuterà a sistematizzare e radicare la pratica di lettura in vari contesti. We want you nei training e nei tavoli di lavoro!

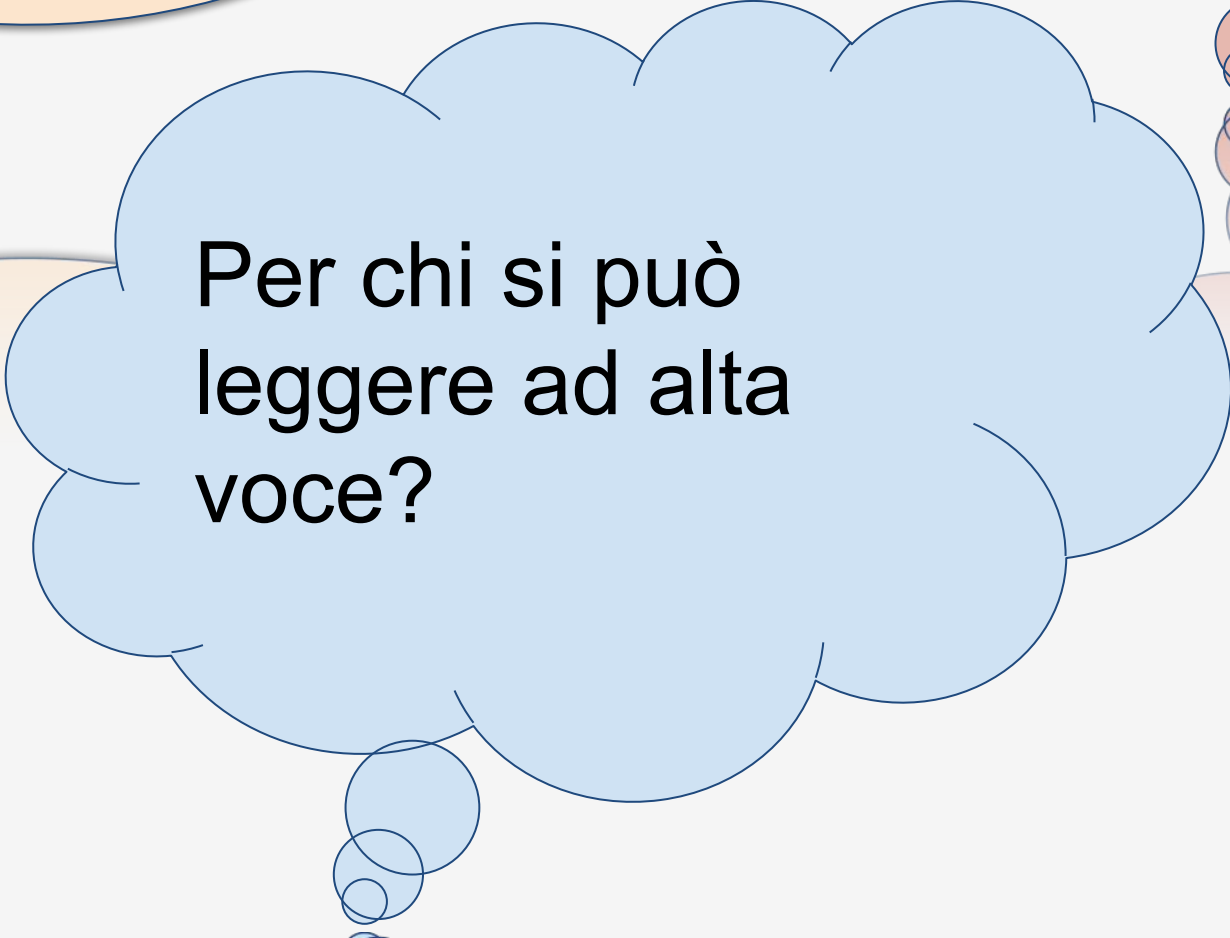




Che cos'è la
lettura ad alta
voce?



Chi legge ad alta
voce?



Per chi si può
leggere ad alta
voce?



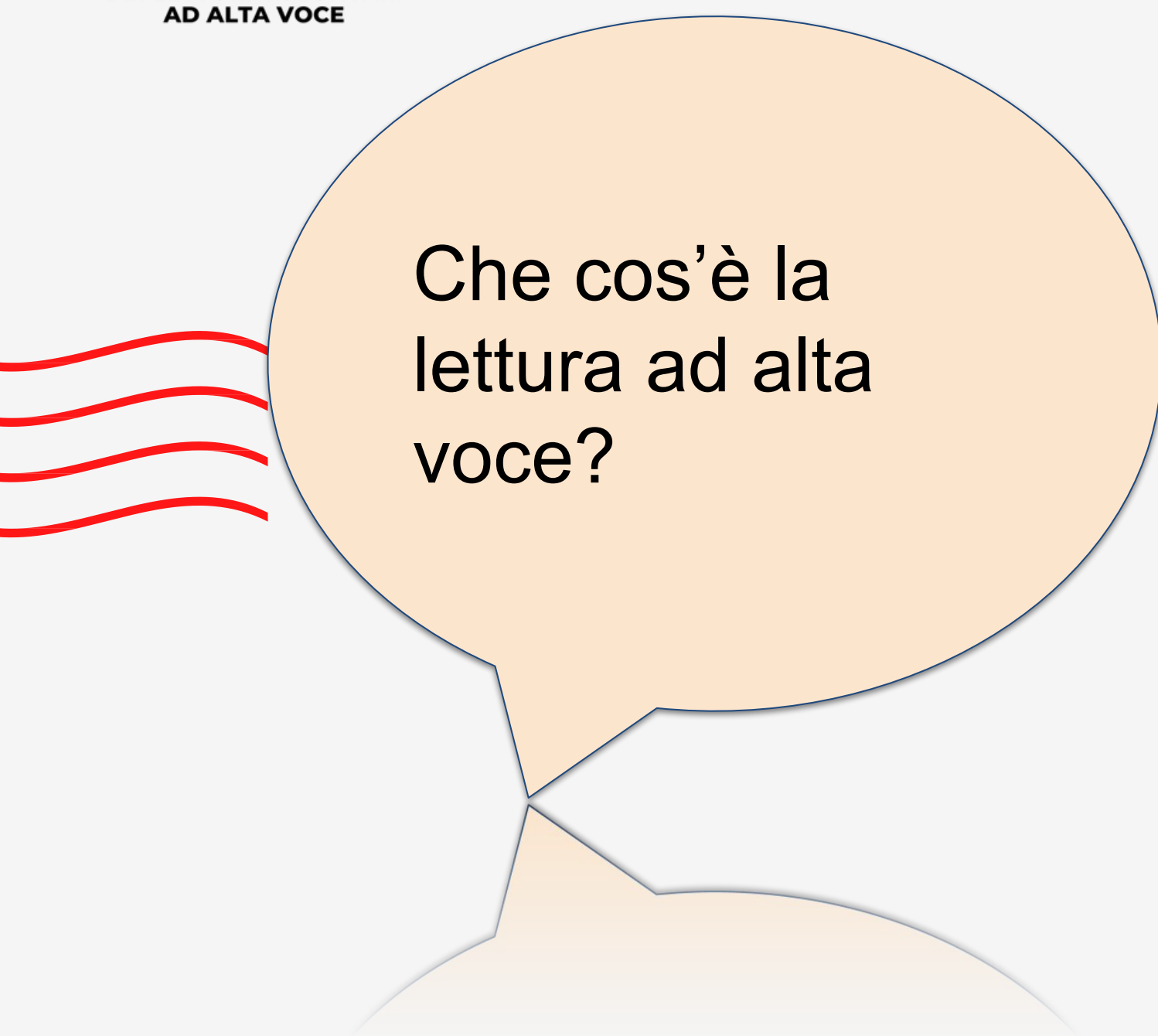
Come, dove,
quando, quanto
si può leggere
ad alta voce?

Perchè è bello e
importante
leggere ad alta
voce?

Che cosa
leggere ad alta
voce?

Ci sono
esperienze/ricerche
/evidenze sulla
lettura ad alta
voce?

Quali sono i
valori e i
presupposti di
chi legge ad alta
voce?



Che cos'è la lettura ad alta voce?

- è una pratica,
- di civiltà, di cittadinanza, di democrazia
- è una didattica autonoma
- è relazione
- è un modo per sviluppare competenze in chi legge e in chi ascolta
- è un modo per sviluppare competenze in chi legge e in chi ascolta
- è un modo semplice ed efficace di fare volontariato culturale
- è un potente antidoto alla crisi economica e morale
- è semplice e fruibile
- è gradevole
- è un servizio
- ...

Perchè è bello e importante leggere ad alta voce?

- Nella lettura, a qualsiasi età, rimane sempre un divario tra la competenza attiva e quella passiva (leggere un testo è un'attività cognitiva più complessa e faticosa del suo ascolto, analogamente a quanto avviene nella comunicazione linguistica laddove ascoltare un discorso altrui è più facile che tenerne uno): la lettura ad alta voce ha la capacità di rendere accessibili all'ascoltatore testi che richiederebbero una competenza nella lettura superiore a quella posseduta. Questo è particolarmente evidente nel caso di bambini non scolarizzati, o nelle prime fasi di scolarità: questi, tramite la lettura fatta da altri, possono accedere a contenuti complessi che in forma scritta non sarebbero loro accessibili, o lo sarebbero con molta difficoltà, per mancanza o insufficienza della competenza autonoma nella lettura.
- la Lettura ad Alta Voce tesse legami;
- la Lettura ad Alta Voce sviluppa l'immaginazione;
- la Lettura ad Alta Voce migliora la salute fisica;
- la Lettura ad Alta Voce fa bene ai bambini, ai giovani, agli adulti, agli anziani;
- la Lettura ad Alta Voce è coinvolgente;
- la Lettura ad Alta Voce favorisce lo sviluppo umano equilibrato
-

Come, dove, quando, quanto si può leggere ad alta voce?

- la lettura è espressiva, condotta con modulazioni di tono e di ritmo, osservando occasionali pause per ottenere effetti di drammatizzazione.
- durante la lettura si stabilisce, attraverso lo sguardo, un contatto diretto con l'uditorio.
- la lettura avviene a velocità non eccessiva, in modo da rispettare i tempi necessari all'elaborazione.
- la lettura deve permettere e incoraggiare l'interlocuzione attiva dell'uditorio, mediante osservazioni e domande
- si può leggere ovunque, in qualsiasi momento
- è utile, quando possibile, stabilire un rituale
- la lettura può essere vissuta come un allenamento, cercando di dilatare i tempi di ascolto e attenzione
- Perseguendo un piacere reciproco
- Incentivando la libertà di scegliere
- Seguendo l'esempio di adulti di riferimento
- Non è mai troppo tardi
- Non è mai troppo presto
- Per tutta la vita
- Senza preoccuparsi di sbagliare
- Incentivando la metacognizione: quanto abbiamo letto? Come ti sei sentito? Cosa è cambiato?
- Senza obbligo, giudizio o pregiudizio
- Senza attività didattiche o di valutazione correlate
- Con cura, nel rispetto del testo, senza esagerare nella performace attoriale
- Seguendo il proprio stile e lo stile del testo

Chi legge ad alta voce?

- una persona adulta che abbia la VOLONTA' di attivarsi in questa pratica di DONO e di SERVIZIO
- insegnanti
- volontari
- educatori
- genitori, nonni, zii, baby sitter
- non ci sono limiti di età, ceto sociale, non c'è distinzione di genere
- possono farlo anche ragazze e ragazzi che, essendo stati precedentemente esposti alla lettura ad alta voce, si sentano pronti per scambiare il dono che hanno ricevuto
- ...



**Per chi si può
leggere ad alta
voce?**

- per chiunque abbia la possibilità e la volontà di ascoltare
- la possibilità e la volontà, nel 99% dei casi, si possono facilitare, sviluppare e allenare grazie al dono e alla pratica della lettura
- non ci sono limiti di età, si possono e si dovrebbero ascoltare storie durante tutto l'arco della vita
- per persone che si trovino in una qualsiasi condizione di disagio
- per chi non potrebbe autonomamente o altrimenti accedere ad un numero e una tipologia di storie adeguate ai propri bisogni
- tutti hanno diritto alle storie
-

Quali sono i
valori e i
presupposti di
chi legge ad alta
voce?

- la democrazia, cognitiva, e sociale
- la volontà
- la relazione
- lo scambio
- il dono
- l'antropologia positiva
- l'idea che le storie siano un patrimonio di esperienze, emozioni, sentimenti, scenari di cui le persone hanno bisogno per comprendersi, comprendere il mondo che le circonda, allargare i propri orizzonti, costruire la propria identità, evadere, sentirsi parte di una comunità...
- l'idea che le storie sono un'esperienza vicaria
-

Ci sono
esperienze/ricerche/
evidenze sulla
lettura ad alta voce?

LE AREE SULLE QUALI LA LETTURA PRODUCE EFFETTI

Aree sviluppate dalla lettura

- **Competenze** (di base, chiave, *life skills*)
- **Alfabetizzazione** (abilità di lettura, comprensione linguistica, vocabolario)
- **Funzioni cognitive e connessioni neurali** (velocità di processamento, attenzione, memoria, funzioni esecutive, funzioni cognitive di base, linguaggio e semantica)
- **Empatia e abilità relazionali** (riconoscimento degli stati emotivi dell'altro, capacità di capire uno stato emotivo indirettamente analizzando la situazione esposta, promozione di scambio fra pari e miglioramento complessivo dell'ambiente di classe, riconoscimento e gestione dei propri stati emotivi)
- **Mentalizzazione e decentramento cognitivo** (abilità di rappresentarsi gli stati mentali propri e altrui, comprensione di punti di vista differenti)
- **Capacità riflessive, di orientamento, controllo e strutturazione del reale** (autoconsapevolezza, prefigurazione di situazioni e percorsi possibili)
- **Costruzione dell'identità** (repertorio di modelli possibili, più o meno plurali o stereotipati, materiale per comporla in modo originale)
- **Empowerment** (consapevolezza di sé e del controllo sulle proprie scelte, decisioni e azioni)

Federico Batini, *Leggimi ancora. Lettura ad alta voce e Life Skill*, pp. 120-124, 2018, Giunti Scuola

LEGGIMI
ANCORA

© 2021 Giunti Scuola S.r.l., Firenze

Che cosa leggere ad alta voce?

- Narrativa: racconti, romanzi, graphic novel, albi illustrati, silent book...
- Varietà, molteplicità, pluralità
- Qualità
- Differenziare lettura autonoma da lettura condivisa
- No gerarchie
- Nel rispetto dei gusti
- Un mix di generi...
- Novità editoriali, cose fresche, aggiornate, oltre a grandi classici

Il metodo a cui aderisce Onda Lunga in sintesi



Progetto realizzato con
il finanziamento del
Centro per il libro e la
lettura



■ **Quotidianità/Frequenza**

La lettura avviene tutti i giorni in cui è previsto un appuntamento col gruppo, non ci sono motivazioni per non leggere.

■ **Sistematicità**

La lettura avviene in un quadro non casuale, organizzato, con una struttura e con la consapevolezza di tutti gli attori in campo. Ove possibile avviene in una logica di programmazione complessiva di scuola, di territorio e di comunità. La lettura ad alta voce richiede programmazione per passare dall'evento all'intervento.

■ **Intensità**

Le singole sessioni di lettura incrementano, rapidamente, la loro durata. Ogni sessione deve prevedere auspicabilmente almeno 30 minuti di lettura vera e propria.

■ **Progressività**

Si parte dal tempo di attenzione delle persone con cui si lavora per poi ampliarlo. Si comincia da storie illustrate, brevi, semplici, con linguaggio accessibile e vicino a quello del target anagrafico, con contenuti prossimi alla loro esperienza e si prosegue con storie con sempre meno immagini, più lunghe, con linguaggio più articolato e complesso e contenuti interessanti ma non necessariamente legati all'esperienza immediata.

Il metodo in sintesi

Utilizzo del diario di bordo

Il diario di bordo è uno strumento di automonitoraggio, di documentazione, di condivisione, di riflessività..

Bibliovarietà

La varietà delle scelte è fondamentale. La varietà riguarda le tematiche trattate nelle storie, le tipologie di storie, i generi, le difficoltà che incontrano i personaggi e i modi di affrontarle, gli obiettivi che si pongono e il modo di perseguirli, di raggiungerli o non raggiungerli.

Bibliovarietà

Importante porre attenzione anche alle caratteristiche dei protagonisti, le loro origini, il temperamento e il carattere, l'età, l'aspetto fisico. Temi e protagonisti saranno inizialmente vicini all'esperienza del gruppo con il quale si lavora... in modo che tutti possano immaginarsi dentro la storia e accedere al vissuto dei protagonisti. Occorre che ciascuno e ciascuna abbia questa possibilità. La bibliovarietà assieme alla qualità delle scelte è uno dei punti fondamentali degli interventi intensivi con la lettura ad alta voce.

Il metodo in sintesi

Cosa accadrà? Prova ad
immaginarli.... Come avresti agito?
Ti riconosci? Ti è piaciuto?
Ti ricorda qualcosa di simile?...

Domande aperte

**Atteggiamento non
valutativo**

Socializzazione

Occorre prevedere dei momenti di confronto durante, all'inizio o alla fine della sessione di lettura (mutuato dall'orientamento narrativo)

Centratura su chi ascolta

Chi ascolta ha diritto di scelta, diritto di chiedere di non portare a termine una lettura, ha il diritto di esprimersi e di fornire un'interpretazione, ha il diritto a trovare, in ogni storia, ciò che le/gli dice.

Una pratica didattica autonoma

La lettura ad alta voce non ha bisogno di aggiunte e postille che ne modificano il significato.

Prevede la partecipazione di tutti (gli insegnanti e non solo)

La lettura non va sovrapposta alla letteratura e non è competenza di un insegnante o di personale specifico.

Il metodo:per approfondire



Progetto realizzato con
il finanziamento del
Centro per il libro e la
lettura



La situazione attuale...



In molti paesi i **livelli di comprensione dei testi da parte della popolazione non sono adeguati.**

Parliamo di validi strumenti di comprensione e analisi dei testi di uso quotidiano, letterari, saggistici, informativi.



Progetto realizzato con
il finanziamento del
Centro per il libro e la
lettura



I DATI SULLA COMPrensione

I **bassi livelli di comprensione** dei testi si traducono nella difficoltà di accedere alle informazioni, comprendere testi ed istruzioni, leggere testi scritti più complessi come le pagine di un libro, un articolo di un periodico, una notizia o un contenuto trovato in rete, ecc.

Tutto questo si traduce nei **bassi indici di lettura**, e aiuta a individuare le ragioni delle difficoltà che una parte della popolazione ha nel comprendere i processi di trasformazione sociale, nell'accedere al mercato del lavoro e a seguirne i cambiamenti, nel tenere collegate tra loro e interpretare informazioni che provengono da fonti diverse.

La situazione attuale...

FAMIGLIA DI ORIGINE E DISPARITÀ

Uno studio europeo (Brunello et al., 2015) ha dimostrato che le persone con più libri in casa all'età di 10 anni hanno beneficiato di rendimenti economici medi e di status sociali più elevati durante tutto l'arco della vita, anche a parità di percorsi scolastici.

Per un bambino/ragazzo il contatto con il libro, il vederlo presente in casa, tra le mani dei genitori è sicuramente uno stimolo alla lettura.

Tuttavia sono moltissimi i **nuclei familiari**, in cui non si arriva ad una "biblioteca" composta da più di 10 libri.

Pochissime le famiglie che possiedono una biblioteca di più di 400 libri: poco più o poco meno di dieci metri lineari.

Uno studio longitudinale ha evidenziato una correlazione positiva tra le **condizioni** di rischio – basso reddito familiare, bassa scolarizzazione, scarsa salute fisica o mentale dei genitori – e l'assenza di lettura in famiglia (Taylor et al., 2016).

EFFETTI A LUNGO TERMINE

SUCCESSO ACCADEMICO

LA RICERCA NEL LUNGO PERIODO SI RIVELA UNO STRUMENTO FONDAMENTALE PER INDIVIDUARE E VERIFICARE L'IMPATTO DELLA LETTURA AD ALTA VOCE NELLE DIVERSE AREE DI VITA DELLE PERSONE.

LO STUDIO LONGITUDINALE DI PRICE ET AL. (2018) HA DIMOSTRATO COME IL TEMPO DEDICATO ALLA LETTURA CONDIVISA ABBA UN IMPATTO POSITIVO SUI RISULTATI SCOLASTICI.

AMBITO LAVORATIVO

IL NATIONAL CHILD DEVELOPMENT STUDY HA DIMOSTRATO CHE GLI ADULTI TRENTENNI CON MIGLIORI CAPACITÀ DI ALFABETIZZAZIONE HANNO MAGGIORI POSSIBILITÀ OCCUPAZIONALI.

BENESSERE ECONOMICO

COME EVIDENZIATO DAL REPORT LITERACY CHANGES LIVES (2014), COLORO CHE POSSIEDONO PIÙ ALTI LIVELLI DI ALFABETIZZAZIONE HANNO UN REDDITO DEL 16% MAGGIORE RISPETTO A CHI HA COMPETENZE DI ALFABETIZZAZIONE INFERIORI.

EFFETTI PRINCIPALI

BENESSERE FISICO

LA LETTURA STIMOLA LE **DIFESE IMMUNITARIE**, PERCHÈ CONTRASTA GLI EFFETTI IMMUNOSOPPRESSORI DEL CORTISOLO (COHEN ET AL., 2009).
LEGGERE PRIMA DI ANDARE A DORMIRE È UN'OTTIMA ABITUDINE PER SVARIATI MOTIVI, PRIMO FRA TUTTI IL SUO POTERE DI **CONCILIARE IL SONNO** E FARCI ADDORMENTARE PIÙ SERENI.

BENESSERE PSICOLOGICO

XIE ET AL. (2018), HANNO DIMOSTRATO CHE LA LETTURA AD ALTA VOCE DI UN ADULTO RIDUCE I **LIVELLI DI STRESS** E MIGLIORA IL COMPORTAMENTO DEI BAMBINI, OLTRE AD AGIRE SU **ANSIA E DEPRESSIONE** (JONES ET AL., 2011).
LA LETTURA RIDUCE IL RISCHIO DI **MALATTIE NEUROLOGICHE**, QUALI L'ALZHEIMER, IN QUANTO PRESERVA I NEURONI, E PSICHIATRICHE, QUALI ANSIA E DEPRESSIONE, IL CUI SVILUPPO È ASSOCIATO A SQUILIBRI ORMONALI (TOSINI ET AL., 2016; ZHAO ET AL., 2017; BARTOLUCCI & BATINI, 2019)

EFFETTI PRINCIPALI

ASPETTATIVE DI VITA

SECONDO UNA RICERCA DELLA YALE UNIVERSITY DI NEW HAVEN (BAVISHI ET AL., 2016), I LETTORI, INDIPENDENTEMENTE DAL SESSO E DAGLI STILI DI VITA, **VIVONO DUE ANNI IN PIÙ** RISPETTO A CHI NON TOCCA FOGLIO.

DISAGIO

UN BASSO LIVELLO DI ALFABETIZZAZIONE NON È UN FATTORE DETERMINANTE PER LA PROBABILITÀ DI UNA PERSONA DI ESSERE CONDANNATA PER REATI, MA I PROFESSIONISTI DEL SETTORE HANNO RICONOSCIUTO DA TEMPO UNA CONNESSIONE TRA SCARSA ALFABETIZZAZIONE, TASSI DI ABBANDONO E CRIMINALITÀ.

SECONDO HOW TO HELP EVERY CHILD BECOME A READER (U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION), IL 43% DI COLORO CHE HANNO LE CAPACITÀ DI LETTURA PIÙ BASSE VIVONO IN **CONDIZIONI DI POVERTÀ**.

SECONDO IL NATIONAL ADULT LITERACY SURVEY, IL 70% DI TUTTI I **DETENUTI** RIENTRA NEI LIVELLI PIÙ BASSI DI CAPACITÀ DI LETTURA E COMPrensione DEL TESTO.

Perchè leggere ad alta voce?

LA LETTURA AD ALTA VOCE PRODUCE UNA SERIE DI BENEFICI SUL FUTURO DI UNA COMUNITA' LOCALE



Progetto realizzato con
il finanziamento del
Centro per il libro e la
lettura



Attraverso di essa si può:

- Migliorare nel giro di pochi anni le performances rispetto alle competenze di base così come intese nelle indagini internazionali
- Modificare le previsioni di sviluppo a medio termine della comunità locale
- Modificare la propria percezione di sé
- Migliorare l'approccio all'informazione
- Diminuire la predittività costituita dall'ambiente di provenienza
- Consentire a tutti il successo formativo
- Incrementare il futuro successo professionale di bambini e bambine, ragazzi e ragazze

Recovery aloud?

LA LETTURA E GLI EFFETTI SUL FUTURO

...

Negli ultimi 35 anni le differenze nelle capacità di literacy sono responsabili del 55% delle differenze di crescita economica.

Gli effetti si verificano in un arco di tempo che raggiunge i 30-40 anni.

- La literacy influenza la produttività.
- E' importante la qualità del sistema educativo.
- E' importante la capacità di mantenere i livelli di literacy acquisiti anche successivamente.

POTENZIAMENTO DEL
VOCABOLARIO



COMPRENSIONE
DEL TESTO

ABILITÀ DI LETTURA

POTENZIAMENTO DEL VOCABOLARIO



0-6

Aumento del vocabolario già nei primissimi anni di età (Blamey et al., 2012; Marjanovic-Umek et al., 2017; Cabell et al., 2019), proseguendo nel corso dell'età scolare (Baker et al., 2013; Makumbila & Rowland, 2016).

6-10

Incremento del lessico con l'esposizione alla lettura ad alta voce per 10 settimane (Wright & Dunsmuir, 2019). Evidenze sull'aumento del vocabolario sono riscontrabili con training di 4 mesi (Baker et al., 2013), di 8 mesi (Makumbila & Rowland, 2016).

10-18

Miglioramento del vocabolario relativamente alla parola, ai concetti espressi, alla conoscenza dei contenuti e al genere del testo informativo (Neuman et al., 2016) e **maggiore abilità linguistica** (Liu, 2014). Si registra un impatto significativo sui punteggi complessivi di valutazione del lessico (Marchessault & Larwin, 2014).

COMPRENSIONE DEL TESTO

Miglioramento delle **capacità di comprensione**, sia dal punto di vista letterale che inferenziale
(Çetinkaya, Ates & Yildirim, 2019)



0-6

Nella scuola dell'infanzia Neuman e i colleghi (2016) hanno sottolineato come i bambini esposti alla lettura ad alta voce siano in grado di applicare meglio le loro conoscenze alla **comprensione dei temi fondamentali**.

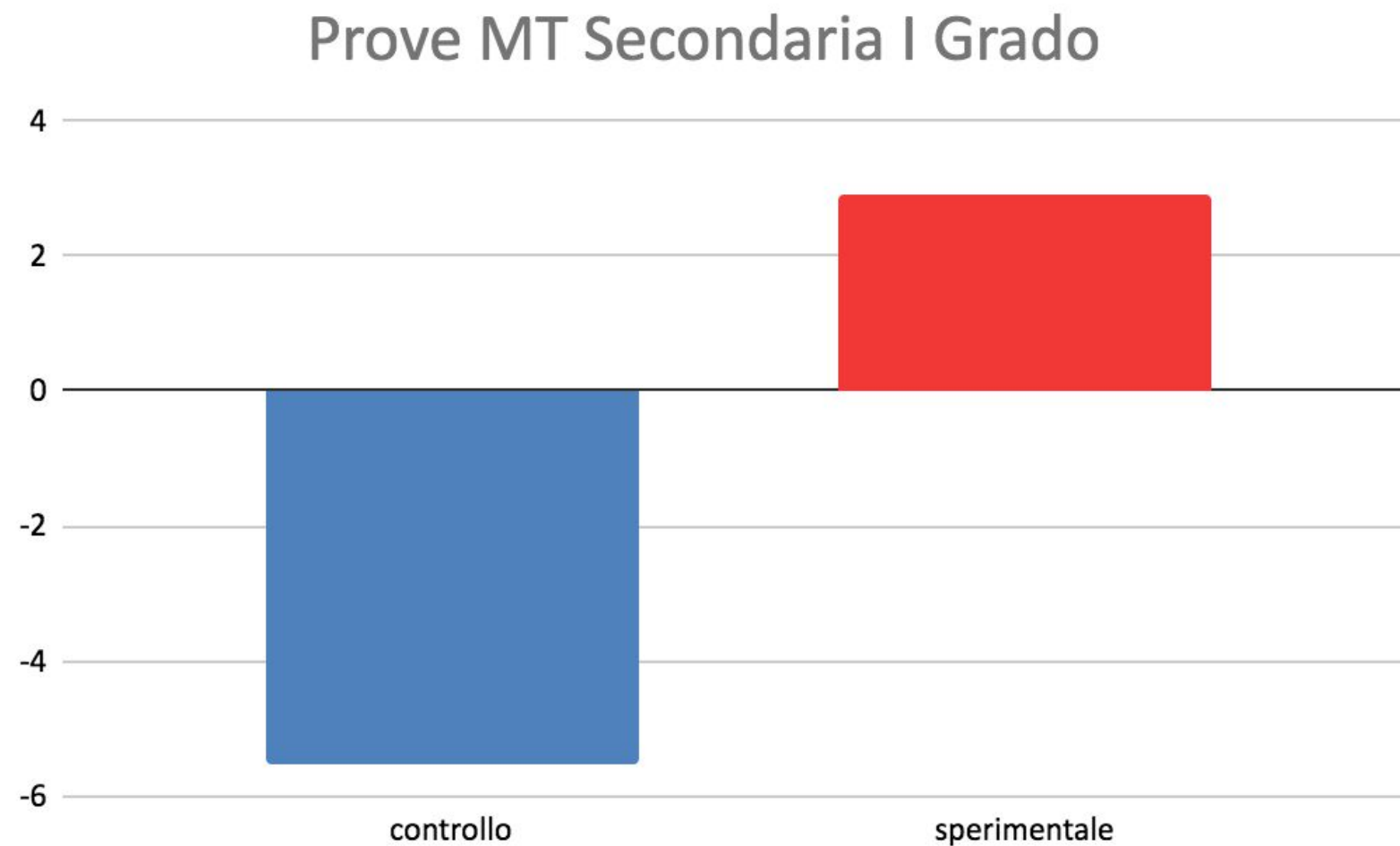
6-10

Nella scuola primaria è stato visto che un training di lettura di durata di 6 mesi ha migliorato le **capacità di comprensione** dei bambini, sia dal punto di vista letterale che inferenziale (Al-Mansour, 2011; Cetinkaya, Ates & Yildirim, 2019).

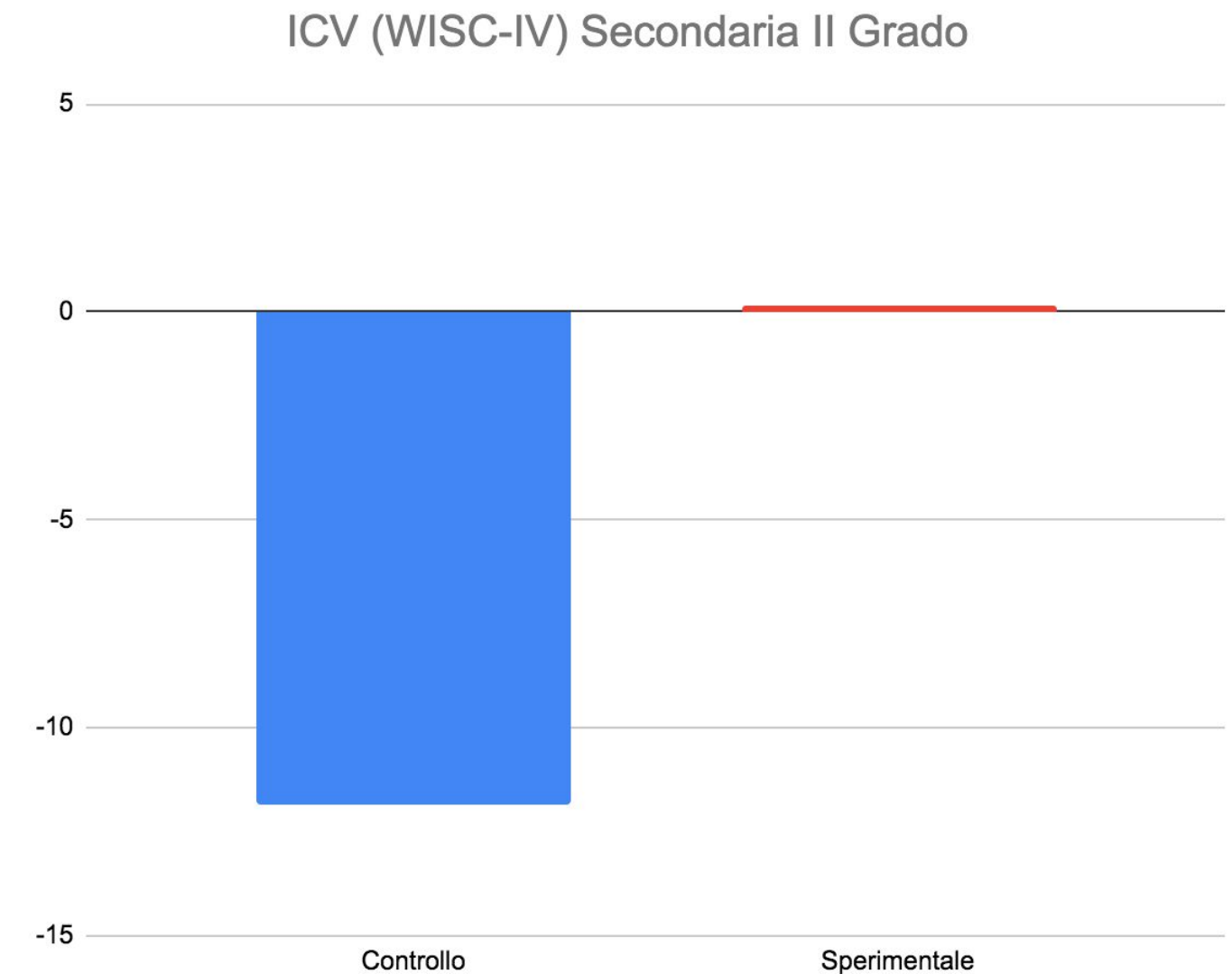
10-18

E' stato evidenziato come gli studenti delle secondarie che partivano da un livello basso di comprensione del testo alla fine del training trimestrale di lettura ad alta voce avessero raggiunto un livello medio (Turkyilmaz, 2018). E' stato inoltre dimostrato che la lettura può avere un impatto sui progressi degli studenti nel vocabolario e, più significativamente, nella comprensione (Marchessault & Larwin, 2014)

L'ESPERIENZA DEL GRUPPO DI RICERCA UNIPG



Le prove MT mostrano un incremento significativo rispetto ai gruppi di controllo per quel che riguarda le abilità di comprensione del testo nelle scuole secondarie di I grado ($p < 0,007$)



L'indice di comprensione verbale della WISC-IV mostra un incremento significativo rispetto ai gruppi di controllo per quel che riguarda le abilità linguistiche nelle scuole secondarie di II grado ($p < 0,017$)

L'ESPERIENZA DEL GRUPPO DI RICERCA

BENEFICI LINGUISTICI

La percezione di educatori ed insegnanti



0-6

- Aumento del vocabolario
- Aumento della verbalizzazione
- Rielaborazione di parole e frasi
- Anticipazione verbale delle sequenze delle storie
- Aumento dei suoni verbali da parte dei più piccoli

6-10

- Conoscenza di nuove parole e arricchimento del lessico
- Vantaggi linguistici e comunicativi
- Miglioramento della comprensione del testo
- Miglioramento della produzione scritta e orale

10-18

- Conoscenza di nuove parole e arricchimento del lessico
- Miglioramento della produzione scritta e orale

ABILITA' INTERPERSONALI



I benefici
emotivi
relazionali

COMPETENZE SOCIO-EMOTIVE

Slide ad uso interno del progetto Onda Lunga

COMPETENZE SOCIO-EMOTIVE



La valenza affettiva ed emotiva della lettura ad alta voce contribuisce a rendere più comprensibili le interazioni fra individui, guidandone e orientandone i comportamenti intersoggettivi, diventando uno strumento di socializzazione che fornisce modelli di esperienza attraverso quei personaggi ai quali il lettore si lega per simpatia, empatia, e altri sentimenti analoghi a quelli che si provano nella vita reale (Levorato, 2000)



Slide ad uso interno del progetto Onda Lunga

0-6

Fin dai primi mesi di vita, la lettura condivisa rappresenta una valisa impalcatura per sostenere il bambini nello sviluppo della competenza emotiva. Aumentando l'esposizione agli albi illustrati si acquisisce una migliore capacità di controllo, gestione degli impulsi e regolazione emotiva diminuendo la negatività espressa nell'interazione con i genitori (Baker, 2013)

6-10

Nella scuola primaria si rileva eni bambini una riduzione problemi di **condotta**. Miglioramento capacità **regolazione emotiva**. Miglior **riconoscimento** delle emozioni e loro **denominazione**. Arricchimento del **vocabolario emotivo** e della conoscenza delle emozioni. (Baker, Rimm, Kaufman, 2014; Ferretti, Bub, 2017; Betawi, 2015; Riquelme, Montero, 2013; 2016; Riquelme & Montero, 2016; Riquelme et al., 2013)

10-18

Nella scuola secondaria la lettura ad alta voce sistematica comporta l'innalzamento dell'**intelligenza emotiva**, un miglioramento nell'**empatia** e della **stabilità emotiva**. (Kumschick et al., 2014; Ornaghi, Brockmeier & Grazzani, 2013; Brokamp, Houtveen, Van de Grift, 2018).

ABILITÀ INTERPERSONALI

Miglioramento delle abilità interpersonali grazie alla biblioterapia (Tijms et al., 2018); maggiori capacità di socializzazione (Abdolrezapour & Tavakoli, 2011).



Slide ad uso interno del progetto Onda Lunga

0-6

Le conversazioni a sfondo socio-emotivo stimulate dalla lettura ad alta voce condivisa incrementano la messa in atto nei bambini in età prescolare di **comportamenti prosociali** (Aram, Deitcher, Shoshan & Ziv, 2017; Schapira & Aram 2019)

6-10

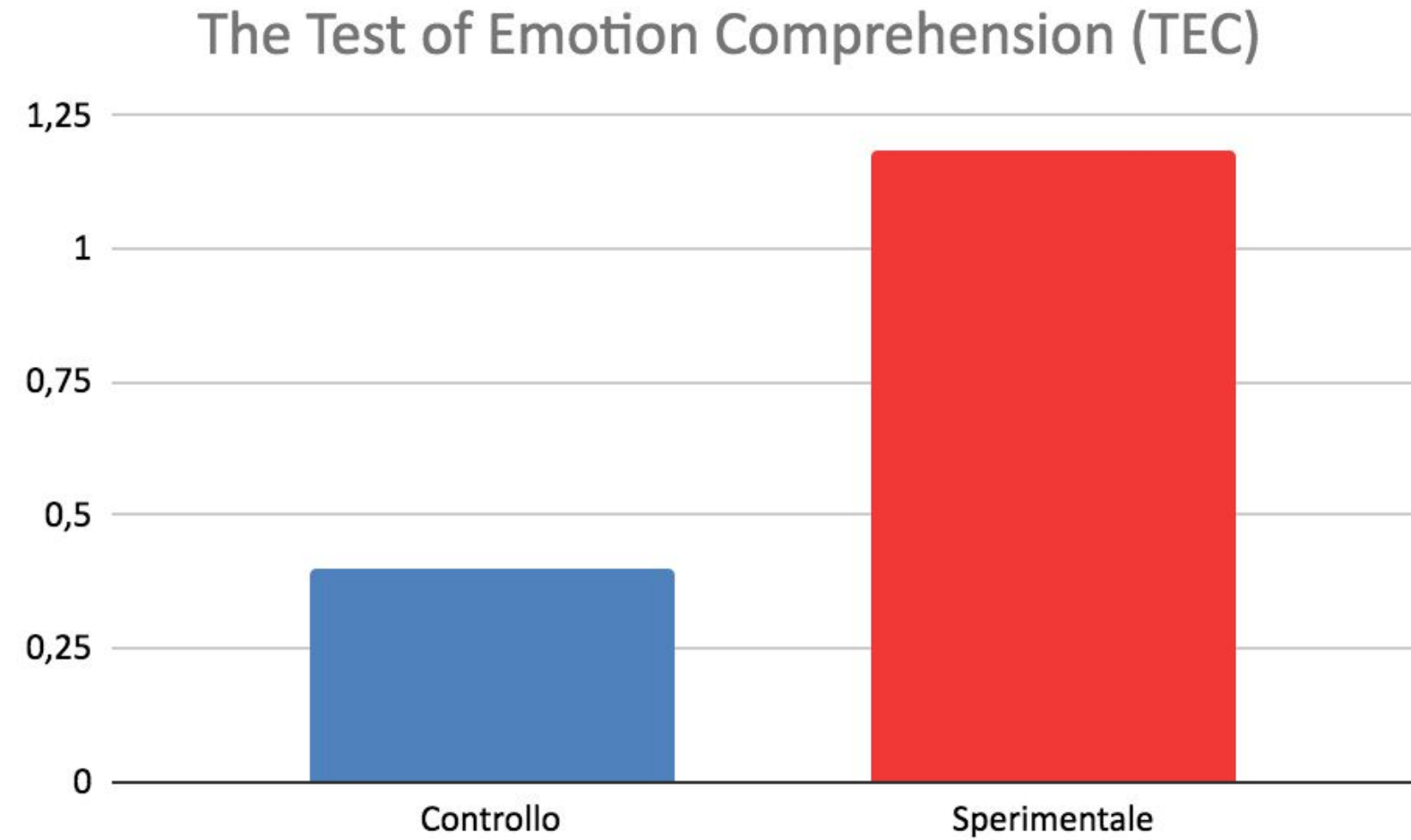
Nella scuola primaria l'intervento a lungo termine di Jones e colleghi (2011) ha comportato un **miglioramento delle attitudini prosociali** e a **comportamenti più rispettosi delle regole di convivenza** a scuola (Brokamp et al. 2018)

10-18

Percorsi di intervento con la lettura favoriscono lo sviluppo di **abilità interpersonali** anche in studenti di scuola secondaria di primo e secondo grado (Tijms et al., 2018), contribuendo ad una **maggiore socievolezza** (Abolrezapour & TavaKoli, 2011). Inoltre la lettura **migliora gli atteggiamenti nei confronti dei gruppi stigmatizzati** (Vezzali et al., 2015)

L'ESPERIENZA DEL GRUPPO DI RICERCA UNIPG

Slide ad uso interno del progetto Onda Lunga



Il TEC mostra un incremento significativo rispetto ai gruppi di controllo per quel che riguarda la comprensione delle emozioni ($p < 0,005$)

**TEC - Test di comprensione
delle emozioni**

L'ESPERIENZA DEL GRUPPO DI RICERCA

BENEFICI EMOTIVI E RELAZIONALI

La percezione di educatori ed insegnanti



0-6

- Benefici emotivi
- Migliori relazioni interpersonali

6-10

- Clima di classe positivo
- Migliori relazioni interpersonali

10-18

- Clima di classe positivo
- Migliori relazioni interpersonali



LA LETTURA COME PALESTRA PER LA VITA

...

La lettura è quindi capace di rafforzare e promuovere le abilità necessarie per avere successo nella vita e nella scuola.

Le ricerche condotte, su differenti età e contesti, hanno consentito di verificare come le attività di lettura siano in grado di agire da recupero, rinforzo o facilitatore di numerose abilità, competenze e funzioni.

ATTENZIONE



...

MEMORIA



I benefici
cognitivi



PROBLEM SOLVING

ATTENZIONE

La lettura ad alta voce permette di ampliare i tempi di attenzione e di concentrazione, consentendo lo sviluppo delle capacità attentive e delle capacità di ascolto dei bambini (Dragan, 2001)



0-6

Aumento capacità di mantenere alti livelli di **attenzione sostenuta**, abilità fondamentale per il successo formativo (McClelland et al., 2000)

6-10

Con la lettura ad alta voce gli studenti sono più **attenti** e rilassati, e molto **concentrati**. (Al-Mansour e Al-Shorman, 2011)

10-18

Effetti positivi sui **tempi di reazione visivi, lo span e la selettività** (Commodari & Guarnera, 2012)

Le storie permettono di attingere ai ricordi e all'immaginazione, e aiutano ad ordinare le esperienze passate in sequenze.

L'ascolto di una storia porta a un'elaborazione più intensa e profonda delle informazioni. Leggere ad alta voce può anche rendere più evidenti alcuni problemi di memoria, rendendone più semplice l'individuazione (Bartolucci, Batini, 2018).



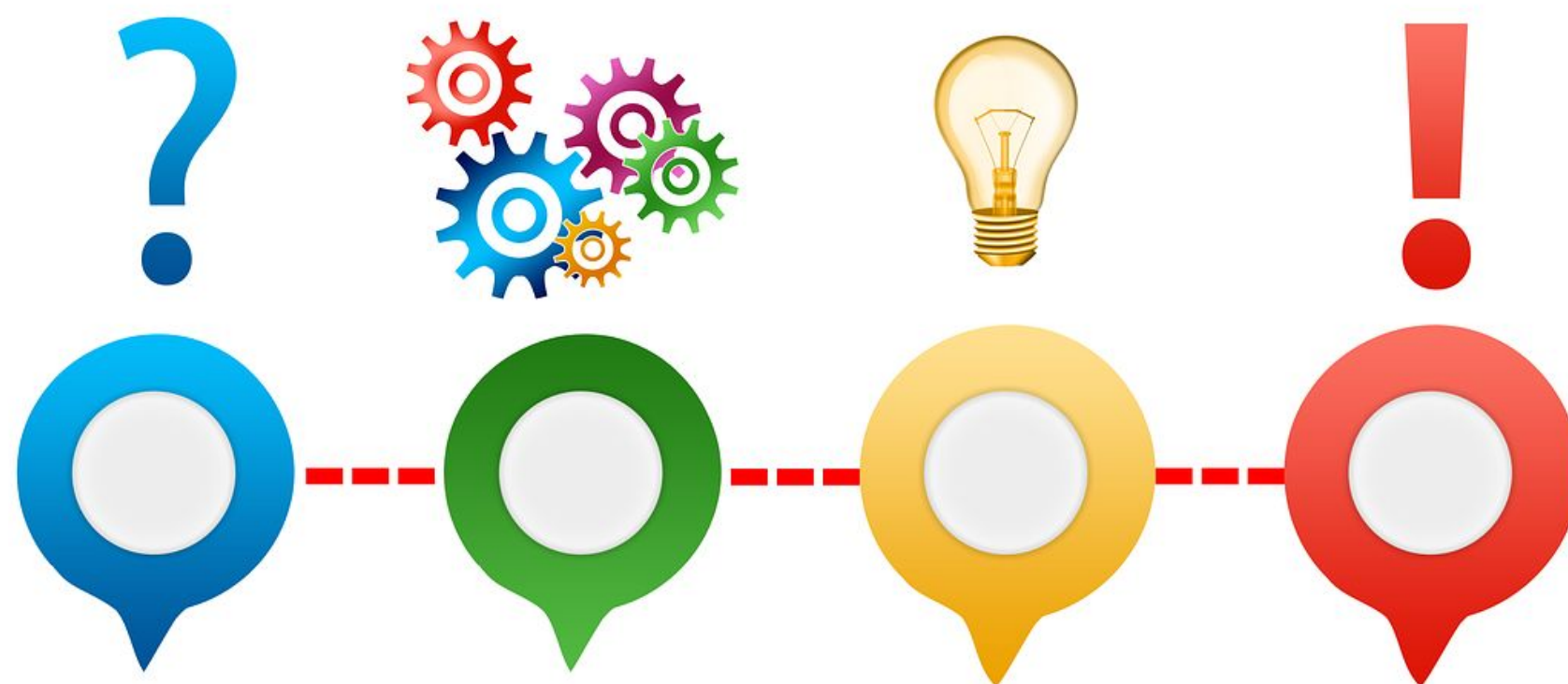
MEMORIA

In generale gli effetti dell'esposizione ripetuta a materiale narrativo risultano pervasivi, coinvolgendo diverse componenti mnestiche, come la memoria di prosa, l'apprendimento di parole

E' stato osservato inoltre che la lettura ad alta voce risulta essere più efficace sia nel **riconoscimento** che nel **richiamo di termini specifici** (Rumbaugh & Landau, 2018).

PROBLEM SOLVING

La lettura ad alta voce promuove lo sviluppo di strategie e abilità di soluzione dei problemi.



Slide ad uso interno del progetto Onda Lunga

0-6

Le attività di lettura forniscono ai bambini l'opportunità di imparare combinando **le abilità matematiche precoci e le capacità di lettura** (Godwin, Rupley, Capraro & Capraro, 2016).

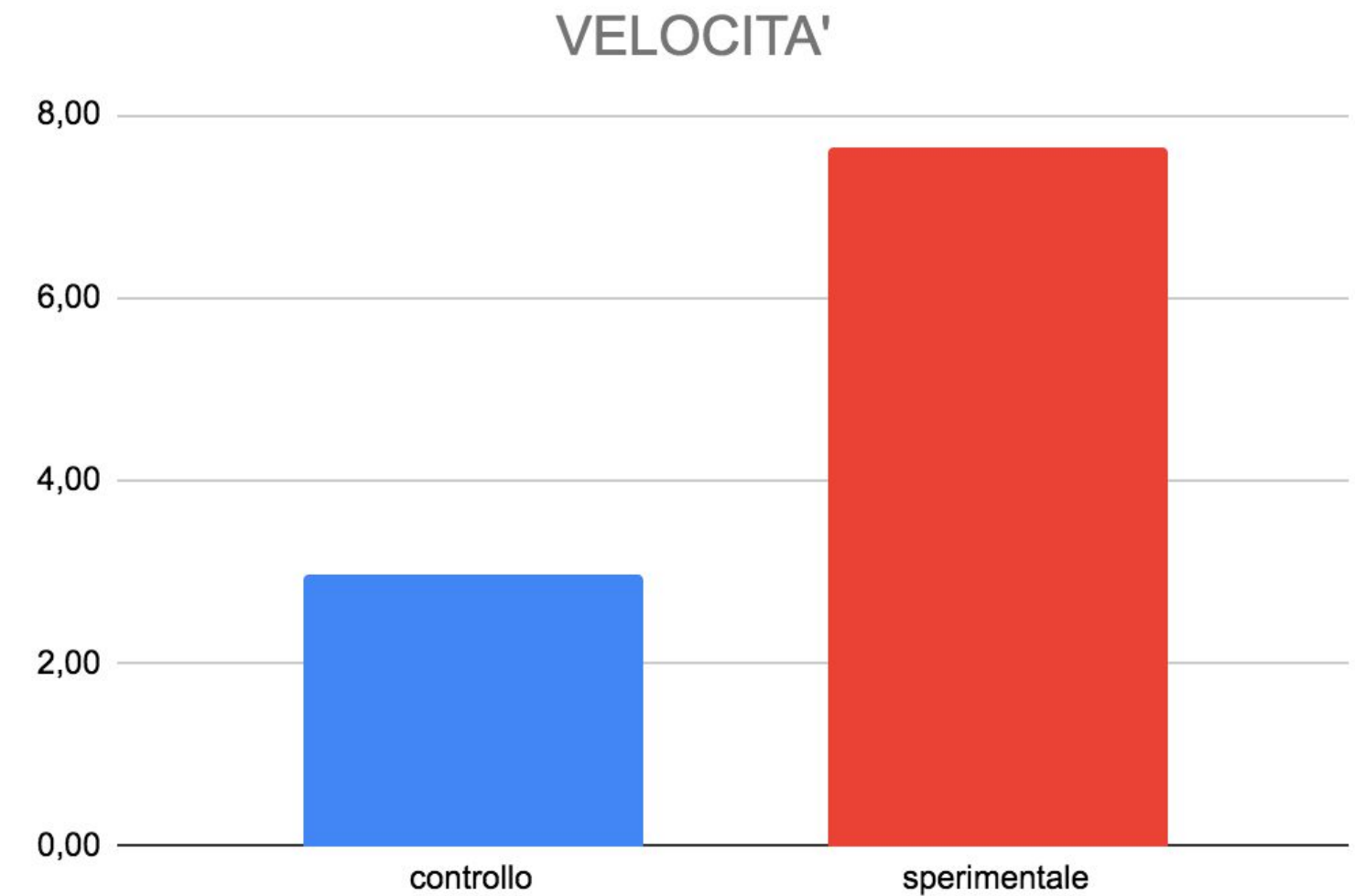
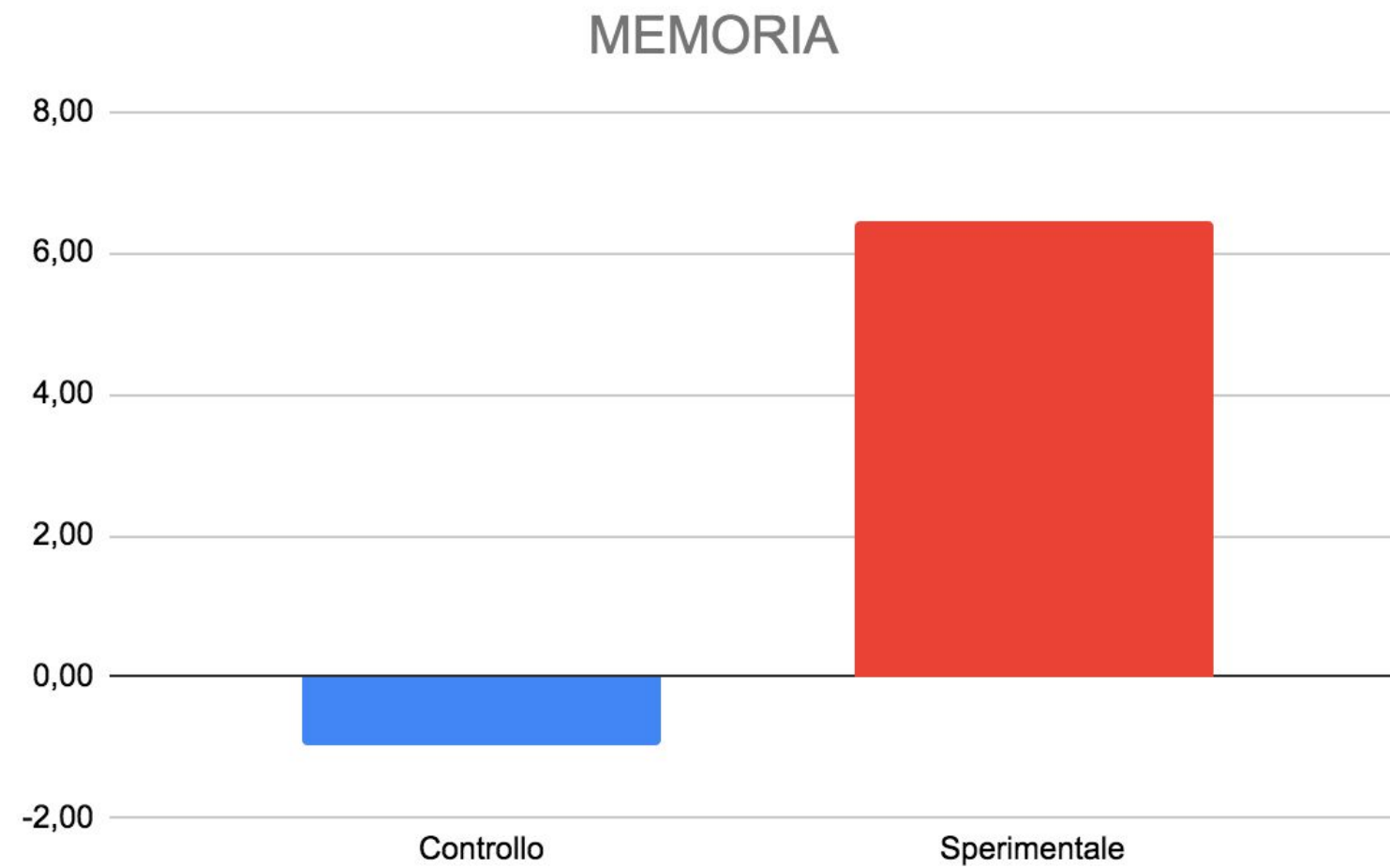
6-10

Le abilità di comprensione della lettura influenzano in modo significativo la capacità di **risolvere problemi matematici basati su storie scritte** (Vilenius-Tuohimaa, Aunola & Nurmi, 2008)

10-18

Negli studenti delle secondarie di primo (Ozsoy e al. 2015) e secondo grado (Beal et al. 2010) è stato riscontrato come a maggiori capacità di lettura corrispondano **maggiori capacità di risolvere problemi matematici.**

L'ESPERIENZA DEL GRUPPO DI RICERCA UNIPG

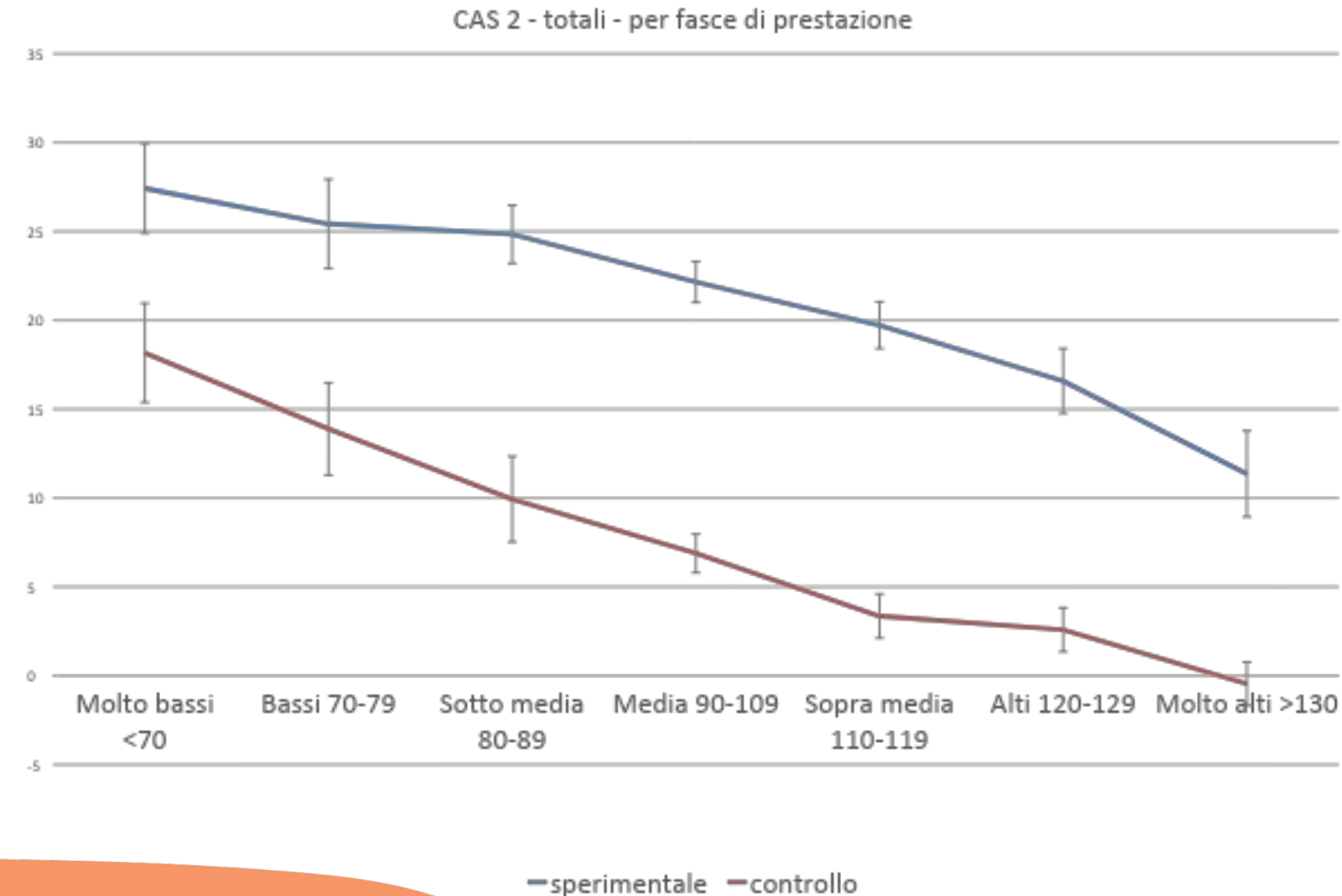
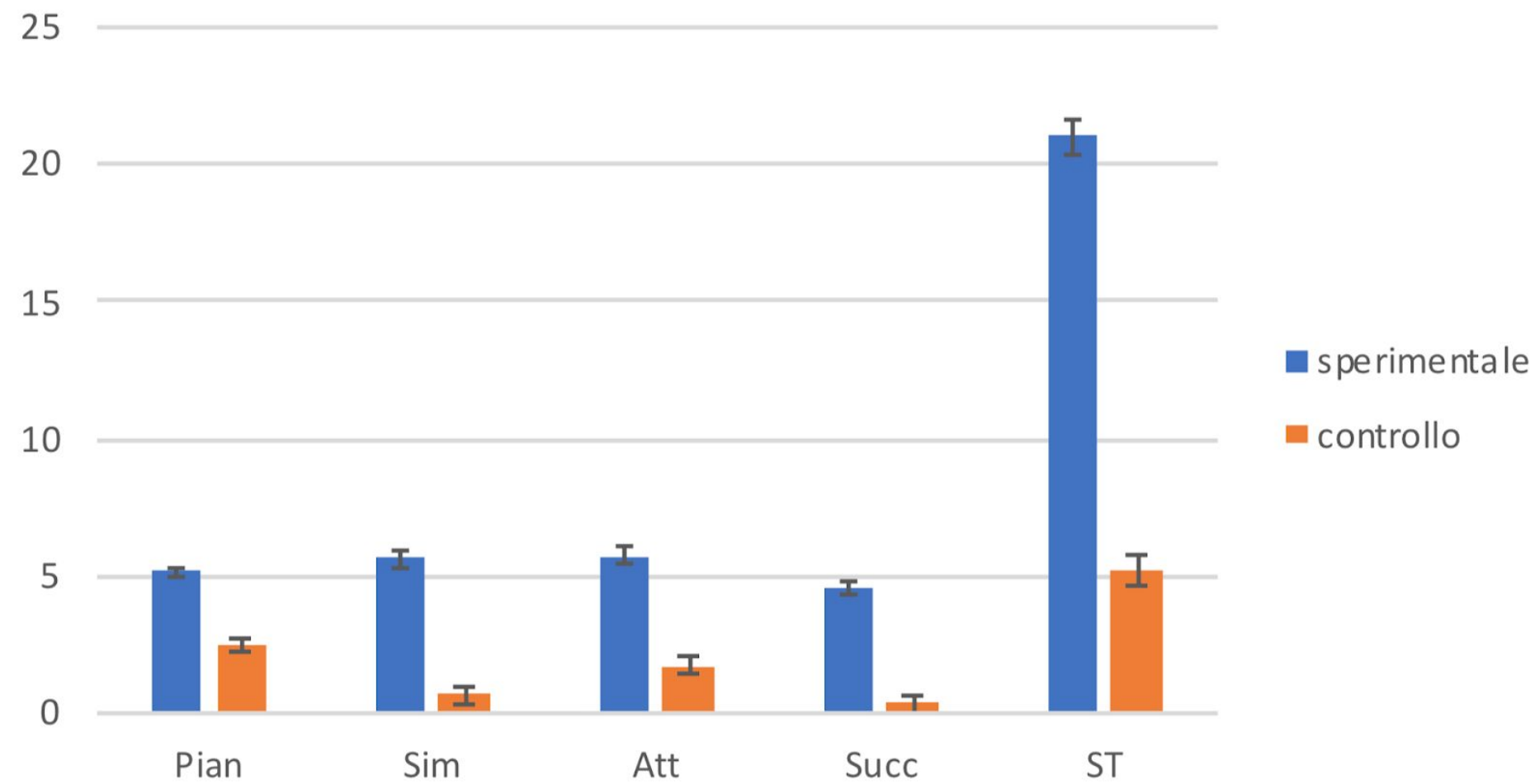


Le sottoscala relativa alla memoria e alla velocità di elaborazione mostrano un incremento significativo rispetto ai gruppi di controllo ($p < 0,003$ per la memoria e $p < 0,064$ per la velocità)

MPR
(Merrill-Palmer –
Revised Scales of
Development)

L'ESPERIENZA DEL GRUPPO DI RICERCA UNIPG

CAS2 dati aggregati



Tutte e quattro le sottoscale, oltre alla scala totale, mostrano un incremento significativo rispetto ai gruppi di controllo ($p < 0,001$)

CAS
(Cognitive
Assessment System)

L'ESPERIENZA DEL GRUPPO DI RICERCA

BENEFICI COGNITIVI

La percezione di educatori ed insegnanti



0-6

- Miglioramento dello sviluppo cognitivo
- Miglioramento dell'attenzione
- Miglioramento delle competenze legate alla memoria
- Aumenti dei tempi di concentrazione

6-10

- Benefici attentivi
- Benefici mnestici

10-18

- Benefici attentivi
- Benefici mnestici

PER CONCLUDERE...

LETTURA AD
ALTA VOCE
quotidiana nel
sistema di
istruzione

Sviluppo di competenze

Raggiungimento di traguardi

Benessere complessivo di bambini e ragazzi

Prerequisito per una società più responsabile e democratica

Costruzione dell'identità

Häggström (2020)



La **lettura ad alta voce** può offrire un'**occasione significativa** per la **costruzione dell'identità** dei bambini, soprattutto quando viene data loro la possibilità di prendere parte alla conversazione legata alla storia.

L'interazione con i personaggi del libro con ogni probabilità risulta significativa per la **costruzione dell'identità** dei bambini.

Attraverso la lettura ad alta voce, gli *orizzonti di esperienza* dei bambini possono espandersi, quando l'interazione consente di **discutere**, di imitare **gesti** e **posizioni**. Ciò consente di espandere anche il loro *orizzonte di azione*.



I RISULTATI RAGGIUNTI

0-6

DIARI
DI
BORDO

BENEFICI
COGNITIVI

- Miglioramento dello sviluppo cognitivo
- Miglioramento dell'attenzione
- Miglioramento delle competenze legate alla memoria

- Aumento del vocabolario e della verbalizzazione
- Rielaborazione di parole e frasi
- Anticipazione verbale delle storie

BENEFICI
LINGUISTICI

- Benefici emotivi
- Migliori relazioni interpersonali

BENEFICI EMOTIVI
E RELAZIONALI



6-18

DIARI
DI
BORDO

I RISULTATI RAGGIUNTI

- Benefici attentivi
- Benefici mnestici

BENEFICI COGNITIVI

- Arricchimento del lessico
- Vantaggi linguistici e comunicativi
- Miglioramento della comprensione del testo
- Miglioramento della produzione scritta e orale

BENEFICI LINGUISTICI

- Clima di classe positivo
- Migliori relazioni interpersonali

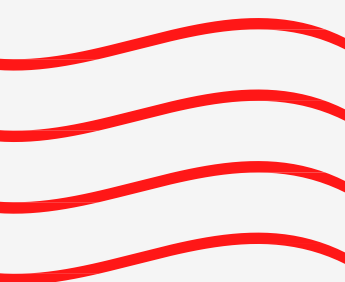
BENEFICI EMOTIVI E RELAZIONALI

- Possibilità di introdurre/approfondire argomenti
- Acquisizione di nuove conoscenze/competenze
- Collegamenti interdisciplinari
- Miglior rapporto con la lettura

VANTAGGI DISCIPLINARI

LaAV - Letture ad Alta Voce

5 buoni motivi per fare volontariato leggendo:

- 
- 1 – Leggere per gli altri è DARE e RICEVERE, leggendo per gli altri si legge due volte.*
 - 2 – Leggere per gli altri è trasmettere la tua passione per la LETTURA.*
 - 3 – Leggere per gli altri è EDUCARE all'ASCOLTO.*
 - 4 – Leggere per gli altri, e CON GLI ALTRI, fa sentire vivi e socialmente utili.*
 - 5 – Leggere per gli altri è creare LEGAMI.*

I lettori e le lettrici LaAV prestano servizio di volontariato attraverso la lettura. Questo è lo scopo principale di LaAV.

LaAV è un movimento di volontari e volontarie per la lettura che nasce all'interno dell'Associazione Nausika. LaAV è composta da volontari e volontarie che possono organizzarsi in circoli locali. I Circoli si distinguono in Circoli LaAV (a predominanza di iscritti adulti) e Circoli Teen LaAV (a predominanza di iscritti al di sotto dei 19 anni).

LaAV - Letture ad Alta Voce

Chi è il volontario e la volontaria LaAV

Il volontario o la volontaria LaAV è una persona che decide di dedicare tempo alla promozione e alla pratica della lettura e della lettura ad alta voce.

E' una persona che indossando la maglietta rossa di LaAV Letture ad Alta Voce diventa ambasciatrice e ambasciatore di una comunità di lettori e lettrici che risponde al motto IO LEGGO PER GLI ALTRI.

Leggere per gli altri, e con gli altri, significa essere parte attiva di una rete di promozione del valore della lettura che conta già oltre 700 volontari e volontarie in tutta Italia.

I LaAV possono essere insegnanti, educatori ed educatrici, formatori e formatrici, operatori e operatrici culturali ma anche pensionati, nonni e nonne, studenti e studentesse, lavoratori e lavoratrici di qualsiasi ambito professionale, casalinghe e casalinghi, inoccupati.

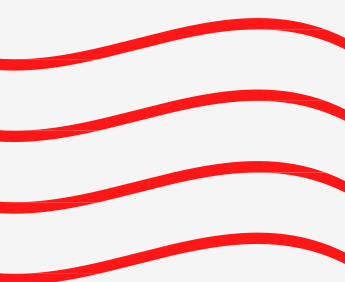
La lettura riguarda tutti ed è per questo che TUTTI E TUTTE possono leggere ad alta voce.

I Circoli LaAV

I circoli locali fanno riferimento al livello nazionale ma ogni circolo organizza liberamente la propria attività quotidiana che può comprendere:

- *Letture ad Alta Voce negli ospedali (in accordo con le ASL);*
- *Letture ad Alta Voce nei centri giovanili, case famiglia, centri migranti, centri diurni per malati di alzheimer, centri diurni per disabili, carceri ...*
- *Letture ad Alta Voce nei centri diurni per anziani o case di riposo (si consigliano appuntamenti fissi ed una turnazione che garantisca continuità)...*
- *Letture ad Alta Voce dentro le scuole con l'obiettivo di radicare la pratica della lettura ad alta voce e favorire la lettura routinaria da parte degli insegnanti*
- *Letture ad Alta Voce all'interno di centri estivi e doposcuola gratuiti ...*
- *Letture ad Alta Voce in collegamento con altre manifestazioni gratuite o all'interno delle stesse (si consiglia di sottoporre al livello nazionale l'eventuale partecipazione di un circolo a una manifestazione)...*
- *Letture ad Alta Voce in ogni altro luogo in cui vi siano persone sole, persone in difficoltà, persone portatrici di qualsiasi forma di disagio o svantaggio socio-economico o culturale.*
- *I circoli LaAV non partecipano a iniziative organizzate da partiti politici.*

I Circoli Teen LaAV



*I Teen LaAV sono giovani lettori e lettrici che vanno dai sette ai diciannove anni.
I Circoli Teen LaAV sono composti in maggioranza da minorenni ma hanno al loro interno uno o più referenti adulti che supportano i giovani nel coordinamento del Circolo stesso.*

Alcuni Circoli LaAV nascono con il sostegno degli insegnanti all'interno delle classi della scuola primaria o secondaria di primo e secondo grado; sia come attività scolastica che in un'ottica di Service Learning. Service (la cittadinanza, le azioni solidali e il volontariato per la comunità donando letture ad alta voce per gli altri) e il Learning (l'acquisizione di competenze sociali e didattiche grazie alla pratica della lettura ad alta voce).

In questo caso gli insegnanti sono figure di supporto al coordinamento del Circolo Teen LaAV.

LE TECNICHE PER LEGGERE AD ALTA VOCE

- 
- Cose da fare prima della lettura
 - Scegliere per favorire coinvolgimento e comprensione
 - Gestire il momento della lettura per potenziare tempi e qualità dell'attenzione
 - Collegare all'esperienza - socializzare
 - Costruire una comunità di interpreti

Due utili manuali di comunità

Le tecniche per la lettura ad alta voce presentate sono state elaborate dal gruppo di ricerca Unipg del progetto Leggere: Forte! a partire dall'analisi della letteratura scientifica e dai consigli emersi dalle interviste a educatrici e insegnanti delle 35 zone educative della Regione Toscana.



Cose da fare prima della lettura

ZONA DI LETTURA AD ALTA VOCE

Creare uno spazio protetto, comodo e riconoscibile è utile a predisporre all'ascolto, a stabilire una routine e a dare importanza all'atto stesso di leggere insieme, perché a un'attività speciale va dedicato un spazio speciale

IL VOSTRO FORMAT

Osserva i ritmi, i tempi di ascolto, le preferenze del gruppo, rifletti su quanto osservato, ipotizza le strategie migliori per coinvolgere tutti e per aumentare l'attenzione, verifica se quanto messo in atto funziona e, eventualmente, cosa cambiare.

L'ORA DI LETTURA

Per aiutare le persone a diventare lettori è fondamentale leggere per loro: è sbagliato ritenere che occorra farlo soltanto nel periodo pre-scolare e durante il periodo di "apprendimento della lettura". L'apprendimento della lettura è qualcosa di molto più articolato del pur complesso meccanismo di traduzione dei segni in suoni ed è un processo difficile e lungo. La lettura ad alta voce ha un valore così grande che è necessario leggere ad alta voce lungo tutto il percorso scolastico e oltre. Ogni bambino e ogni ragazzo dovrebbe poter ascoltare ogni giorno la lettura ad alta voce dei propri insegnanti.

Cose da fare prima della lettura

NOTE DI REGIA

Una lettura ad alta voce di qualità inizia prima di dare voce al libro che si è scelto di leggere. Programma la tua sessione di lettura ad alta voce, scegli e leggi la storia che vorresti fosse ascoltata e rendi il testo tuo con annotazioni, commenti, segni e simboli che possono servire ad agevolare la lettura e a renderla più efficace, naturale, semplice da comprendere, divertente.

ACCESSO AI LIBRI

E' auspicabile avere a disposizione un luogo fisico dove reperire e poter scegliere i libri ed è essenziale che questo spazio sia caratterizzato da regole sull'uso dei materiali presenti, poiché ad un'attività speciale va dedicata una cura speciale.

Scegliere per favorire coinvolgimento e comprensione

COLTIVARE LA BIBLIODIVERSITA'



La selezione dei testi dev'essere adeguata al livello di comprensione del gruppo, naturalmente, ma dev'essere sempre anche un passo avanti, in modo da rappresentare una sfida. Vai alla ricerca di voci, esperienze, generi e forme sempre le più varie possibile.

IMMAGINA UN PO'

L'immaginazione non è una dotazione, ma il frutto di un percorso. Lavora progressivamente e consapevolmente a partire da libri di sole immagini, sino a libri di solo testo. Dai la possibilità di entrare dentro la storia a partire dalle immagini. Studia insieme al gruppo la copertina del libro e stimola la curiosità con domande che attiveranno l'interesse e attireranno l'attenzione.

Gestire il momento della lettura per potenziare tempi e qualità dell'attenzione

ANCORA UN MINUTO

Allena il gruppo a ottenere il massimo dalle sue capacità di attenzione. Con alcuni piccoli accorgimenti e strategie, indipendentemente dai loro livelli di partenza riuscirai, un passo alla volta, ad allungare i tempi e la qualità dell'ascolto.

MI PIACE SE TI MUOVI

L'obiettivo della lettura ad alta voce è quello di partecipare a un'esperienza piacevole, e questo non sempre significa stare seduti in silenzio al proprio posto.

DAI CORPO ALLA VOCE

Chi legge ad alta voce si comporta come un oratore che, regolando ad arte il ritmo, l'enfasi, le inflessioni della voce, il timbro, i silenzi del testo che sta leggendo, orienta e guida gli ascoltatori nella storia narrata tanto più profondamente quanto più è vivace, precisa e coinvolgente la sua interpretazione.

Collegare all'esperienza - socializzare

COLLEGARE ALL'ESPERIENZA

Nella scelta dei testi e nel dialogo, cerca di creare collegamenti con l'esperienza di chi ascolta, in modo da ottenere una maggiore partecipazione emotiva e facilitare la comprensione.

VISSUTI EMOZIONI

Aiuta ciascuno a entrare nelle storie a partire dalle sue esperienze pregresse, in modo che possa visualizzare i mondi narrati, immergersi nelle vite di narratori e personaggi, provando emozioni e imparando gradualmente ad ampliare il proprio raggio d'azione.

Costruire una comunità di interpreti



Creare momenti di discussione dopo la lettura è uno dei modi con cui è possibile mettere a frutto le potenzialità della lettura in comune, che contribuisce a formare una comunità di pratiche narrative e di interpreti che esprimendo le loro opinioni e confrontandole con quelle degli altri diventano cittadine e cittadini democratici.

MODELLO

Per avere dei risultati eccezionali nella lettura ad alta voce è necessario che il lettore di riferimento diventi un modello da adottare e che, attraverso la postura, la mimica, lo sguardo e altri piccoli accorgimenti preparati ma anche improvvisati, faccia in modo che si instauri un clima sereno ed adeguato all'ascolto.

La vostra valutazione

<https://www.associazionenausika.it/questionari-formazione-onda-lunga/>

Le Referenti Regionali

PUGLIA

Emanuela Fiorentino - ondalungalettori.puglia@gmail.com

VENETO

Paola Cortiana - ondalungalettori.veneto@gmail.com

PIEMONTE

Elisa Forte - ondalungalettori.piemonte@gmail.com

TOSCANA

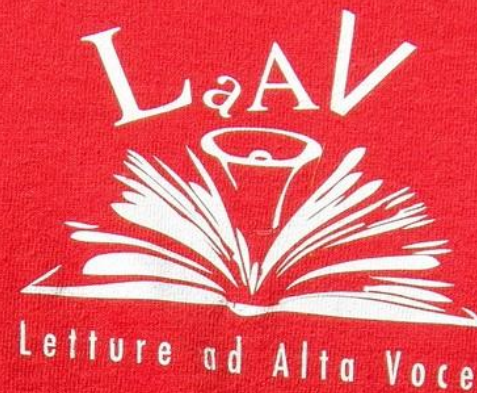
Sara Di Crescenzo - ondalungalettori.toscana@gmail.com



Progetto realizzato
con il finanziamento del
Centro per il libro e la
lettura



io leggo per gli altri



GRAZIE

www.letturedaltavoce.it
letturedaltavoce@gmail.com

www.associazionenausika.it